

# GRAMÁTICA LATINA

G

ANTÓNIO AFONSO BORREGANA

LISBOA  
EDITORIA



871.124136 BWA

GRAMÁTICA LATINA

ANTÓNIO AFONSO BORREGANA

**G**  
**LISBOA**  
**EDITORA**



5.4.12



**Título**  
Gramática Latina

**Autor**  
António Afonso Borregana

**Capa**  
Henrique Cayatte

**Design**  
Atelier Henrique Cayatte  
com a colaboração de Rita Múrias

**Revisão de texto**  
Álvaro Garcia Fernandes

**Coordenação Editorial**  
Cristina Henrique

**Pré-impressão**  
Loja das Ideias/Lisboa Editora

**Fotolito, impressão e acabamento**  
EIGAL

1999  
1.ª edição / 1.ª tiragem

2500 exemplares

Depósito Legal  
136 975/99

ISBN  
972-680-424-8

Lisboa Editora, S.A.  
Gabinete de Apoio ao Professor:  
800 202 645 (chamada grátis)  
Av. Casal Ribeiro, 12-C  
1000-092 Lisboa



Prefácio .....	14
Introdução ao estudo da língua latina. O latim e o português.	
Origem da língua latina. O latim e as línguas românicas .....	16

<b>Fonética</b>	
I. O alfabeto .....	21
II. A pronúncia tradicional .....	21
III. A pronúncia restaurada .....	22
IV. Divisão silábica .....	23
V. Regras de acentuação .....	23
VI. Quantidade silábica .....	24
VII. Vogais e sua classificação .....	25
VIII. Transformações fonéticas das vogais (abreviação, apofonia, casos em que se verifica a apofonia) .....	25
IX. Ditongos .....	27
X. Classificação das consoantes (quadro geral) .....	27
XI. Modificação das consoantes (rotacismo) .....	28

<b>Morfologia</b>	
I. Semelhanças e diferenças morfológicas do latim relativamente ao português .....	29
II. Os casos e o seu emprego .....	30
III. Elementos morfológicos (raiz, radical, tema, desinência, terminação, fonema de ligação) .....	31
IV. As declinações dos substantivos .....	32
1. Primeira declinação (temas em a) .....	33
1.1. Lista de substantivos da primeira declinação (femininos e masculinos) .....	33
1.2. Particularidades .....	34

2. Segunda declinação (temas em o) . . . . .	35
2.1. Primeiro tipo – nominativo em -us . . . . .	35
2.2. Segundo tipo – nominativo em -er . . . . .	35
2.3. Terceiro tipo – nominativo em -um. . . . .	36
2.4. Nomes da segunda declinação usados só no plural . . . . .	37
3. Terceira declinação (temas em consoante e em i) . . . . .	38
3.1. Nomes imparissilábicos . . . . .	38
3.1.1. Declinação – modelos paradigmáticos . . . . .	38
3.1.2. Exemplos de nomes masculinos e femininos . . . . .	39
3.1.3. Exemplos de nomes neutros . . . . .	39
3.2. Nomes parissilábicos – temas em i . . . . .	40
3.2.1. Declinação – tipos fundamentais . . . . .	40
3.2.2. Exemplos de nomes declinados como <i>civis</i> . . . . .	41
3.2.3. Substantivos declinados como <i>sedes</i> , -is . . . . .	41
3.2.4. Imparissilábicos de tema em -i (falsos imparissilábicos) . . . . .	42
3.2.5. Nomes neutros em -e, -al e -ar. . . . .	42
3.2.6. Nomes da terceira declinação usados só no plural . . . . .	42
4. Quarta declinação (temas em u) . . . . .	43
4.1. Exemplos de nomes do tipo <i>fructus</i> e <i>manus</i> . . . . .	43
4.2. Neutros da quarta declinação . . . . .	44
4.3. Particularidades ( <i>domus</i> da quarta ou da segunda declinações; nomes com dat. e abl. do plural em -ubus) . . . . .	44
5. Quinta declinação (tema em e) . . . . .	45
5.1. Exemplos de nomes da quinta declinação . . . . .	45
6. Particularidades da flexão dos substantivos . . . . .	46
6.1. Substantivos compostos ( <i>respublica</i> , <i>iusjurandum</i> , <i>jurisconsultus</i> ) . . . . .	46
6.2. Substantivos heteróclitos . . . . .	47
6.3. Substantivos defectivos . . . . .	47
6.3.1. Não têm plural . . . . .	47
6.3.2. Não têm singular . . . . .	48
6.3.3. Substantivos a que faltam alguns casos . . . . .	48
6.3.4. Substantivos que têm significado diferente no plural . . . . .	48
6.4. Substantivos com flexão irregular . . . . .	49
6.5. Substantivos indeclináveis . . . . .	49
6.6. Substantivos gregos (primeira, segunda, terceira declinações) . . . . .	50

V. Os adjectivos – suas declinações . . . . .	51
1. Adjectivos da primeira classe (declinação dos dois tipos – <i>clarus</i> e <i>sacer</i> ) . . . . .	51
a) Adjectivos que se declinam como <i>clarus</i> . . . . .	52
b) Adjectivos que se declinam como <i>sacer</i> . . . . .	52
2. Adjectivos da segunda classe (triformes, biformes e uniformes) . . . . .	53
2.1. Declinação . . . . .	53
2.2. Adjectivos que seguem o modelo de <i>acer</i> , - <i>cris</i> , - <i>cre</i> . . . . .	54
2.3. Adjectivos que seguem o modelo de <i>utilis</i> , - <i>e</i> . . . . .	54
2.4. Adjectivos que seguem o modelo de <i>prudens</i> , - <i>entis</i> . . . . .	54
3. Graus dos adjectivos . . . . .	55
3.1. O comparativo (igualdade, inferioridade, superioridade) . . . . .	55
3.1.1. Declinação do comparativo de superioridade . . . . .	55
3.1.2. Exemplos de comparativos de superioridade . . . . .	56
3.1.3. O comparativo na frase . . . . .	56
3.2. O superlativo . . . . .	56
3.2.1. Formação do superlativo em - <i>issimus</i> . . . . .	56
3.2.2. Formação do superlativo em - <i>errimus</i> . . . . .	57
3.2.3. Formação do superlativo em - <i>illimus</i> . . . . .	57
3.2.4. Comparativos e superlativos irregulares . . . . .	57
3.2.5. Outros adjectivos com comparativo e superlativo irregulares . . . . .	58
3.2.6. O superlativo na frase. . . . .	58
VI. Os numerais . . . . .	59
1. Numerais cardinais (declinação de <i>unus</i> , <i>duo</i> e <i>tres</i> ) . . . . .	59
2. Numerais ordinais . . . . .	60
3. Numerais distributivos . . . . .	60
4. Numerais advérbios . . . . .	60
5. Quadro dos numerais . . . . .	61
6. Outras particularidades dos numerais . . . . .	62
6.1. Construção dos nomes dos números ( <i>prior</i> e <i>alter</i> em vez de <i>primus</i> e <i>secundus</i> ...) . . . . .	62
6.2. Os multiplicativos e os proporcionais. . . . .	62
6.3. Os cardinais e ordinais portugueses . . . . .	63



<b>VII. Os pronomes</b>	64
<b>1 Os pronomes pessoais</b>	64
<b>2 Os pronomes possessivos (absolutos e adjuntos)</b>	65
<b>3 Os pronomes demonstrativos</b>	66
3.1. O significado de <i>hic</i> , <i>iste</i> e <i>ille</i>	66
3.2. O significado de <i>is</i> , <i>idem</i> e <i>ipse</i>	66
3.3. Declinação dos pronomes demonstrativos	67
3.4. Os pronomes demonstrativos no funcionamento da língua	68
<b>4. Os pronomes relativos</b>	68
4.1. Declinação de <i>qui</i> , <i>quae</i> , <i>quod</i>	68
4.2. Pronomes relativos indefinidos	69
<b>5. Os pronomes interrogativos</b>	69
5.1. <i>Quis</i> (ou <i>qui</i> ), <i>quae</i> , <i>quid</i> (ou <i>quod</i> ), absoluto e adjunto	69
5.2. <i>Uter</i> , <i>utra</i> , <i>utrum</i>	69
5.3. Outros interrogativos – exclamativos	70
<b>6. Os pronomes indefinidos</b>	70
6.1. <i>Quis</i> – seu funcionamento na frase	70
6.2. <i>Aliquis</i> – declinação e funcionamento	70
6.3. <i>Quidam</i> – seu funcionamento	71
6.4. <i>Quisque</i> – seu funcionamento	71
6.5. <i>Unusquisque</i> – seu funcionamento	71
6.6. <i>Quivis</i> – seu funcionamento	71
6.7. <i>Quisquam</i> – seu funcionamento	71
6.8. <i>Alius</i> – seu funcionamento	71
6.9. <i>Alter</i> – seu funcionamento	72
6.10. <i>Solus</i> , <i>totus</i> , <i>unus</i> , <i>ullus</i> , <i>nullus</i> – seu funcionamento	72
6.11. <i>Uterque</i> – seu funcionamento	72
6.12. <i>Nemo</i> e outros indefinidos e seu funcionamento	72
<b>7. Pronomes correlativos</b>	73
7.1. Definição e funcionamento	73
7.2. Quadro dos pronomes correlativos	73
<b>VIII. Os verbos</b>	74
<b>1. Flexão verbal</b>	74
1.1. Números: singular e plural	74
1.2. Pessoas e desinências pessoais	74

1.3. Os tempos	74
1.4. Os modos	75
1.5. As vozes	75
1.6. Formas nominais (infinitivo, gerúndio, gerundivo, supino, participípios)	75
<b>2. A conjugação na voz activa</b>	76
2.1. As quatro conjugações	76
2.2. Os tempos primitivos	76
2.3. Formação dos tempos: série do presente, do infinitivo, do perfeito, do supino	77
2.4. Conjugação do verbo <i>esse</i>	78
2.5. Verbos derivados de <i>sum</i>	79
2.6. Primeira conjugação – o verbo <i>amo</i>	80
2.7. Segunda conjugação – o verbo <i>deleo</i>	81
2.8. Terceira conjugação – o verbo <i>lego</i>	82
2.9. Terceira conjugação, tema misto – o verbo <i>capio</i>	83
2.10. Terceira conjugação, tema em <i>u</i> – o verbo <i>tribuo</i>	84
2.11. Quarta conjugação, tema em <i>i</i> – o verbo <i>audio</i>	85
2.12. Particularidades da conjugação activa	86
• Terminações do futuro imperfeito e do presente do conjuntivo	86
• O verbo <i>sum</i> , auxiliar da passiva	86
• Os verbos que não têm supino	86
• Os verbos que não têm perfeito; os diversos tipos de perfeito	86
• O redobro no perfeito	86
• <i>Aplologia</i> , fenómeno inverso do redobro	86
• Perfeitos que perdem <i>vi</i> e <i>ve</i> antes de <i>s</i> e <i>r</i>	87
• O imperativo substituído pelo conjuntivo	87
• O imperativo futuro	87
• Imperativo dos verbos <i>dico</i> , <i>duco</i> , <i>facio</i> e <i>fero</i>	87
• Formação do infinitivo presente	87
<b>3. A voz passiva</b>	88
• Enunciado de um verbo passivo	88
• Funcionamento da voz passiva	88
3.1. Primeira conjugação passiva – o verbo <i>amari</i>	89
3.2. Segunda conjugação passiva – o verbo <i>delēri</i>	90
3.3. Terceira conjugação passiva (tema em consoante) – o verbo <i>legi</i>	91
3.4. Terceira conjugação (tema misto) – o verbo <i>capi</i>	92

## Índice Geral

3.5. Terceira conjugação (tema em <i>u</i> ) – o verbo <i>tribui</i> . . . . .	93
3.6. Quarta conjugação passiva – o verbo <i>audiri</i> . . . . .	94
3.7. Particularidades da conjugação passiva . . . . .	95
<b>4. Verbos depoentes.</b> . . . . .	96
4.1. Conceito e enunciados . . . . .	96
4.2. Formas activas dos verbos depoentes. . . . .	96
4.3. Particularidades (gerundivo e supino com significação passiva; como se traduz o particípio perfeito?; verbos de forma passiva com significação activa e passiva nos tempos da série do perfeito) . . . . .	96
4.4. Conjugação do verbo depoente <i>hortor</i> . . . . .	97
4.5. Enunciados de outros verbos depoentes. . . . .	98
<b>5. Verbos semidepoentes</b> . . . . .	98
<b>6. Conjugação perifrástica</b> . . . . .	98
6.1. Perifrástica activa (formação e significado) . . . . .	98
6.2. Quadro da conjugação perifrástica activa. . . . .	99
6.3. Perifrástica passiva (formação, significado, construção impessoal) . . . . .	100
6.4. Quadro da conjugação perifrástica passiva. . . . .	101
<b>7. Verbos irregulares</b> . . . . .	102
7.1. O verbo <i>fiō</i> – conjugação e características . . . . .	102
7.2. O verbo <i>eo</i> e seus compostos . . . . .	103
7.3. O verbo <i>fero</i> e seus compostos . . . . .	104
7.4. Os verbos <i>volo</i> , <i>nolo</i> e <i>malo</i> . . . . .	105
7.5. O verbo <i>edo</i> . . . . .	106
<b>8. Verbos defectivos.</b> . . . . .	106
8.1. O <i>coepti, menini, odi</i> . . . . .	106
8.2. <i>Aio</i> e <i>inquam</i> . . . . .	107
8.3. <i>Fari</i> . . . . .	108
8.4. <i>Quaeso</i> . . . . .	108
<b>9. Verbos impessoais (tipos e enunciados de verbos impessoais)</b> . . . . .	108
9.1. Verbos pessoais empregados impessoalmente . . . . .	109
<b>10. Lista de verbos irregulares</b> . . . . .	110
<b>IX. Os advérbios (definição e seu funcionamento)</b> . . . . .	115
1. Advérbios de modo (sua formação e funcionamento na frase; exemplificação das variedades dos advérbios de modo) . . . . .	115
2. Advérbios de quantidade (variedades e seu funcionamento na frase) . . . . .	117

## Índice Geral

3. Advérbios de lugar (origem, variedade e funcionamento) . . . . .	118
4. Advérbios de tempo . . . . .	119
5. Advérbios de opinião . . . . .	119
6. Os advérbios no funcionamento da língua (normas de tradução de certas expressões adverbiais) . . . . .	120
7. Graus dos advérbios (comparativos e superlativos – regulares e irregulares) . . . . .	122
<b>X. As preposições</b> . . . . .	123
1. Definição e funcionamento na língua . . . . .	123
2. Preposições com acusativo . . . . .	123
3. Preposições com ablativo . . . . .	124
4. Preposições com acusativo e ablativo. . . . .	124
5. As preposições no funcionamento da língua . . . . .	124
<b>XI. As conjunções</b> . . . . .	126
1. As conjunções coordenativas . . . . .	126
2. As conjunções coordenativas no funcionamento da língua . . . . .	127
2.1. Copulativas . . . . .	127
2.2. Disjuntivas . . . . .	128
2.3. Adversativas . . . . .	128
2.4. Conclusivas . . . . .	129
2.5. Explicativas (causais) . . . . .	129
3. As conjunções subordinativas . . . . .	130
4. As conjunções subordinativas no funcionamento da língua (causais, finais, consecutivas, concessivas, comparativas, temporais, condicionais, completivas integrantes) . . . . .	131
<b>XII. As interjeições (sua origem e funcionamento na língua)</b> . . . . .	132
<b>XIII. Formação das palavras.</b> . . . . .	133
1. Palavras compostas . . . . .	133
2. Palavras derivadas . . . . .	134
2.1. Derivadas por prefixação . . . . .	134
2.2. Derivadas por sufixação . . . . .	136

# Sintaxe

<b>I. A sintaxe dos substantivos</b>	139
1. Funções sintáticas (sujeito, predicativo do sujeito, aposto, complemento determinativo)	139
<b>II. Sintaxe dos adjectivos</b>	142
1. Funções sintáticas (atributo, predicativo do sujeito)	142
2. Complementos dos adjectivos	143
2.1. Adjectivos com genitivo	143
2.2. Adjectivos com dativo	143
2.3. Adjectivos com ablativo	144
2.4. Particularidades (adjectivo + forma verbal; adjectivo + compl. de relação; particípio presente com valor de adjectivo)	145
2.5. Complemento do comparativo (comparativo de desproporção, comparativo com valor de superlativo, comparativo de igualdade e de inferioridade, alguns latinismos comparativos e forma de os traduzir)	146
2.6. Complemento do superlativo	150
<b>III. A sintaxe dos verbos</b>	151
1. Concordância do verbo (com sujeito simples e com sujeito composto)	151
2. Concordância do predicativo do sujeito (com um só sujeito ou com vários sujeitos)	153
3. Concordância dos pronomes	154
3.1. Pronome relativo <i>qui, quae, quod</i>	154
3.2. Particularidades	155
4. Complementos do verbo	156
4.1. O verbo <i>sum</i> (com nominativo, com genitivo, com dativo, com ablativo, com dois dativos)	156
4.2. Verbos derivados de <i>sum</i> (com dativo, com ablativo regido de <i>a</i> ou <i>ab, in</i> ; com acusativo regido de <i>ad</i> )	157
4.3. Verbos com acusativo	158
4.4. Verbos com dois acusativos (ou com compl. directo + predic. do complemento directo)	158

4.5. Verbos com acusativo e genitivo	162
4.6. Verbos com acusativo e dativo	163
4.7. Verbos com dativo	164
4.8. Verbos com dois dativos	165
4.9. Verbos com acusativo e ablativo	166
4.10. Verbos com ablativo	167
4.11. Sintaxe da voz passiva (agente da passiva)	169
<b>IV. Complementos circunstanciais</b>	171
1. Circunstâncias de lugar (lugar onde, donde, para onde, até onde, por onde)	171
2. Circunstâncias de tempo (tempo em que; repetição de uma acção; há quanto tempo; daqui a quanto tempo; para quando; duração – por quanto tempo, até quando, desde quando, em quanto tempo)	174
3. Distância	177
4. Medida	177
5. Medida da idade (idade completa e idade incompleta)	178
6. O fim	178
7. A qualidade	179
8. Outras circunstâncias expressas geralmente em ablativo (companhia, matéria, assunto, relação, causa, meio ou instrumento, modo, origem)	179
<b>V. Sintaxe dos casos</b>	182
1. Nominativo	182
2. Vocativo	182
3. Genitivo	182
4. Dativo (dativo de interesse, de posse, de relação, compl. indirecto, dat. de verbos derivados com preposições, duplo dativo)	186
5. Acusativo (compl. directo, ac. interno, ac. de extensão, ac. de relação, ac. exclamativo, ac. adverbial, duplo acusativo, ac. de causa, ac. de lugar para onde, de lugar por onde, de duração, ac. instrumental de pessoa)	188



6. Ablativo, caso sincrético (ablativo compl. de adjectivos, abl. de origem, abl. de lugar onde, abl. segundo termo de comparação, abl. agente da passiva, abl. de matéria, abl. instrumental, abl. de causa, abl. de companhia, abl. de qualidade, abl. de preço, quantidade e medida, abl. de assunto, abl. de lugar onde, abl. de modo, abl. de limitação, abl. de tempo, abl. complemento de verbos).	190
<b>VI. Uso de modos e tempos</b>	195
1. Modos Verbais	195
1.1. Indicativo – seu emprego em latim e modo de o traduzir em português	195
1.2. Conjuntivo – seu conteúdo significativo.	197
1.3. Imperativo; a ordem positiva e a ordem negativa	199
2. Tempos verbais	199
2.1. Situação da acção no tempo	199
2.2. Aspecto verbal (presente, infinitivo e imperfeito históricos, imperfeito de costume, imperfeito epistolar; perfeito, mais-que-perfeito e futuro)	199
2.3. Formas nominais: infinitivo (presente, perfeito e futuro); particípio (valores do particípio presente, perfeito e futuro); ablativo oracional; gerúndio e gerundivo; supino	201
<b>VII. Orações subordinadas</b>	206
1. Completivas integrantes (de <i>ut</i> ou <i>ne</i> ; de <i>ut</i> e <i>ut non</i> ; de <i>ne</i> , <i>quín</i> e <i>quominus</i> ; de <i>quín</i> , de <i>quod</i> e indicativo)	206
2. Completivas infinitivas (funções do infinitivo; orações infinitivas de construção impessoal e pessoal; verbos que requerem oração infinitiva)	209
3. Orações interrogativas indirectas (simples e duplas)	212
4. Orações relativas adjectivas (com indicativo e com conjuntivo)	213
5. Orações subordinadas adverbiais	215
5.1. Orações finais (expressões de fim)	215
5.2. Orações causais (causa real e causa irreal; outras formas de exprimir a causa)	216
5.3. Orações comparativas (com indicativo e com conjuntivo – comparativas condicionais).	217
5.4. Orações temporais (com indicativo e com conjuntivo)	218
5.5. Orações consecutivas	220
5.6. Orações concessivas	220
5.7. Orações condicionais (preposições introdutórias; tipos de períodos condicionais)	221

<b>VIII. Concordância dos tempos – atracção modal</b>	223
<b>IX. Discurso directo e discurso indirecto</b>	225
<b>X. Ordem normal das palavras e das proposições; ordem expressiva das palavras</b>	228

## Apêndice

1. A métrica latina	231
1.1. Os pés	231
1.2. Elementos da prosódia	231
1.3. Escansão aplicada ao hexâmetro dactílico	233
1.4. Escansão aplicada ao pentâmetro dactílico	234
2. Contagem do tempo. A data	235
2.1. Os anos	235
2.2. Os meses	235
2.3. A data romana	235
2.4. Os dias da semana	236
2.5. Os dias (horas diurnas e horas nocturnas)	236
2.6. Calendário romano	237
3. Onomástica romana (os <i>tria nomina</i> )	238
Bibliografia	240



## Prefácio

Ninguém poderá negar que o desinteresse pela língua latina tem provocado em Portugal não apenas uma deficiente preparação para os estudos humanísticos em geral, mas também uma acentuada degradação da aprendizagem do português, o que se manifesta sobretudo no deficiente domínio da língua materna, revelado por muitos alunos que ingressam nos cursos universitários.

Promover o estudo do latim, alargando o seu ensino e proporcionando-lhe melhores meios de aprendizagem, equivale não só a facilitar o estudo da língua portuguesa, mas também a fundamentá-lo em sólidas bases. Uma *gramática latina* de linguagem acessível e clara, bem estruturada, que distinga o essencial do accidental, constitui certamente um poderoso meio para o ensino e aprendizagem do latim.

A palavra latina *grammatica* (de origem grega) aparece-nos já em Cícero (séc. I a.C.) com o sentido de "estudo ou conhecimento especulativo da língua", como saber não apenas teórico mas também prático, incluindo a escrita. A gramática era para os romanos uma arte, de tal forma que a palavra aparecia, a maioria das vezes, como adjetivo ligado a *ars*: *grammatica ars*.

Mas o conceito de *gramática* transmitido ao longo dos tempos foi o de "sistematização das estruturas da língua". Foi esta *gramática descritiva da língua* que atravessou a longa Idade Média, que se tornou mais metódica com os racionalistas do séc. XVII, que percorreu os tempos modernos, e que tem resistido a diversas tentativas de subalternização nos nossos

dias (com deletérias consequências não só para o ensino do latim, mas também das línguas modernas, sobretudo das novilatinas ou românicas). Quanto a nós, pretendemos elaborar uma gramática de modelo clássico, descritiva da língua, com regras formuladas clara e sinteticamente, e sempre confirmadas com exemplos variados e esclarecedores. Não deixámos de ter em conta novos modelos de *gramáticas latinas*, originárias de vários países, as quais, embora conservando individualizadas a *morfologia* e a *sintaxe*, estabelecem, logo na primeira, uma integração prática das palavras no funcionamento da língua, o que também fizemos. Quisemos, além disso, que a nossa gramática constituísse um vasto repatório de palavras e frases latinas, mediante as quais os alunos, mais do que fixarem regras, compreendessem as estruturas da língua e se enriquecessem em vocabulário latino – pressupostos indispensáveis para um bom desempenho nas aulas.

A maioria daquilo que aparece em notas, ou sob a epígrafe de "Particularidades", vai para além do exigido nos programas dos três anos do curso secundário, pelo que esta nossa gramática continuará a ser útil aos alunos, que, na sua grande maioria, estudarão mais dois anos de latim na universidade.

Procurámos também uma apresentação gráfica atraente, que pudesse esbater um pouco a natural dificuldade que os alunos poderão encontrar no estudo do latim.

Só nos resta dedicar mais este nosso trabalho aos professores de latim, que nós constituímos como seus únicos juizes e avaliadores.

O AUTOR



## Introdução ao estudo da língua latina

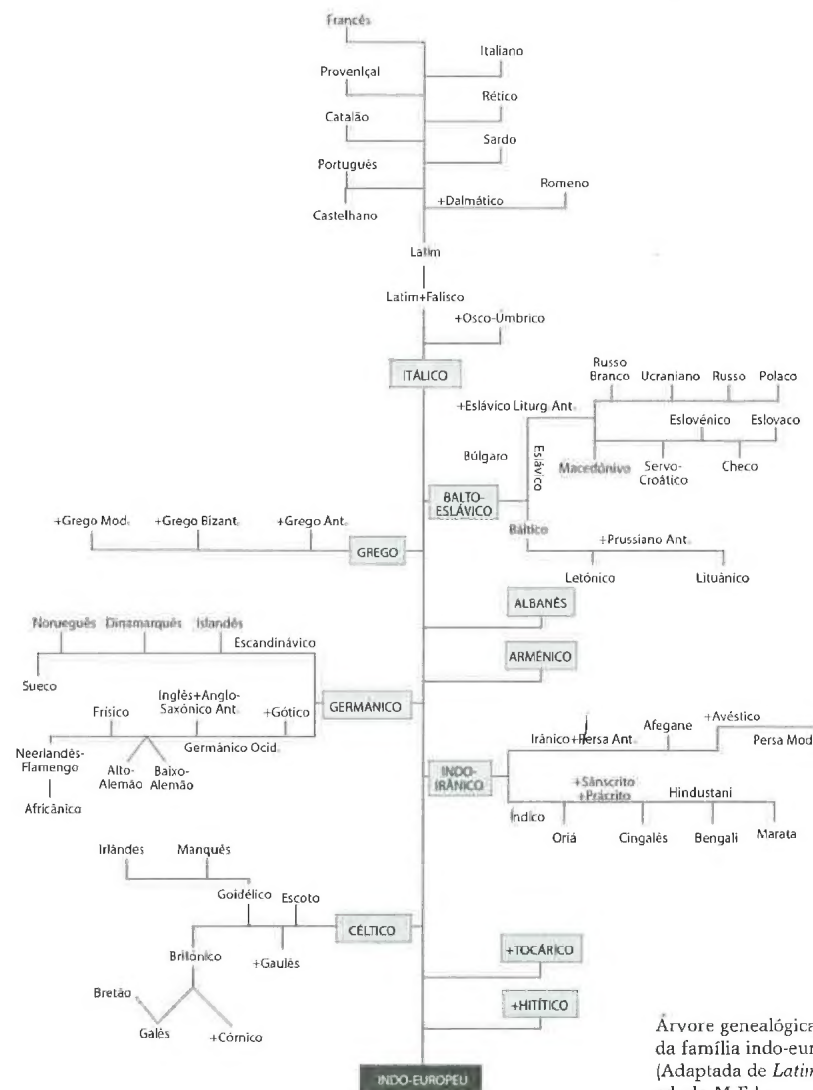
### 1. Origem da língua latina

O latim é uma língua de origem indo-europeia. Embora não se conheça nenhum texto indo-europeu, os linguistas, verificando as semelhanças entre as línguas germânicas (inglês, alemão, línguas escandinavas), algumas línguas asiáticas (o persa, o sânscrito), as línguas célticas (gaulês, bretão), as línguas eslavas (russo, polaco...), a língua grega e as línguas itálicas (latim, osco-úmbrico, falisco), chegaram à conclusão de que todas elas derivaram da primitiva língua indo-europeia, falada por povos que habitavam talvez o centro da Europa, ou as regiões do Sul da Sibéria, num tempo muito recuado, alguns milénios antes da nossa era.

Os Indo-europeus foram emigrando para Ocidente e para Oriente, ocupando progressivamente vastas zonas da Europa e da Ásia. De harmonia com as características dos povos subjugados e das suas línguas, o indo-europeu foi evoluindo em diferentes sentidos, dando origem a uma multiplicidade de línguas, que poderemos verificar na árvore genealógica da família linguística indo-europeia e que enumeramos seguidamente:

- o arménio: Arménia;
- o balto-eslávico: Letónia, Lituânia, Rússia, Polónia, Checoslováquia, Jugoslávia, Bulgária;
- o albanês: Albânia;
- o germânico: Alemanha, Inglaterra, Suécia, Noruega, Dinamarca, Islândia, Holanda e parte da Bélgica;

- o helénico (grego): Grécia;
  - o céltico: Irlanda, Bretanha;
  - o itálico (latim, osco-úmbrico, falisco): Itália.
- O latim é, pois, uma das línguas do ramo itálico indo-europeu.



Árvore genealógica da família indo-europeia (Adaptada de *Latim 10*, ed. do M.E.)

Se notarmos que o latim, a mais importante das línguas do ramo itálico, deu origem às línguas novilatinas ou românicas, que a diáspora dos povos latinos europeus levou para outros continentes (África, América Central e do Sul), o mesmo sucedendo com os povos germânicos que levaram o inglês para a América do Norte, África, Ásia, Austrália, Nova Zelândia, etc., concluímos que cerca de metade dos habitantes da terra falam línguas derivadas do indo-europeu.

## 2. O latim e as línguas românicas

À medida que os Romanos, a partir de Roma, se foram apoderando de toda a Península Itálica, o latim absorveu as outras línguas itálicas, como o osco-úmbrico, o falisco, o etrusco (que não era de origem indo-europeia e desapareceu com a destruição dos Etruscos) e tornou-se a língua de toda a Itália. A língua latina, tendo-se estendido primeiramente por toda a Península, acompanhou sempre o movimento expansionista dos Romanos, constituindo mesmo o elemento fundamental da romanização. Os Romanos estenderam o seu domínio à Gália, à Península Ibérica, ao Norte de África, à Macedónia, à Ásia Menor, regiões onde implantaram, com a sua cultura, a sua língua, que se foi diversificando, dando origem às línguas novilatinas ou românicas: italiano, sardo, provençal, francês, catalão, castelhano (espanhol), português, romeno, reto-romano e dalmático.

## 3. O latim e o português

O português deriva, pois, da língua latina (do latim popular) e é, em número de falantes, a segunda (ou primeira?) das línguas românicas.

O português, bem como as outras línguas novilatinas, veio do latim popular. Este latim popular era a língua falada pelos soldados, pelos funcionários e pelos comerciantes romanos e foi facilmente aceite pelas populações dominadas, sofrendo, no entanto, influências da índole e do linguajar de cada povo, dando assim origem às línguas novilatinas ou românicas e, portanto, à língua portuguesa, na faixa ocidental da Península Ibérica.

A partir do séc. III a.C., mas sobretudo nos tempos do Império, a língua latina praticava-se a dois níveis fundamentais: o **latim literário** (*sermo urbanus*), que ainda hoje podemos admirar em obras de autores latinos, como César, Cícero, Virgílio, Ovídio, Horácio, Tito Lívio, Salústio, etc., e o **latim popular** (*sermo uulgaris*), o latim falado pelo povo, que só conhecemos directamente por meio de inscrições e por textos literários que exploram os modos de expressão popular (comédias, sátiras), ou, indirectamente, através das línguas românicas.

A maior parte do léxico português proveio do **latim vulgar**, tendo evoluído, por via popular, até às formas actuais. O **latim literário** exerceu também grande influência no aperfeiçoamento da língua portuguesa, devido sobretudo aos esforços dos escritores renascentistas, transferindo para o idioma pátrio as virtualidades da língua literária romana e enriquecendo o léxico com novas palavras (termos eruditos), importadas do **latim clássico**, quase sem as sujeitar a transformações fonéticas.

O **latim literário** teve o seu período áureo no séc. I a.C. (épocas de Cícero e de Virgílio), experimentou uma certa decadência no fim do séc. I e no séc. II d.C. (época imperial), acentuou-se essa decadência do séc. III até ao séc. VI (período da decadência). De notar, porém, que há modernamente uma tendência de reabilitação deste período, considerando o latim dos seus escritores (a maior parte deles cristãos) mais literário do que se pensava.

Até ao fim da Idade Média, era em latim que se escreviam os documentos oficiais (em Portugal, só D. Dinis determinou que os documentos passassem a ser redigidos em vernáculo); era em latim que se correspondiam habitualmente os eruditos. O latim permaneceu como língua de ensino nas universidades até ao séc. XVII. Filósofos célebres, como Descartes, Spinoza e Leibniz, escreveram algumas das suas obras em latim.

É inegável a presença da literatura latina na literatura portuguesa, como nas literaturas ocidentais. Estas herdaram o culto da beleza estética, certos padrões artísticos e processos estilísticos que ainda hoje perduram (metáfora, personificação, aliteração, hipálage, onomatopeia, ironia, antítese, trocadilhos, etc.) e sobretudo um grande interesse pelo humano, uma enorme simpatia por tudo o que diz respeito ao homem. É este hu-



manismo, tão característico da civilização greco-latina e do Renascimento, que mais liga as literaturas modernas à literatura romana. O substrato civilizacional e linguístico romano que permaneceu na Europa Ocidental constitui, ainda hoje, um denominador comum das culturas das nações ocidentais, entre as quais se encontra Portugal.

Foram enormes as influências dos escritores romanos sobre os grandes escritores portugueses. Para o compreender, basta ler com atenção a maioria dos nossos clássicos.

São nítidas as influências de Virgílio sobre Camões no domínio das églogas, quer no que diz respeito aos temas, quer à ideologia. O desejo de Camões, revelado na expressão optativa "Tomara ser Virgílio ou ser Homero!", está bem patente na sua obra épica, **Os Lusíadas**, quer na sua estrutura interna e externa, quer nos seus adornos estilísticos, quer em certos episódios como o "concílio dos deuses", o "sonho de D. Manuel", o "velho do Restelo" (reminiscências de Catão, que prevê a decadência de Roma). Camões deve também muito a Ovídio, sobretudo na concepção do mecanismo mitológico e da "máquina do mundo".

# FONÉTICA



## I. O alfabeto

O alfabeto da língua latina, donde proveio o da língua portuguesa, é constituído pelas seguintes letras:

*a b c d e f g h i j<sup>1</sup> k l m n o p q r s t u v<sup>1</sup> x y z.*

Nota:

1. Os latinos não possuíam as letras *j* e *v*, sendo as semivogais *i* e *u* usadas como vogais e consoantes. A carência do *j* e do *v* deu origem a confusões, pelo que já no tempo de Augusto (séc. I d.C.) começou a usar-se o *v* que já era usado como maiúscula (*V*) nas inscrições. Mas o *v* e o *j* conservaram o mesmo valor fonético do *u* e do *i*. O filósofo Petrus Ramus (séc. XVI) foi quem primeiramente inseriu o *v* e o *j* no alfabeto latino.

## II. A pronúncia tradicional

A pronúncia tradicional das letras do alfabeto latino, corresponde à do alfabeto português, verificando-se, no entanto, as seguintes diferenças:

- As vogais *a* e *o* lêem-se geralmente com o som aberto: *rosa* (róssã).
- As semivogais *i* e *u* representam-se graficamente por *j* e *v* quando funcionam como consoantes (antes de vogal), lendo-se como *j* e *v*: *jam* (*jame*), *virgo* (*virgo*).
- *y* lê-se como *i*: *myrtus* (*mirtuss*).
- O grupo *ti* seguido de vogal lê-se *ci*: *natio* (*nacio*); mas, se o grupo *ti* é precedido de *s*, *t* ou *x*, lê-se *ti*: *bestia* (*bestia*).

- Os ditongos *ae* e *oe* lêem-se *é*: *coronae* (corônè), *moenia* (ménia). Mas *poeta* lê-se *poeta*, pois *oe* não é aqui ditongo.
- Os grupos *ch*, *ph*, *th*, *rh* lêem-se, respectivamente *k*, *f*, *t*, *r*: *Anchises* (ankíssess), *phaselus* (fasseluss), *thesis* (téssiss), *Rhodanus* (ródanuss).
- *x* e *z* são consoantes duplas (*ks* e *dz*): *rex* (reks), *zona* (dzona).
- O *c* dobrado (*cc*), seguido de *e* ou de *i* pronuncia-se *ks*: *accipio* (aksípío), *accepi* (aksépi).
- O *s* nunca se lê como *z*, mas sempre como áspera sibilante: *rosa* (rossa).

### III. A pronúncia restaurada

A pronúncia restaurada representa o resultado das investigações dos linguistas sobre a maneira como os Romanos da época clássica pronunciavam a sua língua. Eis, seguidamente, uma síntese das conclusões a que chegaram.

#### 1. Quanto às vogais

- O *a* (longo ou breve) lê-se sempre aberto: *mármor* (mármor), *rossâm* (rössâm).  
As vogais *e* e *o* lêem-se abertas quando são breves e fechadas quando são longas: *lêo* (léo), *dênuo* (dênuo), *môdo* (módo), *labôrat* (labôrate).
- O *i* e o *u*, quer antes de consoante, quer antes de vogal (usados como consoantes), são grafados e pronunciados como *i* – *ire* (irê), *iactâre* (iactârê) e como *u* – *numen* (númène), *leuâre* (leuârê).
- *y* lê-se *ü*, som intermédio entre o *i* e o *u*, como na palavra francesa *plus*: *abyssus* (abüssuss). Este som tende mais para *u* do que para *i*, o que a própria etimologia confirma; *crypta* > *gruta*.

#### 2. Quanto aos ditongos

Os ditongos *aë* e *æ* lêem-se, respectivamente, *ai* e *ôi*: *rosae* (rossai), *foedus* (fôiduss); os ditongos *au*, *ei*, *eu*, *ui*, lêem-se como em português.

#### 3. Quanto às consoantes

- *h* lê-se com leve aspiração: *homo* (como na palavra inglesa *hat*).
- *c* tem o som de gutural surda: *cibus* (hibuss).
- *g* tem o som de gutural sonora: *gemitus* (guêmituss).
- *s* lê-se como sibilante surda: *nisi* (nissi).
- *t* tem o som de dental surda: *intentio* (intêntio).
- *m* e *n* finais não nasalam a vogal anterior: *solum* (sólume), *nomen* (nómene).
- No grupo *gn*, pronunciam-se as duas letras: *cognatus* (cognátuss).
- As restantes consoantes pronunciam-se como em português.

### IV. Divisão silábica

- Uma vogal separa-se da vogal seguinte, excepto quando formar ditongo com ela: *co-a-go*, *po-e-ta*; mas *nau-ta*, *ei-a*.
- Duas consoantes ou consoantes dobradas separam-se: *bel-lum*; *cap-tum*, *pug-na*. Mas não se separa o grupo *oclusiva* + *l* ou *r*: *duplex*, *de-pre-co*, *ma-tris*.

N.B.:

1. As consoantes ligam-se de preferência à sílaba seguinte (*a-ni-mal*, *pa-tres*); mas nas palavras compostas deve atender-se aos elementos (*trans-eo*, *abs-tuli*).
2. Não devem ligar-se à sílaba seguinte senão grupos de consoantes que podem começar uma palavra latina: *re cla mo*, *tem plum*; mas *cir cen ses*, *mon tis*

- Dada a existência de três consoantes seguidas, as duas primeiras pertencem à sílaba anterior e a última à posterior: *func-tus*, *sanc-tus*.

### V. Regras de acentuação

1. Não há, em latim, palavras agudas, com excepção das formas apocopadas, que mantêm o acento na mesma sílaba em que o tinham antes da apócope: *adduc* (adúque), *illic* (ilíque), *illuc* (ilúque), *istic* (istíque), *istuc* (istúque).

2. As palavras de duas sílabas, excepto as indicadas atrás (1.), têm sempre o acento na penúltima sílaba (são graves): *rosa* (róssa), *caput* (cápute).

3. As palavras com mais de duas sílabas têm o acento na penúltima sílaba (são graves) se esta é longa; se for breve, o acento recairá na antepenúltima sílaba (serão esdrúxulas): *salūtis* (salútiss), *floribus* (flóribuss).

4. As enclíticas *que*, *ve*, *ne* podem fazer mudar o acento à palavra a que se juntam: *marique* (maricuè), *hominemque* (ominêncuè).

N.B.:

Na época clássica do latim, o acento era de altura (a sílaba acentuada pronunciava-se num tom mais elevado); mais tarde, o acento passou a ser intensivo (a sílaba sobre que recai pronuncia-se com maior intensidade).

## VI. Quantidade silábica

Da regra enunciada atrás (V-3.), segue-se que, para ler correctamente as palavras com mais de duas sílabas, é indispensável saber se a penúltima sílaba é longa (–) ou breve (⊔). Eis o que se requer, para já, saber da quantidade silábica:

1. Uma **sílaba longa** equivale, em duração, a duas **sílabas breves** (– = ⊔ + ⊔).

2. São **longas por natureza** as sílabas que contêm uma vogal longa<sup>1</sup> ou um ditongo: *fīnis*, *orīgo*, *audio*, *foedus*.

Notas:

1. É geralmente breve uma vogal seguida de outra vogal (ou de *h*) e não precedida de vogal ou ditongo: *uidēo*, *idonēus*... Mas não em *aciēi*, *diēi*, etc.

2. Uma vogal seguida de duas consoantes é geralmente longa: *dēclaro*, *puēlla*.

3. São também longas as vogais que provieram de contracção: *cogo* (de *coago*).

3. São **longas por posição** as sílabas cuja vogal é seguida de duas consoantes ou de consoante dupla: *nantes*, *manent*, *dux*, *maza*.

Exceptuam-se, geralmente, as sílabas seguidas do grupo oclusiva/líquida (*br*, *pl*, etc.): *vertēbra*, *locūplex*.

## VII. Vogais e sua classificação

1. As vogais latinas são as mesmas do português: *a*, *e*, *i*, *o*, *u*.

2. As vogais podem ser:

- **Ásperas** (ou **surdas**): *a*, *e*, *o*.
- **Doces** (ou **sonoras**): *i*, *u*.
- **Breves** – é geralmente breve a vogal seguida de outra vogal ou de *h* e não precedida de vogal ou ditongo: *vidēo*, *idonēus*... Mas é longa em *aciēi*, *diēi*...
- **Longas** – pronunciam-se com o dobro do tempo das breves, em duas *moras*; resultam geralmente da contracção, por *crase*, de duas vogais ou de um ditongo: *cōgnosco* (de *cō* + *agnosco*), *pūnitio* (de *poena*).

## VIII. Transformações fonéticas das vogais

Para se tornarem de pronúncia mais fácil e agradável, as vogais sofreram alterações por *enfraquecimento* ou por *reforço*.

1. **Por enfraquecimento:**

- a) **Abreviação** – passagem de longas a breves: *grūs* > *grūis*.
- b) **Apofonia** (από – afastamento + φωνή – voz): *accipio* (de *ad* + *cipio*).

**Apofonia** consiste na mudança de timbre das vogais: *cano* > *ce-cini*.

2. **Casos em que se verifica a apofonia em sílaba interior aberta<sup>1</sup>:**

- *ă* (a breve) passa a *i* antes das consoantes *c*, *d*, *g*, *n*, *t*:  
*cādo* > *decīdo*, *fateor* > *confiteor*, *facio* > *reficio*.  
Mas *ă* passa a *u* depois de *l* velar:  
*lāvo* > *ab* + *lāvo* > *ablūvo* > *ablūo*.
- *ē* passa para *i* antes das cinco consoantes indicadas atrás:  
*crimēn* > *crimīnis*, *flumēn* > *flumīnis*, *lēgo* > *delīgo*.
- *ī* mantém-se antes daquelas cinco consoantes:  
*līcītus* > *il* + *licitus* > *illicītus*, *mīnus* > *quomīnus*, *tīmesco* > *per* + *tīmesco* > *pertimesco*.



- *ō*, em sílaba aberta, passa a *ī*:  
*novūs* (terminação antiga *novos*) > *novītas*, *solus(os)* > *solitudo*.
- *ū* muda geralmente para *i* em sílaba aberta:  
*capūt* > *capītis*, *famīlus* > *famīlia*, *munus* + *capio* > *munifico*.
- Antes de *b*, *p*, *f*, *m*, as vogais mudam para o timbre *i* ou *u*:  
*decīmus* ou *decūmus*, *maxīmus* ou *maxūmus*, *recipīo* ou *recupēro* (os dois de *capio*).
- As vogais breves mudam para *e* antes de *r*:  
*dare* > *reddēre*, *cinīs* (*ciner*) > *cinēris*, *vulnus* (*vulnos*) > *vulnēris*, *Venus* (*Venor*) > *Venēris*.

Mas em *corpūs* > *corpōris*, *decūs* > *decōris* e *tempūs* > *tempōris*, o *ū* passou para *ō* por analogia com o antigo nominativo (*corpos*, *decos* e *tempos*), ou, segundo outros, por haver um grupo de substantivos neutros que apresentavam a alternância vocálica *o/e* (*temporis* e *temperis*).

Nota:

1. *Sílaba aberta* é a que é limitada por uma só consoante (mi de *dominus* é sílaba aberta); *sílaba fechada* é a que é limitada por mais de uma consoante no interior da palavra (*fec* de *refectum* é sílaba fechada); no fim da palavra, é aberta a sílaba que termina em vogal (*ta* de *facta*) e fechada a que acaba em consoante ou grupo de consoantes (*tas* de *factas*).

### 3. Casos em que se verifica a apofonia em sílaba interior fechada:

- *a* muda para *e*: *aptus* > *ineptus*, *arcēo* > *exerceo*, *factus* > *effectus*, *fallo* > *fefelli*, *parco* > *peperci*, *scando* > *ascendo*.
- *o* passa para *u*: *indostrius* > *industrius*, *Venos* > *Venus* > *venustus*, *sequontur* > *sequuntur*.
- *i*, *e*, *u* persistem em sílaba interior fechada: *firmus* > *infirmus*, *servus* > *conservus*, *fundo* > *effundo*.

Nota:

A redução das vogais interiores breves, sob a acção da intensidade inicial, vai por vezes até à sua completa absorção (desaparecimento, ou *síncope*). Observe-se a formação das seguintes palavras: *Caly(y)dis* > *caldus* (as duas usadas no latim clássico, mas sendo a 2.ª preferida no latim popular, pelo que terá sido dela que proveio *caldo* em português); *pos(y)no* > *posno* > *pōnō*; *prop(ī)ter* (*prope* + *iter*) > *propter*; *opif(ī)cina* > *officina*; *juv(ē)niōres* > *juvniōres* > *juniores*; *post(ē)ridie* > *postridie*; *prov(t)dens* > *providens* > *prudens*; *sus(ē)mo* > *sūmō*; *repepili* (de *repello*) > *repili*; *quinq(ē)decim* > *quindēcim*.

## IX. Ditongos

Usam-se em latim os ditongos: *ae* (< *ai*), *oe* (< *oi*), *au* e (poucas vezes) *eu*, *ei* e *ui*<sup>1</sup>.

Nota:

1. Há menos ditongos em latim do que em português (não existe o ditongo *iu*) e os que há usam-se menos vezes do que na nossa língua: *eu* é apenas ditongo em *ceu*, *eheu*, *heu*, *heus*, *neu*, *neuter*, *neutiquam* e em certos nomes gregos em *-eus*, como *Orpheus* (dissílabo); *ei* só é ditongo na interjeição *hei* (os dativos *ei* e *eis* são dissílabos); *ui*, ordinariamente nos dativos *huic* e *cui*, e seus compostos, e sempre em *hui*.

## X. Classificação das consoantes

O seguinte quadro, que apresenta as consoantes classificadas segundo dois aspectos (modo de articulação e lugar de articulação), é suficientemente elucidativo para dispensar mais explicações:

MODO DE ARTICULAÇÃO		Lugar de articulação	Lábios	Dentes - Uvula	Palato - Velar	Glote - Palatino
OCLUSIVAS (a sua prolatação é precedida pelo fecho completo das cordas vocais)	orais	fortes (surdas)	p		t	c <sup>2</sup> , k, q <sup>2</sup>
		brandas (sonoras)	b		d	g <sup>2</sup>
	nasais	fortes (surdas)				
		brandas (sonoras)	m		n	
CONSTRITIVAS (a sua prolatação é feita com o fecho parcial dos órgãos fonadores)	fricativas	fortes (surdas)		f	s	
		brandas (sonoras)		v		i <sup>1</sup>
	vibrantes	fortes (surdas)				
		brandas (sonoras)				r
	laterais	fortes (surdas)				
		brandas (sonoras)				l <sup>2</sup>

Notas: 1. O *i* foi usado nos tempos clássicos e pós-clássicos do latim com o valor de vogal e de consoante. Só no séc. XVI é que o *j* foi introduzido no alfabeto latino para substituir o *i* com valor consonântico, como na palavra *Jupiter*.

2. Classificam-se também de *velares* as consoantes *c*, *q*, *g* e *l* nas palavras em que a sua pronúncia se articula junto do véu palatino.

## XI. Modificação das consoantes

### 1. Rotacismo

O rotacismo (do grego ρ) consiste na sonorização da fricativa dental *s* na vibrante sonora *r*:

a) Nos substantivos:

*honos* (honor) > *honosis* > *honoris*;

*flos* > *flosis* > *floris*;

*Opus* > *opëris*;

*tempus* > *temporis*.

N.B.:

Depois de, nos casos oblíquos, se ter estabelecido, por rotacismo, o *r*, este substituiu também o *s* do nominativo por analogia com os nomes de agentes como *dator*, *-oris* (dador), *messor*, *-oris* (ceifador). (Vide Niederman, *Phon. Hist. du Latin*, p. 98).

Há nomes, porém, que continuaram a ter a forma arcaica no nom. (em *s*), em alternância com *r*: *honos* (ou *honor*), *-oris*

*Amicosom* > *amicorum*, *filiassom* > *filiarum* (a antiga desinência *-som* do gen. do plural passa a *-rum*).

b) Nos verbos:

*amãse* > *amãre*; *delêse* > *delêre*; *legêse* > *legêre*; *audise* > *audire* (o infinitivo em *-se* passa a *-re*). O infinitivo *esse* (de *sum*) conserva o *-se* por nele não se ter dado o rotacismo. Mas: *esam* > *eram*, *eso* > *ero* (o rotacismo verifica-se em todas as formas do imperfeito e do fut. imperfeito do verbo *sum*).

N.B.:

Não se verifica o rotacismo:

- Nas palavras de origem estrangeira: *casa* (céltica), *rosa* (mediterrânica), *asīnus* (asiática).
- Nas palavras compostas: *divisio* (e não *divirio*).
- Quando a lei da dissimilação o não permite: *miser* (e não *mīrer*); *caesaries* (e não *caeraries*).

# MORFOLOGIA



## I. Semelhanças e diferenças morfológicas do latim relativamente ao português

- Com excepção dos artigos, o latim tem as mesmas classes de palavras que o português: *substantivos*, *adjectivos*, *pronomes*, *verbos*, *advérbios*, *conjunções*, *preposições* e *interjeições*. Tal como em português, as quatro primeiras classes contêm as *palavras variáveis* e as outras quatro, as *palavras invariáveis*. Não há artigos em latim: *domina* = a *senhora*, ou *uma senhora*, ou *senhora*.
- Os substantivos, os adjectivos e os pronomes, que em português variam em género e número (gato → gata, gatos → gatas), em latim, variam em género, número e caso.
- Enquanto em português há dois géneros (masculino e feminino), em latim, há três (masculino, feminino e neutro): *rosa* (f.), a *rosa*; *dominus* (m.), o senhor; *bellum* (n.), a guerra.

## II. Os casos e o seu emprego

Os casos são as diferentes formas que os nomes, os pronomes e os adjectivos tomam segundo as funções sintácticas que desempenham na frase. Há, em latim, seis casos: *nominativo*, *vocativo*, *acusativo*, *genitivo*, *dativo* e *ablativo*.

- **Nominativo** – Emprega-se como sujeito, predicativo do sujeito, aposto, atributo do sujeito:  
*Rosa pulchra est.* (A rosa é bela.)
- O caso **vocativo** emprega-se como vocativo (para chamar):  
*O rosa, pulchra es.* (Ó rosa, és bela.)
- **Acusativo** – Emprega-se sobretudo como complemento directo e atributo e aposto do complemento directo:  
*Claudiam, pulchram puellam amo.* (Gosto de Cláudia, bela donzela.)
- **Genitivo** – Emprega-se sobretudo como complemento determinativo:  
*Odor rosae jucundus est.* (O cheiro da rosa é agradável.)
- **Dativo** – Emprega-se sobretudo como complemento indirecto:  
*Aquam rosae do.* (Dou água à rosa.)
- **Ablativo** – Emprega-se sobretudo como complemento circunstancial:  
*Mater rosis mensam ornat.* (A mãe adorna a mesa com rosas.)

N.B.:

Para traduzir as palavras *rosae* (genitivo), *rosae* (dativo) e *rosis* (ablativo), usamos, em português, as preposições *de*, *a* e *com* (da rosa, à rosa, com rosas). Conclui-se, pois, que o uso das preposições é mais frequente em português, e na maioria das línguas modernas, pelo facto de nestas línguas não haver casos. Os casos possibilitam frases mais sintéticas.

É sobretudo por isso que as línguas clássicas (grego e latim) são mais sintéticas que as línguas modernas.

## III. Elementos morfológicos

Antes do estudo das declinações importa ter a noção de: *raiz*, *radical*, *tema*, *desinência*, *terminação* e *fonema de ligação*.

- **Raiz** – é o elemento fundamental comum a uma família de palavras: *gen* (*genēsis*, *genētrix*, *genialis*, *genitor*, *gens*, *genuinus*, *genus*).
- **Radical** – é a parte invariável da palavra, à qual se juntam as desinências: *cant* (*cantare*, *cantus*). Nas palavras primitivas, o radical é igual à raiz: *can* (*canēre*, de *cano*).
- **Tema** – é a parte da palavra constituída pelo radical acrescido de um fonema (característica geral do tema):  
*ama* (*am* + *a*), tema do verbo *amare*; *rosa* (*ros* + *a*), tema do substantivo *rosa*.
- **Desinência** – é o fonema (ou fonemas) que se junta(m) ao radical para exprimir o género, número, caso e pessoa: *-m* em *rosam*, *-t* em *amat*, *-nt* em *amant*.
- **Terminação** – é a parte variável da palavra: *-amus* em *amamus*, *-am* em *rosam*.  
A terminação reduz-se, às vezes, ao fonema temático (*rosa*, *ama*), mas, na maioria dos casos, é constituída por esse fonema seguido das características modais e temporais e pela desinência (*-as* em *amas*, *-abis* em *amabis* e *-avisti* em *amavisti*).
- **Fonema de ligação** – é um elemento sem qualquer valor ideológico (significativo), introduzido às vezes entre o tema e a desinência apenas por razões eufónicas: *vulner(i)bus* (*vulneribus*).

Este fonema, estabelecendo uma ligação mais suave entre o tema e a desinência, também é designado por *fonema conectivo*.



## IV. As declinações dos substantivos

Entende-se por *declinação* a flexão dos nomes, isto é, a enunciação dos seus casos no singular e no plural.

Há, em latim, cinco declinações, caracterizando-se sobretudo pelo *genitivo do singular*.

Enunciar um substantivo é indicar o *nominativo* e o *genitivo*. Assim:

Nom. Gen.

- 1.<sup>a</sup> declinação: *rosa, rosae* (a rosa, da rosa)
- 2.<sup>a</sup> declinação: *dominus, domini* (o senhor, do senhor)
- 3.<sup>a</sup> declinação: *soror, sororis* (a irmã, da irmã)
- 4.<sup>a</sup> declinação: *manus, manus* (a mão, da mão)
- 5.<sup>a</sup> declinação: *dies, diei* (o dia, do dia)

N.B.:

1. No dicionário e na gramática, os substantivos aparecem assim enunciados: *rosa, -ae; dominus, -i; soror, -oris; manus, -us* e *dies, -ei*.
2. A 1.<sup>a</sup> declinação tem o gen. em *-ae*, a 2.<sup>a</sup> em *-i*, a 3.<sup>a</sup> em *-is*, a 4.<sup>a</sup> em *-us*, a 5.<sup>a</sup> em *-ei*

### 1. Primeira declinação (temas em a)

**Rosa, -ae – a rosa**

Casos	Singular		Plural	
NOM.	<i>ros-ā</i>	a rosa	<i>ros-ae</i>	as rosas
VOC.	<i>ros-ā</i>	ó rosa	<i>ros-ae</i>	ó rosas
AC.	<i>ros-am</i>	a rosa	<i>ros-as</i>	as rosas
GEN.	<i>ros ae</i>	da rosa	<i>ros-ārum</i>	das rosas
DAT.	<i>ros-ae</i>	à rosa	<i>ros-is</i>	às rosas
ABL.	<i>ros-ā</i>	com a rosa	<i>ros-is</i>	com as rosas

N.B.:

1. Suprimindo ao genitivo do plural a desinência **rum**, fica-se com o tema *rosa: rosa(rum)*.
2. Facilita-se a memorização juntando os casos que têm a mesma forma. Assim, por exemplo, no singular: Nominativo, vocativo e ablativo – *rosa*  
Acusativo – *rosam*  
Genitivo e dativo – *rosae*.

#### 1.1 Como *rosa*, declinam-se os seguintes nomes:

##### • Femininos:

<i>aqua, -ae</i> – a água	<i>flama, -ae</i> – a chama
<i>aquila, -ae</i> – a águia	<i>gloria, -ae</i> – a glória
<i>ara, -ae</i> – o altar	<i>hora, -ae</i> – a hora
<i>cena, -ae</i> – a ceia	<i>insula, -ae</i> – a ilha
<i>ciconia, -ae</i> – a cegonha	<i>Julia, -ae</i> – a Júlia
<i>Claudia, -ae</i> – a Cláudia	<i>lingua, -ae</i> – a língua
<i>columba, -ae</i> – a pomba	<i>mensa, -ae</i> – a mesa
<i>corona, -ae</i> – a coroa	<i>Paula, -ae</i> – a Paula
<i>dea, -ae</i> – a deusa	<i>pecunia, -ae</i> – o dinheiro
<i>domina, -ae</i> – a senhora	<i>pluvia, -ae</i> – a chuva
<i>filia, -ae</i> – a filha	<i>puella, -ae</i> – a menina
<i>terra, -ae</i> – a terra	<i>rana, -ae</i> – a rã
<i>via, -ae</i> – a rua	<i>regina, -ae</i> – a rainha
<i>villa, -ae</i> – a casa de campo	<i>scola, -ae</i> – a escola

N.B.:

A forma feminina dos adjetivos pertence à 1.<sup>a</sup> declinação, declinando-se como *rosa -ae: rubra rosa* (a rosa vermelha), *fulgida stella* (a estrela refulgente), *via longa* (a rua comprida), *viae longae* (as ruas compridas), *viarum longarum* (das ruas compridas)...

• **Masculinos:**

agrícola, **-ae** – o agricultor  
 auriga, **-ae** – o cocheiro  
 advēna, **-ae** – o estrangeiro  
 incōla, **-ae** – o habitante

nauta, **-ae** – o marinheiro  
 poeta, **-ae** – o poeta  
 scriba, **-ae** – o escriba (secretário)  
 terrigēna, **-ārum** – filho da terra

N.B.:

A maior parte dos substantivos da 1.ª declinação são femininos; quanto aos masculinos, poucos mais existem além dos apresentados aqui.

## 1.2 Particularidades

- Têm o genitivo do plural em **-um**, em vez de **-arum**:
  - alguns substantivos terminados em *cola* e *gena*:  
*caelicola* (habitante do céu) – gen. do pl.: *caelicolum* (em vez de *caelicolarum*);
  - terrigena* (filho da terra) – gen. do pl.: *terrigenum* (em vez de *terrigenarum*);
  - os patronímicos gregos em **-des**: *Aeneādes*, **-ae** (filho, ou descendente de Eneias) – gen. do pl.: *Aeneadum* (em vez de *Aeneadarum*)...;
  - os substantivos *amphōra* – gen. do pl.: *amphorum* (em vez de *amphorarum*) e *drachma* – gen. do plural *drachmum* (em vez de *drachmarum*).
- Os substantivos *dea* (deusa), *filia* (filha), e *liberta* (liberta) têm o dativo e ablativo do plural em **-bus** (*deabus*, *filiabus* e *libertabus*) para se distinguirem de *deis*, *filiis* e *libertis* (de *deus*, *filius* e *libertus*), nos mesmos dois casos.
- Há substantivos que se usam só no plural, correspondendo, por vezes, ao singular português:

angustiae, **-arum**: desfiladeiro  
 Athenae, **-arum**: Atenas  
 blanditiae, **-arum**: carícias  
 clitellae, **-arum**: albarda  
 divitiae, **-arum**: riqueza  
 exuviae, **-arum**: despojos

indutiae, **-arum**: tréguas  
 insidiae, **-arum**: ciladas  
 minae, **-arum**: ameaças  
 nugae, **-arum**: ninharias  
 reliquiae, **-arum**: restos, relíquias  
 tenebrae, **-arum**: trevas, escuridão

2. Segunda declinação (temas em **o**)

Esta declinação apresenta três tipos, caracterizados pelas terminações do nominativo do singular: em **-us**, em **-er** e em **-um**.

2.1. Primeiro tipo – nominativo em **-us** (masculinos ou femininos)**dominus, -i**

Casos	Singular		Plural	
NOM.	<i>domīn-ūs</i>	o senhor	<i>domīn-ī</i>	os senhores
VOC.	<i>domīn-ē</i>	ó senhor	<i>domīn-ī</i>	ó senhores
AC.	<i>domīn-ūm</i>	o senhor	<i>domīn-ōs</i>	os senhores
GEN.	<i>domīn-ī</i>	do senhor	<i>domīn-ōrūm</i>	dos senhores
DAT.	<i>domīn-ō</i>	ao senhor	<i>domīn-īs</i>	aos senhores
ABL.	<i>domīn-ō</i>	com o senhor	<i>domīn-īs</i>	com os senhores

N.B.:

- Os substantivos próprios em **-ius** de origem latina, ou plenamente latinizados, assim como o substantivo comum *filius*, têm o vocativo do singular em **-i** (em vez de **-ie**): *Antoni* (de *Antonius*), *Virgili* (de *Virgilius*), *fili* (de *filius*). Mas o voc. de *Darius* é *Darie*.
- Deus*, *Dei* tem o voc. do singular igual ao nominativo (*Deus*) e declina-se assim no plural: nom. e voc. *dīi*; gen. *deorum* ou *deum*; ac. *deos*; dat. e abl. *dīis*. Nos poetas encontra-se no nom. e voc. do plural a forma contracta *dī* (em vez de *dīi*) e no dat. e abl. do plural as formas *dīs* e *deīs* (em vez de *dīis*). É muito rara a forma *dei* no nom. e voc. do plural.

2.2. Segundo tipo – nominativo em **-er** (sempre masculinos)**puer, -eri**

Casos	Singular		Plural	
NOM.	<i>puēr</i>	o menino	<i>puēr ī</i>	os meninos
VOC.	<i>puēr</i>	ó menino	<i>puēr - ī</i>	ó meninos
AC.	<i>puēr-ūm</i>	o menino	<i>puēr-ōs</i>	os meninos
GEN.	<i>puēr-ī</i>	do menino	<i>puēr-ōrūm</i>	dos meninos
DAT.	<i>puēr-ō</i>	ao menino	<i>puēr-īs</i>	aos meninos
ABL.	<i>puēr-ō</i>	com o menino	<i>puēr-īs</i>	com os meninos

### 2.3. Terceiro tipo – nominativo em **-um** (sempre neutros) **templum, -i**

Casos	Singular		Plural	
NOM.	<i>templ-ūm</i>	o templo	<i>templ-ā</i>	os templos
VOC.	<i>templ-ūm</i>	ó templo	<i>templ-ā</i>	ó templos
AC.	<i>templ-ūm</i>	o templo	<i>templ-ā</i>	os templos
GEN.	<i>templ-ī</i>	do templo	<i>templ-ōrum</i>	dos templos
DAT.	<i>templ-ō</i>	ao templo	<i>templ-īs</i>	aos templos
ABL.	<i>templ-ō</i>	com o templo	<i>templ-īs</i>	com os templos

N.B.:

- Há formas adjectivas pertencentes a cada um destes tipos de substantivos: *dominus bonus* (o senhor bom), *tener agnus* (o tenro cordeiro), *bellum saevum* (a guerra cruel).
- Os nomes neutros têm, quer no singular quer no plural, a mesma forma para o nom., voc. e acusativo: singular *templum*; plural *templa*.

#### a) Como *dominus* declinam-se os seguintes nomes:

##### • Masculinos:

<i>agnus, -i</i> – o cordeiro	<i>discipulus, -i</i> – o aluno
<i>animus, -i</i> – o espírito	<i>equus, -i</i> – o cavalo
<i>asinus, -i</i> – o burro	<i>fluvius, -ii</i> – o rio
<i>campus, -i</i> – o campo	<i>fundus, -i</i> – fundo, quinta
<i>capillus, -i</i> – o cabelo	<i>gladius, -ii</i> – o gládio
<i>cibus, -i</i> – o alimento	<i>globus, -i</i> – globo
<i>Darius, -ii</i> – Dario	<i>Paulus, -i</i> – Paulo

##### • Femininos:

<i>Aegyptus, -i</i> – o Egipto	<i>humus, -i</i> – a terra, o chão
<i>alvus, -i</i> – o ventre	<i>methōdus, -i</i> – método
<i>dialectus, -i</i> – o dialecto	<i>periōdus, -i</i> – período
<i>ficus, -i</i> – a figueira, o figo	<i>popūlus, -i</i> – choupo

- Dos nomes em *-us* são neutros apenas: *pelāgus, -i* (o mar), *virus, -i* (a peçonha) e *vulgus, -i* (o povo).
- jocus, -i* (o jogo) e *locus, -i* (o lugar) podem ser, no plural, masculinos ou neutros: *joci* (ou *joca*), *-orum* e *loci* (ou *loca*), *-orum*.

b) Os que se declinam como *puer* (todos masculinos) convêm separá-los em dois grupos:

- Os que conservam o *e* do nominativo em todos os casos: *puer, -ēri* (o menino), *gener, -ēri* (o genro), *liber, -ēri* (só usado no plural, *libēri, -ōrum*: os filhos), *socer, -ēri* (o sogro), *vesper, -ēri* (a tarde, a estrela da tarde, Vénus)...

N.B.:

*Vir* (o homem) e *triunvir* (o triúnviro) são os únicos em que o *e* não figura no nominativo e vocativo.

Singular: nom. e voc. *vir*, ac. *virum*, gen. *virī*, dat. e abl. *viro*; plural: nom. e voc. *virī*, ac. *viros*, gen. *virorum*, dat. e abl. *virīs*.

- Os que perdem o *e* em todos os casos excepto no nominativo e vocativo do singular (a maior parte): *ager, -agri* (campo), *aper, -apri* (javali), *arbiter, -tri* (o árbitro), *liber, -bri* (o livro), *magister, -tri* (o professor), *minister, -tri* (o escravo)...

c) Como *templum* declinam-se os seguintes nomes (neutros):

*acetum, -i* – o vinagre  
*actum, -i* – a acção  
*aedificium, -ii* – o edifício  
*atrium, -ii* – o átrio  
*bellum, -i* – a guerra  
*beneficium, -ii* – o benefício  
*caelum, -i* (plural: *caeli, -orum*) – o céu  
*consilium, -ii* – conselho  
*gaudium, -ii* – a alegria, o regozijo  
*ingenium, -ii* – o talento  
*monumentum, -i* – o monumento  
*oleum, -ei* – o azeite

*oppidum, -i* – a cidade fortificada  
*ovum, -i* – o ovo  
*poculum, -i* – o copo  
*pomum, -i* – o fruto  
*prandium, -ii* – o jantar  
*pratium, -i* – o prado  
*proelium, -ii* – o combate  
*signum, -i* – o estandarte  
*speculum, -i* – o espelho  
*verbum, -i* – a palavra  
*vinum, -i* – o vinho

### 2.4. Nomes da 2.ª declinação, usados só no plural:

*arma, -ōrum*, n.: as armas  
*exta, -ōrum*, n.: as entranhas

*fasti, -ōrum*, m.: os fastos, dias de festa, anais.  
*libēri, -ōrum*, m.: os filhos.

Também se usam só no plural alguns nomes de cidades (*Delphi, -ōrum* – Delfos) e de povos (*Lusitani, -ōrum* – os Lusitanos); *Itāli, -orum* – os Italianos.



### 3. Terceira declinação (temas em consoante e em i)

Por uma questão metodológica distribuímos os nomes da terceira declinação em dois tipos:

- Nomes imparissilábicos (que têm mais uma sílaba no genitivo do que no nominativo): *consul*, *consulis* – o cônsul.
- Nomes parissilábicos (que têm igual número de sílabas no nominativo e no genitivo): *civis*, *civis* – o cidadão.

3.1. Nomes imparissilábicos – temas em consoante, genitivo do plural em *-um*

#### consulum

3.1.1 Declinação – modelos paradigmáticos

		Masculino	Femininos		Neutros	
		<i>consul</i> , -is o cônsul	<i>flos</i> , <i>floris</i> o assento	<i>lex</i> , <i>legis</i> a lei	<i>flumen</i> , -inis o rio	<i>corpus</i> , -ōris o corpo
Singular	NOM.	<i>consul</i>	<i>flos</i>	<i>lex</i>	<i>flumen</i>	<i>corpus</i>
	VOC.	<i>consul</i>	<i>flos</i>	<i>lex</i>	<i>flumen</i>	<i>corpus</i>
	AC.	<i>consul-em</i>	<i>flor-em</i>	<i>leg-em</i>	<i>flumen</i>	<i>corpus</i>
	GEN.	<i>consul-is</i>	<i>flor-is</i>	<i>leg-is</i>	<i>flumīn-is</i>	<i>corpor-is</i>
	DAT.	<i>consul-i</i>	<i>flor-i</i>	<i>leg-i</i>	<i>flumīn-i</i>	<i>corpor-i</i>
	ABL.	<i>consul-e</i>	<i>flor-e</i>	<i>leg-e</i>	<i>flumīn-e</i>	<i>corpor-e</i>
Plural	NOM.	<i>consul-es</i>	<i>flor-es</i>	<i>leg-es</i>	<i>flumīn-a</i>	<i>corpōr-a</i>
	VOC.	<i>consul-es</i>	<i>flor-es</i>	<i>leg-es</i>	<i>flumīn-a</i>	<i>corpōr-a</i>
	AC.	<i>consul-es</i>	<i>flor-es</i>	<i>leg-es</i>	<i>flumīn-a</i>	<i>corpōr-a</i>
	GEN.	<i>consul-um</i>	<i>flor-um</i>	<i>leg-um</i>	<i>flumīn-um</i>	<i>corpōr-um</i>
	DAT.	<i>consul-ibus</i>	<i>flor-ibus</i>	<i>leg-ibus</i>	<i>flumīn-ibus</i>	<i>corpor-ibus</i>
	ABL.	<i>consul-ibus</i>	<i>flor-ibus</i>	<i>leg-ibus</i>	<i>flumīn-ibus</i>	<i>corpor-ibus</i>

N.B.: Para mais facilmente memorizar as declinações, associe os casos que têm a mesma forma. Decline, por exemplo, o nome *leo*, *leonis*, assim: singular: nom. e voc. *leo*, ac. *leonem*, gen. *leonis*, dat. *leoni*, abl. *leone*; plural: nom., voc. e ac. *leones*, gen. *leonum*, dat. e abl. *leonibus*.

3.1.2 Declinam-se como *consul*, *flos*, ou *lex* os seguintes nomes:

*aetas*, -ātis, f.: a idade  
*aestas*, -atis, f.: o Verão  
*arbor*, -ōris, f.: a árvore  
*Caesar*, -āris, m.: César  
*calor*, -ōris, m.: calor  
*Cícero*, -ōnis, m.: Cícero  
*civitas*, -ātis, f.: a cidade  
*color*, -ōris, m.: a cor  
*custos*, -ōdis, f.: o guarda  
*eques*, -itis, m.: cavaleiro  
*flos*, *flōris*, f.: a flor  
*homo*, -inis, m.: o homem

*honor* (ou *honos*), -ōris, m.: a honra  
*imago*, -inis, f.: a imagem  
*judex*, -icis, m.: o juiz  
*labor*, -ōris, m.: o trabalho  
*leo*, *leōnis*, m.: o leão  
*mos*, *moris*, m.: o costume  
*oratio*, -ōnis, f.: o discurso  
*pes*, *pedis*, m.: o pé  
*pulchritudo*, -inis, f.: a beleza  
*rex*, *regis*, m.: o rei  
*veritas*, -ātis, f.: a verdade  
*virtus*, -utis, f.: a coragem

3.1.3 Declinam-se como *flumen* e *corpus* (neutros):

*aequor*, -ōris, n.: a superfície do mar  
*caput*, -itis, n.: a cabeça  
*cor*, *cordis*, n.: o coração  
*flumen*, -inis, n.: o rio  
*fulgur*, -ūris, n.: o relâmpago  
*iter*, *itinēris*, n.: o caminho  
*jus*, *juris*, n.: o direito  
*lac*, *lactis*, n.: o leite  
*litus*, -ōris, n.: a praia

*marmor*, -ōris, n.: o mármore  
*opus*, *opēris*, n.: a obra  
*onus*, *onēris*, n.: o cargo, o fardo  
*os*, *oris*, n.: a boca  
*pectus*, -ōris, n.: o peito  
*rus*, *ruris*, n.: o campo  
*scelus*, -ēris, n.: o crime  
*semen*, -inis, n.: a semente  
*ver*, *veris*, n.: a Primavera

N.B.:

São geralmente neutros os nomes da 3.ª declinação terminados no nom. do singular em *-us* e *-men*, como *litus*, -ōris (costa, praia) e *semen*, -inis (semente); e os de tema em nomenclatura de nominativo assigmático (sem s), como *lac*, *lactis* (leite) e *caput*, -itis (cabeça).

Observações:

1. Para encontrar o tema dos nomes da 3.ª declinação, basta suprimir a desinência *-um* do genitivo do plural: *consul(um)* – tema em consoante, *l*.
2. Em muitos nomes da 3.ª declinação, como em *consul*, por exemplo, o nom. e voc. do singular são constituídos apenas pelo tema, dizendo-se que a desinência casual é zero.
3. O *i* de *-ibus* do dat. e abl. do plural não é temático nem desinencial mas fonema de ligação: *consul -i -bus*.
4. Têm o genitivo do plural em *-um* e não em *-ium* os seguintes parissilábicos: *canis*, -is (gen. do plural *canum*), o cão; *juvēnis*, -is (*juvenum*), o jovem; *mater*, -tris, (*matrum*), a mãe; *pater*, -tris (*patrum*), o pai; *sedes*, -is (*sedum*), o lugar; *senex*, -nis (*senum*), o velho; *vates*, -is (*vatum*), o adivinho.
5. Em *flos*, *floris* e em *corpus*, *corporis*, bem como em muitos outros nomes, o *s* do tema passou para *r* sempre que se encontrava entre vogais. Chama-se a este fenómeno *rotacismo*, palavra derivada da letra grega ρ [ró ou rho]. Em alguns nomes o *rotacismo* deu-se mesmo, posteriormente, no nominativo e vocativo, por analogia com os outros casos ou, como admite Niederman (vide pág. 27, XI, N.B.), por analogia com o nom. em *-or* dos nomes de agentes, como *messor*, -ōris, o ceifador: *arbor* (< *arbos*), *arbōris*, a árvore; *labor* (< *labos*), *labōris*, o trabalho.

7. Nos nomes *lex*, *legis* [a lei], *vox*, *vocis* [a voz], bem como noutros terminados em *x*, o tema é, respectivamente, *leg* e *voc* e a desinência do nominativo e vocativo do singular é *s* (*legs* e *recs*; *gs* e *cs* foram, mais tarde, representados pela consoante dupla *x* [*gs* e *cs*=*x*]).
8. A passagem de *u* a *o* em *corpus*, *-oris*, *tempus*, *-oris*, etc., explica-se por analogia com o antigo nominativo em *-os* (*corpos*, *tempos*).
9. Não confundir o locativo *ruri* [no campo], de *rus*, *ruris*, com o dativo *ruri* [ao campo].
10. O nome *bos*, *bovis* [m./f., boi, vaca] tem como gen. do plural *boum* e como dat. e abl. do plural *bobus* ou *bubus*.

## 3.2. Nomes parissilábicos – temas em *-i*, genitivo do plural em *-ium* civium

### 3.2.1 Declinação – tipos fundamentais

		Masculino	Femininos		Neutros	
		<i>civis</i> , <i>-is</i> o cidadão	<i>sedes</i> , <i>-is</i> o assento	<i>pars</i> , <i>partis</i> a parte	<i>mare</i> , <i>-is</i> o mar	<i>animal</i> , <i>-is</i> o animal
Singular	NOM.	<i>civ-is</i>	<i>sed-es</i>	<i>pars</i>	<i>mar-e</i>	<i>animāl</i>
	VOC.	<i>civ-is</i>	<i>sed-es</i>	<i>pars</i>	<i>mar-e</i>	<i>animāl</i>
	AC.	<i>civ-em</i>	<i>sed-em</i>	<i>part-em</i>	<i>mar-e</i>	<i>animāl</i>
	GEN.	<i>civ-is</i>	<i>sed-is</i>	<i>part-is</i>	<i>mar-is</i>	<i>animāl-is</i>
	DAT.	<i>civ-i</i>	<i>sed-i</i>	<i>part-i</i>	<i>mar-i</i>	<i>animāl-i</i>
	ABL.	<i>civ-e</i>	<i>sed-e</i>	<i>part-e</i>	<i>mar-i</i>	<i>animāl-i</i>
Plural	NOM.	<i>civ-es</i>	<i>sed-es</i>	<i>part-es</i>	<i>mar-īa</i>	<i>animāl-īa</i>
	VOC.	<i>civ-es</i>	<i>sed-es</i>	<i>part-es</i>	<i>mar-īa</i>	<i>animāl-īa</i>
	AC.	<i>civ-es</i>	<i>sed-es</i>	<i>part-es</i>	<i>mar-īa</i>	<i>animāl-īa</i>
	GEN.	<i>civ-ium</i>	<i>sed-ium</i>	<i>part-ium</i>	<i>mar-ium</i>	<i>animāl-ium</i>
	DAT.	<i>civ-ibus</i>	<i>sed-ibus</i>	<i>part-ibus</i>	<i>mar-ibus</i>	<i>animāl-ibus</i>
	ABL.	<i>civ-ibus</i>	<i>sed-ibus</i>	<i>part-ibus</i>	<i>mar-ibus</i>	<i>animāl-ibus</i>

Nota:

1. *Pars*, *-tis* é um dos chamados "falsos imparissilábicos", pois só aparentemente o é, por ter perdido uma vogal no nominativo, sendo, por isso, de tema em *i* (genitivo do plural em *-ium*: *pars*, *-tis* → *partium*). Outros: *ars*, *artis* → *artium* [a arte]; *mens*, *mentis* → *mentium* [a mente]; *mons*, *montis* → *montium* [o monte]; *pons*, *pontis* → *pontium* [a ponte] e muitos outros em que a desinência *-is* do gen. do singular é precedida de duas consoantes, como *fons*, *fontis*, a fonte.
2. São de tema em *i* os substantivos neutros terminados em *e*, *al* e *ar* como *insigne*, *-is*, sinal; *animāl*, *-ālis*, o animal; *calcar*, *-āris*, a espada.

### 3.2.2 Declinam-se como *civis*:

*avis*, *-is*, f.: a ave  
*clavis*<sup>1</sup>, *-is*, f.: a chave  
*collis*, *-is*, m.: a colina  
*crinis*, *-is*, f.: o cabelo  
*febris*<sup>1</sup>, *-is*, f.: a febre  
*fines*, *-ium*, m. (pl.): as fronteiras  
*finis*, *-is*, m.: o fim  
*hostis*, *-is*, m.: o inimigo

*messis*<sup>1</sup>, *-is*, f.: a ceifa  
*navis*<sup>1</sup>, *-is*, f.: o navio  
*orbis*, *-is*, m.: o orbe  
*pelvis*<sup>1</sup>, *-is*, f.: a bacia  
*piscis*, *-is*, m.: o peixe  
*puppis*<sup>1</sup>, *-is*, f.: a popa  
*turris*<sup>1</sup>, *-is*, f.: a torre

Notas:

- Têm o acusativo em *em* ou em *im* os nomes anteriormente assinalados com 1; mas, enquanto *clavis*, *messis* e *navis*, preferem o acusativo em *-em*, os outros (*febris*, *pelvis*, *puppis*, *turris*) preferem-no em *-im*.
- Têm o acusativo sempre em *-im* (conservando o *i* temático) os nomes: *sitis*, a sede; *vis*, a força; *poësis*, a poesia e *basis*, a base [de origem grega]; *Hispalis*, Sevilha; *Neapolis*, Nápoles; *Tiberis*, o Tíbre (rio). Os nomes dos rios *Arar*, *-āris* e *Liger*, *-ēris* também têm o acusativo em *-im*.
- Têm o ablativo em *i* (conservando o *i* temático):
  - os substantivos que têm o acusativo em *-im* (ver acima 2.): *siti* (abl.), com sede;
  - os nomes de meses em *-is* e *-er*: *Aprilis* (abl. *Aprili*), *September* (abl. *Septembrī*);
  - os nomes neutros terminados em *e*, *al* e *ar*: *mare* (abl. *marī*), *animāl* (abl. *animālī*), *calcar* (abl. *calcārī*).
- O substantivo *vis* [a força] declina-se assim:

Casos	Singular	Plural
NOM.	<i>vis</i>	<i>vires</i>
VOC.	<i>vis</i>	<i>vires</i>
AC.	<i>vim</i>	<i>vires</i>
GEN.	<i>vis</i>	<i>virium</i>
DAT.	<i>vi</i>	<i>viribus</i>
ABL.	<i>vi</i>	<i>viribus</i>

N.B.:

O gen. *vis* e dat. *vi* não se usaram no latim clássico, não aparecendo antes do séc. III d.C.

5. Usam-se só no plural os seguintes substantivos do tema em *i*: *fauces*, *-ium*, f. [a garganta]; *manes*, *-ium*, m. [os manes]; *Bacchanalia*, *-ium*, f. [as Bacanais]; *Saturnalia*, *-ium*, f. [as Saturnais].

### 3.2.3 Como *sedes*:

*aedes*, *-is*, f.: o templo  
*aedes*, *-ium*, f. (pl.): casa  
*caedes*, *-is*, f.: assassinio  
*clades*, *-is*, f.: a ruína

*penates*, *-ium*, m. (pl.): os Penates  
*pubes*, *-is*, f.: a puberdade  
*vulpes*, *-is*, f.: a raposa

3.2.4 Como *pars* (falsos imparissilábicos):

*adulescens*<sup>1</sup>, *-entis*, m.: adolescentes  
*ars*, *-artis*, f.: a arte  
*arx*, *arcis*, f.: a cidadela  
*dens*, *dentis*, m.: o dente  
*fauces*, *-cium*, f.: o desfiladeiro  
*fons*, *fontis*, m.: a fonte

*mens*, *mentis*, f.: a mente  
*mons*, *montis*, m.: o monte  
*nix*, *nivis*, f.: a neve  
*nox*, *noctis*, f.: a noite  
*os*, *ossis*, m.: o osso  
*urbs*, *urbis*, f.: a cidade

Nota 1. Todos os nomes terminados em *-ens* são de tema em *i*, excepto *parens*, *-entis* (gen. do plural *parentum*)

3.2.5 Como *mare*<sup>1</sup> e *animal* (neutros):

*altare*<sup>1</sup>, *-is*, n.: o altar  
*animal*, *-ālis*, n.: o animal  
*bacchanal*, *-ālis*, n.: bacanal  
*calcar*, *-cāris*, n.: espada  
*cubile*, *-is*, n.: a cama

*feralia*, *-iūm*, n.: (pl.), festas em honra dos Manes  
*insigne*, *-is*, n.: o sinal  
*moenīa*, *-iūm*, n.: as muralhas  
*rete*, *-is*, n.: a rede

Nota 1. Os nomes neutros terminados em *-e*, *-al* e *-ar* têm o ablativo do singular em *-i* (igual ao dativo) e o nom., voc. e ac. do plural em *-ia*: *marī* (abl. do sing.) e *maria* (nom., voc. e ac. do plural).

## 3.2.6 Substantivos da 3.ª declinação usados só no plural:

*fauces*, *-iūm*, f.: a garganta  
*ilia*, *-iūm*, n.: ilhargas, flancos  
*maiores*, *-um*, m.: os antepassados

*Manes*, *-iūm*, m.: os Manes  
*preces*, *-um*, f.: as preces

4. Quarta declinação (tema em *u*)

		Masculino	Femininos		Neutro
		fructus, -us o fruto	manus, -us a mão	domus, -us a casa	genu, -us o género
Singular	NOM.	fruct- <b>us</b>	man- <b>us</b>	dom- <b>us</b>	gen- <b>u</b>
	VOC.	fruct- <b>us</b>	man- <b>us</b>	dom- <b>us</b>	gen- <b>u</b>
	AC.	fruct- <b>um</b>	man- <b>um</b>	dom- <b>um</b>	gen- <b>u</b>
	GEN.	fruct- <b>us</b>	man- <b>us</b>	dom- <b>us</b> ( <i>domi</i> )	gen- <b>us</b>
	DAT.	fruct- <b>ūi</b>	man- <b>ūi</b>	dom- <b>ūi</b> ( <i>domo</i> )	gen- <b>ūi</b>
	ABL.	fruct- <b>u</b>	man- <b>u</b>	dom- <b>u</b> ( <i>domo</i> )	gen- <b>u</b>
Plural	NOM.	fruct- <b>us</b>	man- <b>us</b>	dom- <b>us</b>	gen- <b>ūa</b>
	VOC.	fruct- <b>us</b>	man- <b>us</b>	dom- <b>us</b>	gen- <b>ūa</b>
	AC.	fruct- <b>us</b>	man- <b>us</b>	dom- <b>us</b> ( <i>domos</i> )	gen- <b>ūa</b>
	GEN.	fruct- <b>ūum</b>	man- <b>ūum</b>	dom- <b>ūum</b> ( <i>domōrum</i> )	gen- <b>ūum</b>
	DAT.	fruct- <b>ibus</b>	man- <b>ibus</b>	dom- <b>ibus</b>	gen- <b>ibus</b>
	ABL.	fruct- <b>ibus</b>	man- <b>ibus</b>	dom- <b>ibus</b>	gen- <b>ibus</b>

N.B.:

A 4.ª declinação inclui todos os nomes de tema em *u*, caracterizando-se pelo gen. do plural em *-uum*: *fructu(um)*.

4.1 Declinam-se como *fructus* e *manus*:

*amplexus*, *-us*, m.: abraço  
*anus*, *-us*, f.: a velha  
*aspectus*, *-us*, m.: aparência  
*currus*, *-us*, m.: o carro  
*equitatus*, *-us*, m.: a cavalaria  
*exercitus*, *-us*, m.: o exército

*Idus*, *-us*, f.: os Idos  
*metus*, *-us*, m.: o medo  
*motus*, *-us*, m.: o movimento  
*nurus*, *-us*, f.: a nora  
*status*, *-us*, m.: posição

4.2 Como *genu* (neutros):

cornu, -us, n.: o chifre (corno)

tonitru, -us, n.: o trovão

## 4.3. Particularidades:

4.3.1 O substantivo *domus*, -us, como se vê no quadro anterior, pode seguir a 2.ª declinação em alguns casos. Uma das formas alternativas, *domi*, funciona como genitivo (de casa) e como locativo (+ na pátria, na paz, em casa): *domi militiaeque* (na paz e na guerra).

4.3.2 Têm o dativo e ablativo do plural em **-ubus** em vez de **-ibus**:

*acus*, -us, f. (*acūbus*): a agulha  
*lacus*, -us, m. (*lacūbus*): o lago  
*partus*, -us, m. (*partūbus*): o parto  
*pecu*, n., indeclinável no singular;

*pecua*, -ūum, no plural (*pecūbus*): o gado  
*quercus*, -us, f. (*quercūbus*): o carvalho  
*specus*, -us, m. (*specūbus*): a caverna  
*tribus*, -us, f. (*tribūbus*): a tribo

N.B.:

1. Alguns nomes admitem as duas terminações no dativo e abl. do plural: *-ibus* ou *-ubus*: *questus*, -us, m. (*questūbus* ou *questūbus*): a queixa; *portus*, -us, m. (*portūbus* ou *portūbus*): o porto; *veru*, -us, n. (*verūbus* ou *verūbus*): o espeto.

2. *Artus*, -us, m. é só usado no plural: *artus*, -ūum: as articulações.

## 5. Quinta declinação (tema em e)

		Masc./fem. <sup>1</sup>	Femininos	
		dies, diēi o dia	res, rēi a coisa	species, ēi <sup>2</sup> a aparência
Singular	NOM.	di-es	r-es	speci-es
	VOC.	di-es	r-es	speci-es
	AC.	di-ēm	r-em	speci-em
	GEN.	di-ēi	r-ēi	speci-ēi
	DAT.	di-ēi	r-ēi	speci-ēi
	ABL.	di-e	r-e	speci-e
Plural	NOM.	di-es	r-es	speci-es
	VOC.	di-es	r-es	speci-es
	AC.	di-es	r-es	speci-es
	GEN.	di-ērum	r-ērum	
	DAT.	di-ēbus	r-ēbus	
	ABL.	di-ēbus	r-ēbus	

N.B.:

- O substantivo *dies*, *ēi* é geralmente masculino; é, porém, feminino quando designa um dia fixo, um dia marcado: *dies ultima* (o dia da morte), *ad certam diem* (até um dia certo, um dia fixado).
- O substantivo *species*, *-ei*, no plural, só é usado no nom., voc. e ac.; *dies* e *res* são os dois únicos nomes da quinta declinação que se usam em todos os casos do plural.

## 5.1. Outros nomes da 5.ª declinação:

*aciēs*, -ēi, f.: a ponta, a espada, o brilho  
*esuriēs*, -ēi, f.: a fome  
*faciēs*, -ēi, f.: fisionomia, figura

*fides*, -ēi, f.: a fé, a confiança  
*species*, -ēi, f.: a aparência  
*spes*, -spēi, f.: a esperança

N.B.:

A grande maioria dos substantivos da 5.ª declinação (tema em e) são femininos.



## 6. Particularidades da flexão dos substantivos

### 6.1. Substantivos compostos

6.1.1 Nos compostos de substantivo e adjectivo (ambos em nominativo), declinam-se os dois componentes, como em *respublica*, *reipublicae* (a coisa pública) e *jusjurandum*, *jurisjurandi* (o juramento):

		Feminino	- Neutro
Singular	NOM. E VOC.	<i>respublica</i>	<i>jusjurandum</i>
	AC.	<i>rempublicam</i>	<i>jusjurandum</i>
	GEN.	<i>reipublicae</i>	<i>jurisjurandi</i>
	DAT.	<i>reipublicae</i>	<i>jurijurando</i>
	ABL.	<i>republica</i>	<i>jurejurando</i>

N.B.:

Para declinar o plural, basta justapor os casos do plural de *res* e de *publica*, tal como se fez no singular, o mesmo sucedendo com *jusjurandum*: nom. *jurajuranda*...

6.1.2 Nos compostos de dois substantivos, um em nominativo e outro, geralmente, em genitivo, só se declina o componente que está em nominativo, como sucede com *jurisconsultus*, *jurisconsulti* (o jurisconsulto) e com *paterfamilias*, *patrisfamilias* (o pai de família). (*Familias* é um genitivo grego.)

Veja-se a declinação de mais dois exemplos: *senatusconsultum*, *senatus-consulti* (o decreto do senado) e *legislator*, *legislatoris* (o legislador):

		Neutro	Masculino
Singular	NOM. E VOC.	<i>senatusconsultum</i>	<i>legislator</i>
	AC.	<i>senatusconsultum</i>	<i>legislatores</i>
	GEN.	<i>senatusconsulti</i>	<i>legislatoris</i>
	DAT.	<i>senatusconsulto</i>	<i>legislatori</i>
	ABL.	<i>senatusconsulto</i>	<i>legislatore</i>
Plural	NOM./VOC./AC.	<i>senatusconsulta</i>	<i>legislatores</i>
	GEN.	<i>senatusconsultorum</i>	<i>legislatorum</i>
	DAT./ABL.	<i>senatusconsultis</i>	<i>legislatoribus</i>

N. B.:

Para declinar os dois compostos no plural, basta justapor os genitivos *senatus* e *legis* aos casos do plural, respectivamente de *consultum*, -i e de *latores*, -ōres: *senatusconsulta*...; *legislatores*...

### 6.2. Substantivos heteróclitos

6.2.1 Dá-se o nome de *heteróclitos* aos substantivos que seguem temas diferentes, em todos os casos, ou apenas nalguns:

<i>cornus</i> , -i/ <i>cornus</i> , -us: o pilriteiro	<i>matéria</i> , -ae/ <i>materies</i> , -ēi: a matéria
<i>cratēra</i> , -ae/ <i>crater</i> , -ēris: a taça	<i>menda</i> , -ae/ <i>mendum</i> , -i: o defeito
<i>cupressus</i> , -i/ <i>cupressus</i> , -us: o cipreste	<i>mollitia</i> , -ae/ <i>mollitēs</i> , -iēi: a moleza
<i>domus</i> , -us/ <i>domus</i> , -i: a casa	<i>myrtus</i> , -i/ <i>mirtus</i> , -us: a murta
<i>elephantus</i> , -i/ <i>elēphans</i> , -antis: o elefante	<i>penus</i> (-um), -i/ <i>penus</i> , -us/ <i>penus</i> , -ōris: provisões
<i>fagus</i> , -i/ <i>fagus</i> , -us: a faia	<i>plebs</i> , -is/ <i>plebes</i> , -is ou -ēi: a plebe
<i>figus</i> , -i/ <i>figus</i> , -us: o figo, a figueira	<i>vas</i> , <i>vasis</i> / <i>vasa</i> , -ōrum: o vaso
<i>juventa</i> , -ae/ <i>juventus</i> , -ūtis: a juventude	<i>vesperus</i> , -i/ <i>vesper</i> , -ēris: a estrela da tarde
<i>laurus</i> , -i/ <i>laurus</i> , -us: o loureiro	

6.2.2 Os substantivos em -ies, formados de adjectivos, não têm plural e, no singular, têm geralmente formas duplas: *barbaries*, -iēi/*barbaria*, -ae (do adj.: *barbārus*): a barbárie; *calvitēs*, -iēi/*calvitium*, -i (de *calvus*): a calvície.

### 6.3. Substantivos defectivos

São chamados *defectivos* os substantivos que se usam só no singular, ou só no plural, ou só em certos casos.

#### 6.3.1 Não têm plural:

- Os nomes de vegetais e de grande parte dos líquidos: *avēna*, a aveia; *tritīcum*, o trigo; *hordeum*, a cevada; *acetum*, o vinagre; *olēum*, o azeite.
- Os nomes de metais: *aurum*, o ouro; *argentum*, a prata; *ferrum*, o ferro.
- Os nomes das idades da vida, das ciências e das virtudes (qualidades morais): *pueritia*, a infância; *juventus*, a juventude; *medicina*, a medicina; *philosophia*, a filosofia; *pietas*, a piedade; *justitia*, a justiça.
- Os nomes próprios de pessoas e lugares: *Caesar*, *Cicēro*, *Roma*, *Bracāra*.

N.B.:

Pluralizam-se, no entanto, os nomes de pessoas quando pertencem a vários indivíduos: *duo Scipiones*; ou quando se referem a indivíduos de certa espécie: *multi Cicerones* (muitos oradores); *pauci Homeri* (poucos poetas).

## 6.3.2 Não têm singular:

- Aqueles que já foram mencionados na sequência do estudo da 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> e 3.<sup>a</sup> declinações.

N.B.:

*Libēri*, -ōrum significa "os filhos e as filhas".

- *Maiores* (os antepassados) e *libēri* (os filhos) não se usam no singular: não se chama *maior* a um antepassado, nem *liber* a um só filho.

## 6.3.3 Substantivos a que faltam alguns casos, quer no singular quer no plural:

- *Fides* (ou *fidis*), a lira: gen. *fidis*; ac. *fidem*; abl. *fide* (só usado na poesia); mas usa-se em todos os casos do plural: nom. voc. e ac. *fides*, gen. *fidium*, dat. e abl. *fidibus*. (Não confundir com *fides*, -ēi, a fidelidade.)
- *Fors*, o acaso, só tem, no singular, o nominativo e o ablativo *forte*, usado adverbialmente: por acaso.
- *Ops*, socorro, no singular é só usado no gen. *opis*, ac. *opem*, abl. *ope*; plural completo: nom., voc. e ac. *opes*, gen. *opum*, dat. e abl. *opibus*.
- Só se usam no ablativo do singular o substantivo *sponte* e os substantivos verbais em *u* derivados do tema do supino, como: *coactu* (por coacção), *hortatu* (por recomendação), *rogatu* (a pedido), *permissu* (por permissão), acompanhados geralmente de um adjectivo possessivo: *mea sponte* (por minha vontade), *coactu tuo* (por tua coacção), *rogatu illius* (a pedido daquele); igualmente o substantivo *natu* (em relação à idade): *grandis natu* (idoso), *natu maior* (mais velho), *natu minor* (mais novo).

## 6.3.4 Substantivos que têm significado diferente no plural:

*Aedes*, -is, f.: o templo  
*aqua*, -ae, f.: a água  
*auxilium*, -i, n.: o auxílio  
*castrum*, -i, n.: o castelo  
*copia*, -ae, f.: a abundância  
*finis*, -is, m., f.: o fim  
*impedimentum*, -i, n.: o obstáculo  
*littera*, -ae, f.: a letra (do alfabeto)  
*ludus*, -i, m.: o jogo (divertimento)  
*(ops)*, *opis*, f.: o socorro  
*pars*, -is, f.: a parte

*rostrum*, -i, n.: esporão do navio

*aedes*, -ium: a casa (os templos)  
*aquae*, -arum: as águas minerais  
*auxilia*, -orum: as tropas auxiliares  
*castra*, -orum: o acampamento  
*copiae*, -arum: as tropas  
*fines*, -ium: o território, os limites  
*impedimenta*, -orum: as bagagens dos soldados  
*litterae*, -arum: a carta, as letras (literatura)  
*ludi*, -orum: os espectáculos públicos  
*opes*, *opum*: o poder, as riquezas  
*partes*, -ium: partido, papel que se representa (teatro)  
*rostra*, -orum: tribuna do orador

## 6.4. Substantivos com flexão irregular

Além de algumas irregularidades já referidas no estudo das declinações, assinalam-se ainda os seguintes substantivos irregulares:

- *Iter*, *itinēris*, n.: o caminho; dat. *itineri*, abl. *itinere*; plural, nom., voc. e ac. *itinēra*; dat. e abl. *itineribus*, gen. *itinērum*.
- *Jecur* ou *jecor*, *jecōris* (ou *jecinoris*), n.: o fígado; além das formas duplas do nom. e gen., ainda tem outro enunciado, também com formas duplas: *jocur*, *jocinōris* (ou *jocinēris*). Donde se compreende a multiplicidade de formas: o nom., voc. e ac. do plural, por exemplo, pode ser: *jecōra*, *jecinōra*, *jocinōra*, *jocinēra*; o dat. e abl.: *jecoribus*, *jecinoribus*, *jocinoribus*, *jocineribus*.
- *Jupiter*, *Jovis*, m.: Júpiter; dat. *Jovi*, ac. *Jovem*, abl. *Jove*.
- *Vis*, *vis*, f.: a força; note o ablativo do singular igual ao dativo (*vi*) e o radical diferente no plural; *vires*, *virium* e *viribus* (por acção do rotacismo).
- *Nix*, *nivis* (em vez de *nigvis*), f.: a neve; ac. *nivem*, dat. *nivi*, abl. *nive*; plural: *nives*, *nivium*, *nivibus*.
- *Requies* (*re + quies*), *requietis*: o descanso; ac. *requiem* e *requietem*; dat. não se usa; abl. *requie* e *requiete*.
- *Sus* (ou *suis*), *suis* (ou *suēris*), m./f.: o porco, a porca; dat. *sui*; abl. *sue* (ou *suēre*); plural: nom. voc. e ac. *sues*, gen. *suum*; dat. e abl. *subus* ou *suibus* (forma analógica de *suis* do pron. *suus*).

## 6.5. Substantivos indeclináveis

São indeclináveis os substantivos que têm uma única forma para todos os casos em que se usam. São assim:

- A maioria dos substantivos hebraicos, como: *manna* (maná), *Jerusalem* (Jerusalém), *Bethlem* (Belém), *Abraham* (Abraão), *Jacob*, *David*, *Emmanuel*; podem, porém, declinar-se alguns destes desde que tomem a forma latina no nominativo: *Abrahamus*, -i; *Jacobus*, -i; *David* usa-se nos casos oblíquos: *Davidem*, *Davidis*, *Davidi*,  *Davide*; *Jesus*, tem o acusativo *Jesum* e o gen., dat. e abl. *Jesu*. Declinam-se também os nomes com desinências gregas: *Moises*, -is; *Joanes*, -is...
- Os nomes das letras gregas: *alpha*, *beta*, *gamma*... são também indeclináveis.
- Os nomes seguintes: *fas*, n.: o lícito, o direito religioso; *nefas*, n.: o ilícito, o reprovável pela religião; *instar*, n.: o equivalente; *gummi* (*cummi*), n.: a goma; *pondo*, n.: em peso, de peso (trata-se, afinal de um ablativo de relação de *pondus*, -i (não usado).

## 6.6. Substantivos gregos

6.6.1 Primeira declinação, tema em *a*, com o nom. em *-e* (femininos) e em *-as* e *-es* (masculinos):

	Nom.	Voc.	Ac.	Gen.	Dat.	Abl.
Singular	<i>Aenēas</i>	<i>Aeneā</i>	<i>Aeneam(an)</i>	<i>Aeneae</i>	<i>Aeneae</i>	<i>Aeneā</i>
	<i>Anchīses</i>	<i>Anchīse(a)</i>	<i>Anchīsen(em)</i>	<i>Anchīsae</i>	<i>Anchīsae</i>	<i>Anchīsa(e)</i>
	<i>epitōme</i>	<i>epitōme</i>	<i>epitōmen</i>	<i>epitōmes</i>	<i>epitōmae</i>	<i>epitōme</i>
						resumo

N.B.: O plural destes nomes, quando se usa, é como o de *rosa*, *-ae*.

6.6.2 Segunda declinação, tema em *o*:

São de tema em *o* os substantivos gregos que terminam em *-eus* (masculinos), em *-os* (m. e f.) e em *-on* (n.):

	Nom.	Voc.	Ac.	Gen.	Dat.	Abl.
Singular	<i>Proteus</i>	<i>Proteu</i>	<i>Protēum(ēa)</i>	<i>Protēi(ēos)</i>	<i>Protēo(ēi)</i>	<i>Protēo</i>
	<i>Delos</i>	<i>Dele</i>	<i>Delum(on)</i>	<i>Deli</i>	<i>Delo</i>	<i>Delo</i>

## 6.6.3 Terceira declinação, tema em consoante

- Neutros: *aenigma*, *-ätis* (o enigma); *dogma*, *-ätis* (o dogma); *poema*, *-ätis* (o poema). Declinam-se como se fossem latinos, mas no gen., dat. e abl. do plural têm formas duplas: *poemätum/poemätōrum*, *poemätis/poemätibus*.
- Femininos em *is*, como *poesis* (a poesia), têm o gen. em *-is* ou em *-eos* (*poesis* ou *poesēs*), o acusativo em *-im* ou *-in* (*poesim*, ou *poesin*) e o ablativo em *-i*.
- Masculinos e femininos terminados em *r*, *o* e *s*, que seguem a declinação latina, com excepção do ac. do singular e do plural, em que podem ter as terminações latinas *em* e *es* e as gregas *a* e *as*:
- *Aether*, *-ēris*, m.: o ar; ac. sing. em *-em* e *-a* (sem plural).
- *Macēdo*, *dōnis*, m.: o macedônio; ac. sing. em *-em* e *-a*; ac. pl. em *-es* e *as*.
- *Cyclops*, *-ōpis*, m.: Ciclope; ac. sing. em *-em* e *-a*; ac. pl. em *-es* e *-as*.
- *Heros*, *herois*, m.: o herói; ac. sing. em *-em* e *-a*; ac. pl. em *-es* e *-as*...
- O nome *Socrātes* tem o voc. em *-es* ou *-e*, o gen. em *-is* ou *-i* e o ac. em *-em* ou *-en*.

## V. Os adjectivos – suas declinações

As declinações dos adjectivos seguem as desinências das declinações dos substantivos, de acordo com os seus temas. Distinguem-se, por isso, duas classes de adjectivos.

1. Adjectivos da 1.<sup>a</sup> classe – temas em *a* e em *o*

**clarus, clara, clarum: ilustre**

**sacer, sacra, sacrum: sagrado**

(m.) (f.) (n.)

Os adjectivos da 1.<sup>a</sup> classe seguem a declinação dos nomes de tema em *a* (no feminino) e de tema em *o* (no masculino e no neutro):

(1. <sup>a</sup> tipo)						
	clarus, -i 2. <sup>a</sup> decl., m.	clara, -ae 1. <sup>a</sup> decl., f.	clarum, -i 2. <sup>a</sup> decl., n.			
Casos	Singular			Plural		
	M.	F.	N.	M.	F.	N.
NOM.	clarus	clara	clarum	clari	clarae	clara
VOC.	clare	clara	clarum	clari	clarae	clara
AC.	clarum	claram	clarum	claros	claras	clara
GEN.	clari	clarae	clari	clarōrum	clarārūm	clarōrum
DAT.	claro	clarae	claro	claris	claris	claris
ABL.	claro	clara	claro	claris	claris	claris

N.B.:

Enquanto os adjectivos em *-us* têm o nom. e voc. do masculino do singular em *-us* e *-e*, os adjectivos em *-er* têm os dois mesmos casos em *-er* (vide quadro seguinte).



(2.º tipo)						
sacer, -ri 2.ª decl., m.			sacra, -ae 1.ª decl., f.		sacrum, -i 2.ª decl., n.	
Casos	Singular			Plural		
	M.	F.	N.	M.	F.	N.
NOM.	sacer	sacra	sacrum	saceri	sacrae	sacra
VOC.	sacer	sacra	sacrum	saceri	sacrae	sacra
AC.	sacrum	sacrum	sacrum	sacros	sacras	sacra
GEN.	saceri	sacrae	sacri	sacrōrum	sacrarum	sacrōrum
DAT.	sacro	sacrae	sacro	sacris	sacris	sacris
ABL.	sacrō	sacrā	sacrō	sacris	sacris	sacris

#### a. Declinam-se como *clarus, -a, -um*:

aequus, -a, -um: plano, justo  
amicus, -a, -um: amigo  
avārus, -a, -um: avarento  
benignus, -a, -um: benigno  
bonus, -a, -um: bono  
calidus, -a, -um: quente  
callidus, -a, -um: manhoso, astuto  
canōrus, -a, -um: sonoro, melodioso

carus, -a, -um: caro, querido  
clarus, -a, -um: ilustre  
ferus, -a, -um: feroz  
fortunatus, -a, -um: afortunado  
humanus, -a, -um: humano  
magnus, -a, -um: grande  
peritus, -a, -um: experimentado  
saevus, -a, -um: cruel

N.B.:

*Solus* (só), *totus* (todo, inteiro), *ullus* (algum), *nullus* (nenhum), declinam-se como *clarus, -a, -um*, excepto no gen. e dat. do singular, em que têm uma única forma para os três géneros: *solus* (gen.), *solī* (dat.); *totus* (gen.), *toti* (dat.); *ullus* (gen.), *ulli* (dat.); *nullus* (gen.), *nullī* (dat.): *totius Galliae* (de toda a Gália); *nullī mulieri* (a nenhuma mulher).

#### b. Como *sacer, sacra, sacrum*:

aeger, aegra, aegrum: doente  
asper, aspera, asperum: áspero  
ater, atra, atrum: escuro, negro  
frugifer, fēra, fērum: frutífero  
liber, libera, liberum: livre

miser, misera, miserum: miserável  
niger, nigra, nigrum: negro  
piger, pigra, pigrum: preguiçoso  
pulcher, pulchra, pulchrum: belo  
tener, tenēra, tenērum: tenro

N.B.:

1. A maior parte dos adjectivos em *er* perdem o *e* antes do *r* em todos os casos, excepto na forma masculina do nom. e voc. Conservam o *e* em todas as formas, além dos cinco já assinalados atrás (em b.), os seguintes: *prosper* (próspero), *gibber* (corcovado) e todos os formados de um substantivo e dos sufixos *-fer* e *-ger* (de *fero*, levar e *gero*, fazer), como *mortifer*, *fēra*, *fērum* (mortífero) e *belliger*, *-gēra*, *-gērum* (beliger).

2. Os adjectivos pronominais *alter*, *-ēra*, *-ērum*, outro (dos dois) e *neuter*, *-tra*, *-trum*, nenhum (dos dois), têm, nos três géneros, o gen. e dat. do singular, respectivamente, em *-ius* e *-i*: *alterius*, *alteri*; *neutrius*, *neutri*.

## 2. Adjectivos da 2.ª classe – genitivo do plural em *-ium* – temas em *i*

acer, acris, acre (triforme): acre

utilis, utile (biforme): útil

prudens (uniforme): prudente

### 2.1. Declinação

Casos	Singular					
	triforme			biforme		uniforme
	m.	f.	n.	m. e f.	n.	m.f. e n.
NOM.	acer	acris	acre	utilis	utile	prudens
VOC.	acer	acris	acre	utilis	utile	prudens
AC.	acrem		acre	utilem	utile	prudenter prudens
GEN.		acris		utilis		prudenteris
DAT.		acri		utili		prudenter
ABL.		acri		utili		prudenter

Casos	Plural					
	m. e f.	n.	m. e f.	n.	m. e f.	n.
NOM.	acres	acria	utiles	utilia	prudenter	prudenteria
VOC.	acres	acria	utiles	utilia	prudenter	prudenteria
AC.	acres	acria	utiles	utilia	prudenter	prudenteria
GEN.	acrum		utilium		prudenterum	
DAT.	acribus		utilibus		prudenteribus	
ABL.	acribus		utilibus		prudenteribus	

N.B.:

1. Os participios presentes dos verbos declinam-se como os adjectivos uniformes, excepto no ablativo do singular (em *e* e em vez de *i*): *florente eo oratoria* (florescendo ele na oratória); mas, quando funcionam como adjectivo, têm o ablativo em *i*: *in florenti arbore* (na árvore em flor).

2. Os adjectivos uniformes (como *prudens*) quando acompanham um substantivo têm geralmente o ablativo em *i*: *ab homine sapienti*; mas, quando se empregam como substantivos têm o abl. em *e*: *a sapiente* (pelo sábio).



3. Os adjectivos da 2.ª classe têm o gen. do plural em **-ium** (tema em **i**). Há, porém, alguns (raros) imparissilábicos e uniformes com o gen. do plural em **-um** e com o ablativo do singular em **-e**: *uetus*, **-ēris** (abl. do sing. *uetēre*, gen. do plural *uetērium*). Como *uetus* declinam-se: *dives*, **-ītis**, rico, *particeps*, **-cīpis**, participante; *pauper*, **-ēris**, pobre; *princeps*, **-cīpis**, primeiro; *pubes*, **-ēris**, púbere; *sospes*, **-ītis**, são e salvo; *superstes*, **-ītis**, sobrevivente; *caelebs*, **-lībis**, solteiro; *uber*, *ubēris*, fecundo... (*Dives* e *uber* aparecem, raras vezes, com o ablativo em **-ī**).

4. Têm o abl. do singular em **-i** e o gen. do plural em **-um** e carecem de forma neutra no plural:

*Inops*, **ōpis**, pobre; *memor*, **-ōris**, recordado; *immemor*, **-ōris**, esquecido; *supplex*, **-īcis**, suplicante.

5. Alguns gramáticos reúnem os adjectivos imparissilábicos com o abl. do singular em **-e** e o gen. do pl. em **-um** numa terceira classe, considerando como modelo *vetus*, **-ēris**.

6. Declinação de *vetus*, *vetēris*, velho:

Casos	Singular	Plural
NOM./VOC.	<i>vetus</i>	<i>vetēres</i> , <i>vetēra</i>
AC.	<i>vetērem</i> , <i>vetus</i>	<i>vetēres</i> , <i>vetēra</i>
GEN.	<i>vetēris</i>	<i>vetērium</i>
DAT.	<i>vetēri</i>	<i>veteribus</i>
ABL.	<i>vetēre</i>	<i>veteribus</i>

## 2.2. Declinam-se como *acer*, *acris*, *acre*:

*alācer*, **-cris**, **-cre**: alegre  
*celēber*, **-bris**, **-bre**: célebre  
*celer*, **-lēris**, **-lēre**: célere, rápido

*equester*, **-tris**, **-tre**: equestre  
*salūber*, **-bris**, **-bre**: saudável, salutar  
*terrester*, **-tris**, **-tre**: terrestre

## 2.3. Como *utilis*, *utile*:

*amabilis*, **-e**: amável  
*brevis*, **-e**: breve  
*civilis*, **-e**: civil  
*difficilis*, **-e**: difícil  
*dulcis*, **-e**: doce  
*exsanguis*, **-e**: pálido (sem sangue)  
*fortis*, **-e**: forte

*gravis*, **-e**: grave, pesado  
*levis*, **-e**: leve  
*mobilis*, **-e**: móvel  
*omnis*, **-e**: todo  
*similis*, **-e**: semelhante  
*turpis*, **-e**: torpe, horrendo  
*utilis*, **-e**: útil

## 2.4. Como *prudens*, *-entis*:

*amans*, **-antis**: amante  
*audax*, **-ācis**: audaz  
*elegans*, **-antis**: elegante  
*fallax*, **fallācis**: enganador  
*felix*, **felīcis**: feliz  
*iners*, **inertis**: inerte

*ingens*, **-entis**: enorme  
*locūplex*, **-plētis**: rico  
*potens*, **-entis**: poderoso  
*prudens*, **-entis**: prudente  
*triplex*, **-īcis**: triplo  
*velox*, **-ōcis**: veloz

## 3. Graus dos adjectivos

- O **positivo** ou **normal**: **magnus**, **parvus** (grande, pequeno) – designa apenas a qualidade.
- O **comparativo**: **maior**, **minor** (maior, menor) – exalta ou deprime, comparativamente, a qualidade.
- O **superlativo**: **maximus**, **minimus** (máximo, mínimo) – exprime o grau sumo, ou mínimo, da qualidade.

### 3.1. O comparativo

De igualdade: **tam clarus quam...** (tão ilustre como...)

De inferioridade: **minus clarus quam...** (menos ilustre que...)

De superioridade: **clarius quam...** (mais ilustre que...)

Os comparativos de **igualdade** e de **inferioridade** formam-se com o auxílio dos advérbios **tam** e **minus**; o de **superioridade**, substituindo a terminação **-i** ou **-is** do genitivo do singular por **-ior** (para o masculino e feminino) e por **-ius** (para o neutro):

**clarus** (ilustre), gen. **clar(i)** → comp.: **clariōr** (m. e f.), **clariūs** (n.).

**gravis** (grave), gen. **grav(is)** → comp.: **gravīor** (m. e f.), **gravīus** (n.).

#### 3.1.1 Declinação:

Casos	Singular		Plural	
	m. e f.	n.	m. e f.	n.
NOM./VOC.	<i>clariōr</i>	<i>clariūs</i>	<i>clariōres</i>	<i>clariōra</i>
AC.	<i>clariōrem</i>	<i>clariūs</i>	<i>clariōres</i>	<i>clariōra</i>
GEN.	<i>clariōris</i>		<i>clariōrum</i>	
DAT.	<i>clariōri</i>		<i>clariōribus</i>	
ABL.	<i>clariōre</i>		<i>clariōribus</i>	

N.B.:

1. O comparativo de superioridade, como se viu, declina-se como *vetus*, **-ēris**, isto é, como os adjectivos da 2.ª classe de tema em consoante, com o ablativo do singular em **-e** e com o genitivo do plural em **-um**.

2. O comparativo de superioridade pode reforçar-se com os advérbios de quantidade **multo**, **tanto**, **quanto**, **etiam**: **multo clariōr**: muito mais ilustre...; **tanto clariōr**: tanto mais ilustre...; **quanto clariōr**: quanto mais ilustre...; **etiam clariōr**: ainda mais ilustre...

### 3.1.2 Como *clarior*, *-ius*, declinam-se os comparativos de superioridade dos diferentes tipos de adjetivos:

acer, acris, acre (acre)	→ <i>acrīor</i> , <i>-ius</i> : mais acre
audax, audācis (audaz)	→ <i>audacīor</i> , <i>-ius</i> : mais audaz
avidus, <i>-a</i> , <i>-um</i> (ávido)	→ <i>avidīor</i> , <i>-ius</i> : mais ávido
brevi, breve (breve)	→ <i>brevīor</i> , <i>-ius</i> : mais breve
carus, <i>-a</i> , <i>-um</i> (caro)	→ <i>carīor</i> , <i>-ius</i> : mais querido
celer, celēris, celēre (rápido)	→ <i>celerīor</i> , <i>-ius</i> : mais rápido
dulcis, dulce (doce)	→ <i>dulcīor</i> , <i>-ius</i> : mais doce
felix, felīcis (feliz)	→ <i>felīcīor</i> , <i>-ius</i> : mais feliz
justus, <i>-a</i> , <i>-um</i> (justo)	→ <i>justīor</i> , <i>-ius</i> : mais justo
prudens, <i>-entis</i> (prudente)	→ <i>prudēntīor</i> , <i>-ius</i> : mais prudente
pulcher, <i>-a</i> , <i>-um</i> (belo)	→ <i>pulchrīor</i> , <i>-ius</i> : mais belo

N.B.:

1. Os adjetivos em *-eus*, *-ius* e alguns em *-ius* não formam o comparativo mediante a terminação *-ior* (*-ius*) mas com o auxílio do advérbio *magis*:  
*idonēus* (apto) → *magis idonēus* (mais apto); *necessarius* (necessário) → *magis necessariū* (mais necessário);  
*ardūus* (escarpado, difícil) → *magis ardūus* (mais escarpado). Mas: *antiquus* (antigo) → *antiquior* (mais antigo);  
*aequus* (justo) → *aequior* (mais justo).

### 3.1.3 O comparativo na frase:

- *Virtus pretiosior est quam aurum*: A virtude é mais preciosa do que o ouro.
- *Sapientia tam pretiosa est quam aurum*: A sabedoria é tão preciosa como o ouro.
- *Aurum minus pretiosum est quam virtus*: o ouro é menos precioso do que a coragem.

N.B.:

O estudo completo do complemento do comparativo encontra-se na Sintaxe, p. 146

## 3.2. O superlativo

**clarissimus, -a, -um: ilustríssimo, muito ilustre, o mais ilustre**

3.2.1 O superlativo latino, que corresponde aos nossos superlativo absoluto sintético e analítico e superlativo relativo de superioridade, forma-se substituindo a terminação *-i* ou *-is* do genitivo do singular por *-issimus, -a, -um*: *clarus* (ilustre) gen. *clar(i)* → superlativo: *clarissimus, -a, -um*: ilustríssimo, muito ilustre, o mais ilustre.

3.2.2 Os adjetivos terminados em *-er* formam o superlativo em *-errimus, -a, -um*: *pulcher* → *pulcherrimus, -a, -um*: belíssimo, o mais belo, muito belo.

- Como *clarus* → *clarissimus, -a, -um*:  
*amicus* → *amicissimus, -a, -um*: o mais amigo;  
*fortis* → *fortissimus, -a, -um*: o mais forte;  
*felix* → *felicissimus, -a, -um*: o mais feliz.
- Como *pulcher* → *pulcherrimus, -a, -um*:  
*asper* → *asperrimus, -a, -um*: o mais áspero;  
*liber* → *liberrimus, -a, -um*: o mais livre.

3.2.3 Formam o superlativo em *-illimus, -a, -um* os adjetivos *facilis* (fácil), *difficilis* (difícil), *similis* (semelhante), *dissimilis* (diferente), *gracilis* (grácil) e *humilis* (humilde): *facillimus, -a, -um*: facilímo; *humillimus, -a, -um*: humílmo... (note-se que as formas portuguesas derivaram das latinas).

N.B.:

Quer os que terminam em *-issimus, -a, -um*, quer em *-errimus, -a, -um*, quer em *-illimus, -a, -um*, declinam-se como *clarus, -a, -um*.

### 3.2.4 Adjectivos com o comparativo e o superlativo irregulares:

Grau Normal		Comparativo		Superlativo	
<i>bonus</i>	bom	<i>melior, -ius</i>	melhor	<i>optimus, -a, -um</i>	ótimo
<i>malus</i>	mau	<i>peior, -ius</i>	pior	<i>pessimus, -a, -um</i>	péssimo
<i>magnus</i>	grande	<i>maior, -ius</i>	maior	<i>maximus, -a, -um</i>	máximo
<i>parvus</i>	pequeno	<i>minor, -us</i>	menor	<i>minimus, -a, -um</i>	mínimo
<i>multi</i>	numerosos	<i>plures, -a</i>	mais numerosos	<i>plurimus, -a, -um</i>	o maior número
<i>superus</i>	superior	<i>superior, -ius</i>	mais alto	<i>supremus, -a, -um</i>	o mais alto
<i>inferus</i>	inferior	<i>inferior, -ius</i>	menos elevado	<i>infimus, -a, -um</i>	o mais baixo
<i>juvenis</i>	jovem	<i>junior, -ius</i> <i>natu minor</i>	mais novo	<i>natu minimus</i>	o mais novo
<i>senex</i>	velho	<i>senior, -ius</i> <i>natu maior</i>	mais velho	<i>natu maximus</i>	o mais velho
<i>potis</i>	poderoso	<i>potior, -ius</i>	mais poderoso	<i>potissimus, -a, -um</i>	o mais poderoso

3.2.5 São também irregulares, no comparativo e no superlativo, os adjetivos em *-dicus*, *-ficus* e *-volus* (dos verbos *dico*, *facio* e *volo*):

*maledicus* (maldizente) → *maledicentior*, *-ius* → *maledicentissimus*, *-a*, *-um*;  
*magnificus* (magnífico) → *magnificentior*, *-ius* → *magnificentissimus*, *-a*, *-um*;  
*benevölus* (benévolo) → *benevolentior*, *-ius* → *benevolentissimus*, *-a*, *-um*;  
*maleficus* (maléfico) → *maleficentior*, *-ius* → *maleficentissimus*, *-a*, *-um*.

N.B.:

1. O quadro anterior (3.2.4) mostra claramente que algumas formas irregulares dos comparativos e superlativos portugueses provieram das formas latinas: *melhor*, *ótimo*; *pior*, *péssimo*; *menor*, *mínimo*...
2. Da mesma forma, *magnificentissimus*, *benevolentissimus*, etc., vieram também das formas irregulares latinas [vide supra 3.2.5].

3.2.6 O superlativo na frase:

*Augustus clarissimus imperatorum fuit.* (Augusto foi o mais ilustre dos imperadores.)

*Romulus antiquissimus rex fuit.* (Rômulo foi um rei muito antigo ou antiquíssimo.)

N.B.:

1. O prefixo *per*, ou *prae*, ligado ao adjectivo dá-lhe o valor de superlativo: *praeclarus*: muito ilustre; *perfacilis*: muito fácil.
2. Note o sentido peculiar das seguintes expressões superlativas:
  - *novissimum agmen*: a retaguarda,
  - *primo vere*: no princípio da Primavera,
  - *primus liber*: o princípio do livro,
  - *sumus mons*: o cume do monte.
3. O superlativo pode ser reforçado por: *longe*, *multo*, *quam*, *unus omnium*, etc.:
  - *longe clarissimus*: o mais ilustre possível,
  - *quam maximus*: o maior possível,
  - *multo pigerrimus*: o mais preguiçoso possível,
  - *unus omnium ferocissimus*: o mais feroz de todos.
4. Veja-se o estudo mais completo do complemento do superlativo, na Sintaxe (C), pág. 150.

## VI. Os numerais

### 1. Numerais cardinais

Os numerais cardinais designam simplesmente o número. Declinam-se somente os seguintes:

- *Unus* (um), *duo* (dois) e *tres* (três).
- Os nomes das centenas desde *ducenti* (duzentos) até *nongenti* (novecentos).
- *Milia* (milhares), plural de *mille* (indeclinável); mas *milã* declina-se como um nome neutro do plural: nom. e ac. *milã*, gen. *milium*, dat. e abl. *milibus*; *mille milites* (mil soldados), *duo milia militum*: dois mil soldados (ou dois milhares de soldados).

**unus, -a, -um (um)**  
**duo, duae, duo (dois)**  
**tres, tria (três)**

Casos	Singular			Plural		
	M.	F.	N.	M.	F.	N.
NOM.	<i>unus</i>	<i>una</i>	<i>unum</i>	<i>duo</i>	<i>duae</i>	<i>duo</i>
AC.	<i>unum</i>	<i>unam</i>	<i>unum</i>	<i>duos (duo)</i>	<i>duas</i>	<i>duo</i>
GEN.	<i>unius</i>	<i>unius</i>	<i>unius</i>	<i>duorum</i>	<i>duarum</i>	<i>duorum</i>
DAT.	<i>uni</i>	<i>uni</i>	<i>uni</i>	<i>duobus</i>	<i>duabus</i>	<i>duobus</i>
ABL.	<i>uno</i>	<i>unā</i>	<i>uno</i>	<i>duobus</i>	<i>duabus</i>	<i>duobus</i>
NOM.	<i>tres</i>	<i>tres</i>	<i>tria</i>	<i>ambo</i> <i>ambae</i> <i>ambo</i> os dois, ambos (declina-se como <i>duo</i> )		
AC.	<i>tres</i>	<i>tres</i>	<i>tria</i>			
GEN.	<i>trium</i>	<i>trium</i>	<i>trium</i>			
D./A.	<i>tribus</i>	<i>tribus</i>	<i>tribus</i>			
NOM.	<i>mille</i>	<i>milites</i>		<i>duo</i>	<i>milia</i>	<i>militum</i>
AC.	<i>mille</i>	<i>milites</i>		<i>duo</i>	<i>milia</i>	<i>militum</i>
GEN.	<i>mille</i>	<i>militum</i>		<i>duorum</i>	<i>milium</i>	<i>militum</i>
D./A.	<i>mille</i>	<i>militibus</i>		<i>duobus</i>	<i>milibus</i>	<i>militum</i>



## 2. Numerais ordinais

- Os numerais ordinais designam a ordem ou gradação: *decimus* (décimo), *centesimus* (centésimo).
- Alguns ordinais empregam-se, no acusativo ou no ablativo, como advérbios: *primum* ou *primo* (primeiramente); *tertium* (em terceiro lugar).

N.B.:

Vigésimo primeiro corresponde ao latim *vicesimus primus*, ou *unus et vicesimus* (no caso de pôr as unidades antes das dezenas).

- Todos os numerais ordinais se declinam como *clarus*, -a, -um:  
*primus*, -a, -um (primeiro); *nonagesimus*, -a, -um (nonagésimo).

## 3. Numerais distributivos

Os numerais distributivos declinam-se todos:

*Bini*, *binae*, *bina*: dois para cada um. A partir de seis, *seni*, -ae, -a, terminam em -eni (*deni*, dez de cada vez), excepto *octoni* (oito de cada vez).

Os numerais distributivos empregam-se:

- Sempre que um número é multiplicado:  
*Bis terna sunt six*. (Duas vezes três são seis.)  
*Ariovistus et Caesar denos equites adduxerunt*. (Ariovisto e César levaram dez cavaleiros cada um -  $10 \times 1$ ).
- Com as palavras que não têm singular:  
*Bina castra*. (Dois acampamentos.)
- Com coisas que existem sempre em número par:  
*Bini oculi* (os dois olhos); *binae aures*: (as duas orelhas).

## 4. Numerais advérbios

São indeclináveis como os advérbios e designam o número de vezes:

*Cras quinquies me videbis*. (Amanhã ver-me-ás cinco vezes.)  
*Hoc centies tibi dixi*. (Disse-te isto cem vezes.)

## 5. Quadro dos numerais

Números	Cardinais	Ordinais	Distributivos	Advérbios
	um	primeiro	um para cada um um de cada vez	uma vez
1 I	unus, a, um	primus, a, um	singuli, ae, a	semel
2 II	duo, ae, duo	secundus	bini, ae, a	bis
3 III	tres, tria	tertius	terni ou trini	ter
4 IV	quattuor	quartus	quaterni	quater
5 V	quinque	quintus	quini	quinquies
6 VI	sex	sextus	seni	sexies
7 VII	septem	septimus	septēni	septies
8 VIII	octo	octavus	octōni	octies
9 IX	novem	nonus	novēni	novies
10 X	decem	decimus	deni	decies
11 XI	undecim	undecimus	undēni	undecies
12 XII	duodēcim	duodecim	duodēni	duodecies
13 XIII	tredecim	tertius decimus	terni deni	ter decies
14 XIV	quatuordecim	quartus decimus	quaterni deni	quater decies
15 XV	quindēcim	quintus decimus	quini deni	quindecies
16 XVI	sedēcim (sexdecim)	sextus decimus	seni deni	sedecies
17 XVII	septendēcim	septimus decimus	septēni deni	septies decies
18 XVIII	duodeviginti	duodevicesimus	duodevicēni	duodevicies
19 XIX	undeviginti	undevicesimus	undevicēni	undevicies
20 XX	viginti	vicesimus	vicēni	vicies
21 XXI	unus et viginti	primus et vicesimus	vicēni singuli	semel et vices ou vices (et) semel
22 XXII	duo et viginti	secundus et vicesimus	vicēni bini	bis et vices
23 XXIII	tres et viginti	tertius et vicesimus	vicēni terni	ter et vices
24 XXIV	quattuor et viginti	quartus et vicesimus	vicēni quaterni	quater et vices
25 XXV	quinque et viginti	quintus et vicesimus	vicēni quini	quinquies et vices
26 XXVI	sex et viginti	sextus et vicesimus	vicēni seni	sexies et vices
27 XXVII	septem et viginti	septimus et vicesimus	vicēni septēni	septies et vices
28 XXVIII	duodetriginta	duodetricesimus	duodetriceñi	duodetrices
29 XXIX	undetriginta	undetricesimus	undetriceñi	undetrices
30 XXX	triginta	tricesimus	triceñi	trices
40 XL	quadraginta	quadagesimus	quadrageñi	quadragies
50 L	quinquaginta	quinquagesimus	quinquageñi	quinquagies
60 LX	sexaginta	sexagesimus	sexageñi	sexagies
70 LXX	septuaginta	septuagesimus	septuagēni	septuagies
80 LXXX	octoginta	octogesimus	octogēni	octogies
90 XC	nonaginta	nonagesimus	nonagēni	nonagies
100 C	centum	centesimus	centēni	centies
200 CC	ducenti, -ae, -a	ducentesimus	ducentēni	ducenties
300 CCC	trecenti, -ae, -a	trecentesimus	trecentēni	trecenties
400 CD	quadringenti, -ae, -a	quadringentesimus	quadringēni	quadringenties
500 D	quingenti, -ae, -a	quingentesimus	quingēni	quingenties
600 DC	sexcenti, -ae, -a	sescentesimus	sescentēni	sescenties
700 DCC	septingenti, -ae, -a	septingentesimus	septingēni	septingenties
800 DCCC	octingenti, -ae, -a	octingentesimus	octingēni	octingenties
900 CM	nongenti, -ae, -a	nongentesimus	nongēni	nongenties
1000 M	mille (milia)	millesimus	singula milia	milies
2000 MM	duo milia	bis millesimus	bina milia	bis milies
1 000 000	decies centum milia	decies centies millesimus	decies centēna milia ou decies centum milia	decies centies milies

N.B.: 1. Em vez de *primus* e *vicesimus*, pode dizer-se *unus* e *vicesimus*.

2. Em vez de *secundus* pode dizer-se *alter*; *alter* e *vicesimus* ou *vicesimus alter* (vigésimo segundo).

3. Em vez de *vicesimus* e *tricesimus* pode dizer-se *vigesimus* e *trigesimus*.

4. Os cardinais respondem à pergunta *quot?* (quantos?), os ordinais a *quotus?* (qual a sua ordem?), os distributivos a *quotēni?* (quantos por cada um ou quantos de cada vez?)

5. *Unus* pode ter plural, no sentido de *único* e em oposição a *alter*: *uni homines* (os únicos homens); *uni... alteri...* (uns... outros...).



## 6. Outras particularidades dos numerais

### 6.1. Construção dos nomes dos números

- Os nomes compostos de 8 e de 9 constroem-se geralmente por subtracção:  
*Duodeviginti*, dezoito (vinte subtraído de dois).  
*Undetriginta*, vinte e nove (trinta subtraído de um).
- Os cardinais de 10 a 20 são formas compostas (*undĕcim*, *duodĕcim*, *tredecim*...), mas, a partir de 13, podem apresentar-se com os elementos separados: *decem et tres* (13), *decem et octo* (dezoito)...
- De 21 a 99 pode dizer-se:  
*Viginti quinque* ou *quinque et viginti*: vinte e cinco.  
*Vicesĭmus quintus* ou *quintus et vicesĭmus*: vigésimo quinto.
- Acima de 100 diz-se quase sempre como em português:  
*Centum viginti quinque*: cento e vinte cinco.  
*Centesĭmus vicesĭmus quintus*: centésimo vigésimo quinto.
- Os ordinais formam-se dos cardinais (*tres* → *tertius*), excepto os dois primeiros (*primus* e *secundus*).  
Em vez de *primus* e de *secundus*, usa-se *prior* (primeiro) e *alter* (segundo) para significar, respectivamente, "o primeiro de dois" e "o segundo de dois":  
*Dionysĭus prior* (Dionísio, o antigo); *Agesĭlaus altero pede claudus erat* (Agesilau era coxo de um dos pés).  
*Secundus* também é substituído por *alter* nas enumerações: *proxĭmo*, **altĕro**, *tertio die*... (no primeiro dia, no segundo, no terceiro...).

### 6.2. Além dos numerais que constam do quadro anterior, há ainda

- Os *multiplicativos*:  
*Simplex*, -*ĭcis* (só, único); *duplex*, -*ĭcis* (duplo, os dois, ambos); *triplex*, -*ĭcis* (triplo, tríplice, os três); *quadrĭplex*, -*ĭcis* (quádruplo), etc.
- Os *proporcionais*:  
*Simplus*, -*a*, -*um* (simples, único); *duplus* (duplo, no dobro); *tripplus*, -*a*, *um* (triplo, três vezes maior), etc.

Enquanto os *multiplicativos* indicam quantas partes tem uma coisa, ou quantos elementos tem um grupo, os *proporcionais* designam em quantas partes uma coisa é maior que outra: *duplex ficus*: um figo (partido) em duas partes; *ire in duplum*: reclamar uma reparação no dobro.

- Os *fraccionários*:

$\frac{1}{2}$ : *dimidia pars*;  $\frac{1}{3}$ : *tertia pars*;  $\frac{2}{3}$ : *duae tertiae* (partes)

6.3. É bem visível que os cardinais e ordinais portugueses provieram, com ligeiras modificações, dos latinos. Embora mais raramente, encontram-se também vestígios de distributivos (*terno*, *quina*, *sena*, *vintena*, *centena*) e até de advérbios numerais (*bis*), de proporcionais (*duplo*) e de multiplicativos (*simples* e *dúplice*).

## VII. Os pronomes

Os pronomes podem ser *absolutos* (se estão em vez dos nomes) ou *adjuntos* (se funcionam como adjectivos determinativos):

*Amicus meus blandus est, sed tuus saevus (est);*

*meus* determina *amicus* – pronome adjunto;

*tuus* está em vez do nome *amicus* – pronome absoluto.

Os pronomes pessoais são os únicos que funcionam sempre como pronomes absolutos.

### 1. Os pronomes pessoais

	Primeira pessoa		Segunda pessoa		Reflexo (singular e plural)	
	Singular		Singular			
NOM.	<i>ego</i>	eu	<i>tu</i>	tu		
AC.	<i>mē</i>	me	<i>tē</i>	te	<i>sē (sese)</i>	se
GEN.	<i>mei</i>	de mim	<i>tui</i>	de ti	<i>sui</i>	de si
DAT.	<i>mihi</i>	a mim	<i>tibi</i>	a ti	<i>sibi</i>	a si
ABL.	<i>mē</i>	por mim	<i>tē</i>	por ti	<i>sē</i>	por si
	Plural		Plural		Para exprimir a 3.ª pessoa (ele, eles) usam-se os pronomes demonstrativos (is, hic, iste, ille).	
NOM.	<i>nōs</i>	nós	<i>vōs</i>	vós		
AC.	<i>nōs</i>	nos	<i>vōs</i>	vos		
GEN.	<i>nostrum</i> ou <i>nostri</i>	de nós	<i>vestrum</i> ou <i>vestri</i>	de vós		
DAT.	<i>nōbis</i>	a nós	<i>vōbis</i>	a vós		
ABL.	<i>nōbis</i>	por nós	<i>vōbis</i>	por vós		

N.B.:

1. Em latim o sujeito já é claramente expresso pelas **desinências pessoais**: *laudo*; eu louvo; *laudas*; tu louvas; *laudent*; eles louvam. Quando, porém, se emprega o pronome pessoal como sujeito é com alguma intenção expressiva: *Ego Rempublicam servavi*; *tu eam deseruisti* (Eu protegi a República; tu abandonaste-a). (Põe-se em evidência o contraste entre o "eu" e o "tu").

2. A preposição *cum* põe-se aos ablativos *me, te, se, nobis, vobis*: *mecum* (*cum me*) (comigo), *tecum* (*con*tigo), *secum* (*con*sigo); *nobiscum* (*con*nosco), *vobiscum* (*con*vosco).

3. Empregam-se *nostrum* e *vestrum* como genitivos partitivos: *decem nostrum* (dez de nós); mas empregam-se *nostri* e *vestri* quando não se trata de genitivos partitivos: *cum movebat cura nostri* (movia-o o cuidado de nós).

4. Note-se a igualdade, ou proximidade, entre algumas formas portuguesas e as correspondentes latinas: *ego* > eu, *me* > me, *te* > te, *se* > se, *mihi* > mi e mim, *sibi* > si; verificam-se vestígios de casos em algumas destas formas portuguesas: *eu* (nom.), *te* e *se* (ac.), *mim* (dat.), *conigo* (*cum* + *mecum*) (abl.).

### 2. Os pronomes possessivos

Podem ser absolutos ou adjuntos:

*Pater tuus in foro est et meus in villa.* (O teu pai está na praça pública e o meu na casa de campo.)

*Mater nostra aegrōtat sed vestra valet.* (A nossa mãe está doente, mas a vossa está de saúde.)

N.B.:

*Tuus* e *nostra* são pronomes adjuntos (adjectivos determinativos), mas *meus* e *vestra* são pronomes absolutos.

	Um só possuidor		Mais-que-um possuidor	
singular	1.ª pes.	<i>meus, mea, meum</i>	<i>noster, nostra, nostrum</i>	
	2.ª pes.	<i>tuus, tua, tuum</i>	<i>vester, vestra, vestrum</i>	
plural	1.ª pes.	<i>mei, meae, mea</i>	<i>nostri, nostrae, nostra</i>	
	2.ª pes.	<i>tui, tuae, tua</i>	<i>vestri, vestrae, vestra</i>	

Declinam-se como *clarus*, -a, -um e *sacer*, -um, -um, mas *meus* tem como vocativo *mi*, exprimindo apreço e carinho. *Mi Scipio*: meu querido Cipião.

*Suus, sua, suum* (plural: *sui, suae, sua*) pode referir-se a um ou vários possuidores e é reflexo (o possuidor é o sujeito).

Quando o "seu" não é reflexo por se referir a um possuidor que não seja o sujeito, é expresso em latim pelo genitivo do demonstrativo *is, ea, id*: *ejus, eorum, earum, eorum*: dele (dela), deles, delas, disso (dessas coisas); *Mater et ejus filiam video* (vejo a mãe e a sua filha); *Magistros et eorum discipulos video* (vejo os professores e os seus alunos).

Pode estabelecer-se como válida esta regra: o pronome pessoal *se*, bem como o possessivo *suus*, são reflexos, referindo-se ao sujeito da oração em que se encontram: *Magister se esse doctum putabat.* (O mestre julgava que era douto.) *Magister Paulum suum magistrum recognoscebat.* (O mestre reconhecia Paulo como seu aluno.)

Mas, nas orações subordinadas que **representam o pensamento** do sujeito da subordinante, os reflexos podem **usar-se mesmo** que se refiram ao sujeito desta: *Poetus omnes libros quos frater suus reliquisset mihi donavit.* (Peto deu-me todos os livros que o seu irmão lhe teria deixado.)

### 3. Os pronomes demonstrativos

**Hic, haec, hoc:** este, esta, isto (junto do sujeito que fala).

**Iste, ista, istud:** esse, essa, isso (junto da pessoa com quem se fala).

**Ille, illa, illud:** aquele, aquela, aquilo (afastado das duas pessoas).

3.1. **Hic, iste e ille** sugerem, cada um, uma correspondência com uma pessoa gramatical e com o distanciamento do objecto designado:

**Hic:** *hic gladius*, este gládio (que **eu** tenho **aqui**) – distância nula.

**Iste:** *iste gladius*, esse gládio (que **tu** tens **aí**) – distância média

**Ille:** *ille gladius*, aquele gládio (que **ele** tem **além**) – distância maior

N.B.:

1. Distanciamento: **hic** – **aqui**; **iste** – **aí**; **ille** – **além**.

2. Diferenciação de pessoa: **hic** – **eu** (1.ª pes.); **iste** – **tu** (2.ª pes.); **ille** – **ele** (3.ª pes.).

Convém advertir, porém, que esta regra não é rigorosamente seguida, mesmo no latim clássico.

3. O pronome **iste** assume, por vezes, sobretudo em linguagem de advogado, um sentido pejorativo (*iste homo*: esse indivíduo desprezível), ao passo que **ille** se reveste geralmente de um valor laudatório: *praeclarus ille vir*: aquele cidadão ilustre.

4. **Hic, haec, hoc**, pode ser reforçado com a partícula invariável *ce*: *hujusce, hosce, hasce, hisce; hujusce scientia*: a ciência deste mesmo.

3.2. **Is, ea, id:** este, esta, isto, aquele, aquela, aquilo, o, a, os, as; os seus compostos **idem, eādem, idem**: o mesmo, a mesma, a mesma coisa; **ipse, ipsa, ipsum**: o próprio, a própria, tu próprio, ele próprio, isso mesmo.

Nota: Veja o quadro das declinações dos pronomes demonstrativos na pág. seguinte.

### 3.3. Declinação dos pronomes demonstrativos

Casos	Singular			Plural		
NOM.	<b>hic</b>	<b>haec</b>	<b>hoc</b>	<b>hi</b>	<b>hae</b>	<b>haec</b>
AC.	<i>huic</i>	<i>haec</i>	<i>hoc</i>	<i>hos</i>	<i>has</i>	<i>haec</i>
GEN.	<i>huius</i>	<i>huius</i>	<i>huius</i>	<i>horum</i>	<i>harum</i>	<i>horum</i>
DAT.	<i>huic</i>	<i>huic</i>	<i>huic</i>	<i>his</i>	<i>his</i>	<i>his</i>
ABL.	<i>hoc</i>	<i>hac</i>	<i>hoc</i>	<i>his</i>	<i>his</i>	<i>his</i>
NOM.	<b>iste</b>	<b>ista</b>	<b>istud</b>	<b>isti</b>	<b>istae</b>	<b>ista</b>
AC.	<i>istum</i>	<i>istam</i>	<i>istud</i>	<i>istos</i>	<i>istas</i>	<i>ista</i>
GEN.	<i>istius</i>	<i>istius</i>	<i>istius</i>	<i>istorum</i>	<i>istarum</i>	<i>istorum</i>
DAT.	<i>isti</i>	<i>isti</i>	<i>isti</i>	<i>istis</i>	<i>istis</i>	<i>istis</i>
ABL.	<i>isto</i>	<i>istā</i>	<i>isto</i>	<i>istis</i>	<i>istis</i>	<i>istis</i>
NOM.	<b>ille</b>	<b>illa</b>	<b>illud</b>	<b>illi</b>	<b>illae</b>	<b>illa</b>
AC.	<i>illum</i>	<i>illam</i>	<i>illud</i>	<i>illos</i>	<i>illas</i>	<i>illa</i>
GEN.	<i>illius</i>	<i>illius</i>	<i>illius</i>	<i>illorum</i>	<i>illarum</i>	<i>illorum</i>
DAT.	<i>illi</i>	<i>illi</i>	<i>illi</i>	<i>illis</i>	<i>illis</i>	<i>illis</i>
ABL.	<i>illo</i>	<i>illā</i>	<i>illo</i>	<i>illis</i>	<i>illis</i>	<i>illis</i>
NOM.	<b>is</b>	<b>ea</b>	<b>id</b>	<b>ei</b> ou <b>ii</b>	<b>eae</b>	<b>ea</b>
AC.	<i>eum</i>	<i>eam</i>	<i>id</i>	<i>eos</i>	<i>eas</i>	<i>ea</i>
GEN.	<i>eius</i>	<i>eius</i>	<i>eius</i>	<i>eorum</i>	<i>earum</i>	<i>eorum</i>
DAT.	<i>ei</i>	<i>ei</i>	<i>ei</i>	<i>eis</i>	<i>eis</i>	<i>eis</i>
ABL.	<i>eo</i>	<i>eā</i>	<i>eo</i>	<i>ou iis</i>	<i>ou iis</i>	<i>ou iis</i>
NOM.	<b>idem</b>	<b>eādem</b>	<b>īdem</b>	<b>idem</b>	<b>eaedem</b>	<b>eadem</b>
AC.	<i>eundem</i>	<i>eandem</i>	<i>idem</i>	<i>eosdem</i>	<i>easdem</i>	<i>eudem</i>
GEN.	<i>eiusdem</i>	<i>eiusdem</i>	<i>eiusdem</i>	<i>eorumdem</i>	<i>earumdem</i>	<i>eorumdem</i>
DAT.	<i>eidem</i>	<i>eidem</i>	<i>eidem</i>	<i>eisdem</i>	<i>eisdem</i>	<i>eisdem</i>
ABL.	<i>eōdem</i>	<i>eādem</i>	<i>eōdem</i>	<i>ou iisdem</i>	<i>ou iisdem</i>	<i>ou iisdem</i>
NOM.	<b>ipse</b>	<b>ipsa</b>	<b>ipsum</b>	<b>ipsi</b>	<b>ipsae</b>	<b>ipsa</b>
AC.	<i>ipsum</i>	<i>ipsam</i>	<i>ipsum</i>	<i>ipsos</i>	<i>ipsas</i>	<i>ipsa</i>
GEN.	<i>ipsius</i>	<i>ipsius</i>	<i>ipsius</i>	<i>ipsorum</i>	<i>ipsarum</i>	<i>ipsorum</i>
DAT.	<i>ipsi</i>	<i>ipsi</i>	<i>ipsi</i>	<i>ipsis</i>	<i>ipsis</i>	<i>ipsis</i>
ABL.	<i>ipso</i>	<i>ipsā</i>	<i>ipso</i>	<i>ipsis</i>	<i>ipsis</i>	<i>ipsis</i>

### 3.4. Funcionamento dos pronomes demonstrativos

**Hic vir has mulieres in foro vidit:** Este homem viu estas mulheres na praça.

**Pulchritudo hujus mulieris ejus nequitiam aequat:** A beleza desta mulher iguala a sua maldade.

**His pravis rebus iste homo totam vitam egit:** Esse homem gastou toda a sua vida nestas coisas depravadas.

**Tanta illorum virorum virtus hanc patriam servavit.** A tão grande coragem daqueles homens salvou esta (nossa) pátria.

**Scipio is vir qui Carthaginem delevit.** : Cipião, esse homem que destruiu Cartago

**Illud Catonis:** Aquilo de Catão (aquela sentença de Catão).

**Eādem de eōdem rege dixit:** Disse as mesmas coisas acerca do mesmo rei.

**Domina illam puellam belli vocavit; eam in Urbem educere volebat:** A senhora chamou aquela menina; queria levá-la à cidade.

**Idem dominus quotidie eosdem servos quaerebat:** O mesmo senhor procurava todos os dias os mesmos escravos

**Non bis de eōdem:** Não duas vezes da mesma coisa.

**Eādem de causa eosdem hostes pegnavimus:** Combatemos pelo mesmo motivo os mesmos inimigos.

**De iis qui nihil desiderant ille non curat:** Aquele não se interessa pelos que nada ambicionam.

**Studiis deditus, idque a puero:** Dado aos estudos, e isso desde criança.

**Ipsa ego in ipsa flamma belli civilis:** Eu próprio precisamente na chama da guerra civil

**Triginta dies erant ipsi:** Eram exactamente trinta dias.

**Eāque ipsa causa belli fuit:** Esta foi precisamente a causa da guerra

**Eōdem libro utor ac tu (uteris):** Uso o mesmo livro que tu.

## 4. Os pronomes relativos

### 4.1. Qui, quae, quod: que, o qual, quem

N.B.:

qui está no nominativo por ser sujeito de est; quem está no acusativo por ser c. directo de videmus

**Qui homines:** os quais homens, estes homens

**Quae mulieres:** as quais mulheres, estas mulheres

} pronome adjunto

**Paulus qui in foro est...** Paulo que está na praça

**Paulus quem in foro videmus...** Paulo que vemos na praça

} pronome absoluto

Casos	Singular			Plural		
NOM.	qui	quae	quod	qui	quae	quae
AC.	quem	quam	quod	quos	quas	quae
GEN.	cujus <sup>1</sup>	cujus	cujus	quorum	quarum	quorum
DAT.	cui	cui	cui	quibus	quibus	quibus
ABL.	quo <sup>2</sup>	quā	quo	quibus	quibus	quibus <sup>3</sup>

Notas: 1. Existem as formas arcaicas *quoius* (gen.) e *quoi* (dat.), que ainda se encontram em Catulo.

2. A preposição *cum* pospõe-se a *quo*: *quocum* (com quem); esta forma é substituída por bons autores por *quicum*, usando a antiga forma do ablativo do singular *qui*: ... *ut aliquem populus daret quicum communicaret*: que o povo lhe desse alguém com quem comunicasse.

3. Encontram-se em vez de *quibus* (dat. e abl.) *quīs* e *queis*, sobretudo na poesia: *O terque, quaterque beati queis contigit oppetere*: Ó mil vezes felizes aqueles a quem sucedeu morrer... (Virg.).

### 4.2. Pronomes relativos indefinidos:

- **Quicumque, quaecumque quodcumque:** todo aquele que, quem quer que.

Declina-se como *qui, quae, quod*, ficando invariável a terminação *-cumque*: gen. *cujuscumque*, dat. *cuicumque*, ac. *quemcumque*, etc.

- **Quisquis, quidquid (ou quicquid):** qualquer que.

É usado apenas no nom. masculino, *quisquis*, no nom. e ac. neutro, *quidquid* ou *quicquid*, e no abl., masc. e fem., *quoquo*. É substituído nos outros casos pelas formas de *quicumque*.

## 5. Os pronomes interrogativos

### 5.1. Quis (ou qui), quae, quid (ou quod)

*Quis e quid* usam-se como pronomes absolutos: quem?, que coisa?

*Quis venit?*: Quem veio? *Quid fecisti?*: Que fizeste?

*Qui, quae, quod* usam-se como pronomes adjuntos:

*Quae mulier ista (est)?*: Que espécie de mulher é essa?

*Quem hominem invenisti?* Que homem encontraste? *Quod bellum vicisti?* Que guerra venceste?

Casos	Singular			Plural		
NOM.	quis (qui)	quae	quid (quod)	qui	quae	quae
AC.	quem	quam	quid ou quod	quos	quas	quae
GEN.	cujus	cujus	cujus	quorum	quarum	quorum
DAT.	cui	cui	cui	quibus	quibus	quibus
ABL.	quo	quā	quo	quibus	quibus	quibus

N.B.:

A declinação do pron. interrogativo difere da do pron. relativo apenas por ter no nom. do singular duas formas para o masculino (*quis* ou *qui*) e para o neutro (*quid* ou *quod*).

### 5.2. Uter, utra, utrum: Qual dos dois?

**Ecce duo fratres: uter maior natu est?** (Eis os dois irmãos: qual deles é o mais velho?)

Gen. *utrius*; ac. *utrum, utram, utrum*; dat. *utri*, abl. *utro, utra, utro*. O plural é como o de *pulcher, -a, -um*.



5.3. São ainda interrogativos, embora às vezes com valor exclamativo:

- *Quantus*, -a, -um: que? quão grande? quanto?  
Funciona como adjunto:  
*Quantum* adiit periculum?! (Quão grande perigo afrontou?!)
- *Qualis*, -e: Qual? De que espécie?  
*Qualis* virtus?! (Que coragem?!)

N.B.:

*Quantus* e *qualis* são relativos quando se empregam correlativamente com *tantus* e *talis*, respectivamente:  
...cum *tantis* copiis *quantas* nemo habuit: com tantas tropas quantas ninguém teve.  
*Talis* pater, *qualis* filius: Tal pai, tal filho.

## 6. Os pronomes indefinidos

6.1. **Quis** (ou **qui**), **quae** (ou **qua**), **quid** (ou **quod**): alguém, algum.  
Declina-se como o interrogativo *quis*, excepto no nom. sing. feminino e no nom. e ac. plural neutro, em que há uma segunda forma em -a: *qua*.

Si *quis* venerit in foro... (Se alguém vier à praça pública...)

*Quaesivit* num **quid** de reo cognosceretur (Perguntou se alguma coisa se conhecia do réu.)

6.2. **Aliquis** (ou **aliqui**), **aliqua**, **aliquid** (ou **aliquid**): alguém, algum.

Casos	Singular		Plural
NOM.	<i>aliquis</i>	<i>aliqua</i>	<i>aliquid</i> ( <i>aliquid</i> )
AC.	<i>aliquem</i>	<i>aliquam</i>	<i>aliquid</i> ( <i>aliquid</i> )
GEN.	<i>alicujus</i>	<i>alicujus</i>	<i>alicujus</i>
DAT.	<i>alicui</i>	<i>alicui</i>	<i>alicui</i>
ABL.	<i>aliquo</i>	<i>aliquā</i>	<i>aliquo</i>

N.B.: O plural, *aliqui*, *aliquae*, *aliqua* é pouco usado; é substituído por *aliquot* (alguns), que não se declina, e por *nonnulli*, -ae, -a: alguns.

*Dicet aliquis*. (Alguém dirá.) *Ego quoque aliquid sum* (Eu também sou alguém ou alguma coisa.)

*Aliqui* venerunt: Alguns vieram. *Aliquid* differre: diferir um pouco.

*Nonnulli* advenērunt = *aliqui* advenērunt: alguns chegaram.

6.3. **Quidam**, **quaedam**, **quiddam** (ou **quoddam** - adjunto): um certo, um, alguém, algum

Declina-se como o interrogativo *qui*(s).

*Ibi quadam die quidam legatus advenit* (Num certo dia chegou aí um embaixador.)

*Cum quidam dixisset...* (Tendo alguém dito...)

... *divina quaedam mens...* (um espírito verdadeiramente divino...)

... *quasi quidam Roscius...* (uma espécie de Rôscio...)

*Quoddam modo...* (De qualquer maneira...)

6.4. **Quisque**, **quaeque**, **quidque** (ou **quodque**): cada um, cada

Declina-se como *quis*, com a partícula -que invariável.

... *pro se quisque*: cada um por si (por sua conta).

... *quinto quoque anno*: de cinco em cinco anos (cada cinco anos).

6.5. **Unusquisque**, **unaquaeque**, **unumquidque** (ou **unumquodque**): cada, cada um; declina-se os dois componentes (*unus*, -a, -um e *quisque*, *quaeque*, *quidque*): gen. *uniuscujusque*, dat. *unicuique*...

6.6. **Quivis**, **quaevis**, **quidvis** (ou **quodvis**) ou **quilibet**, **quaelibet**, **quidlibet**: qualquer, seja quem for, seja o que for, o que quer que tu queiras. (Declina-se como *quis*, com as partículas -vis e -libet invariáveis).

*Cujusvis hominis est errare*. (É próprio de qualquer homem errar.)

... *qualibet navigatione*. (... com qualquer navegação.)

6.7. **Quisquam**, **quaequam**, **quidquam** (e **quicquam**) ou **quodquam**: algum, alguém, alguma coisa (declina-se como *quis*, permanecendo -quam invariável).

Emprega-se sobretudo em frases negativas: *Nego quemquam dixisse* (Afirmo que ninguém disse); *nec quisquam unus* (nem um só).

6.8. **Alius**, -a, -ud: outro (de entre muitos); o gen. *alius* é pouco usado, sendo substituído por *alterius*; dat. *alii*:

*Alia ratione* (por outra razão); *ut alia omittam* (para não falar de outras coisas).

6.9. **Alter, -ĕra, -ĕrum**: um (de dois), outro (de dois); gen. *alterĭus*, dat. *altĕri*:

*Ad altĕram flumĭnis ripam.* (Junto da outra margem do rio.)

... *homo claudus altero pede.* (... um homem coxo de uma perna.)

**Neuter, -tra, -trum**: nenhum dos dois (declina-se como *alter*).

6.10. **Solus** (só), **totus** (todo inteiro), **unus** (um), **ullus** (algum), **nullus** (nenhum) declinam-se como *clarus*, -a, -um, excepto no gen. do sing. (*solius*, *totius*, *unĭus*, *ullius*, *nullius*) e no dat. do sing. (*solĭ*, *totĭ*, *unĭ*, *ullĭ*, *nullĭ*).

6.11. **Uterque, utrāque, utrumque**: cada um dos dois, um e outro: *Uterque cum equitatu venit*: cada um dos dois veio (de seu lado) com a cavalaria; *quarum civitatum utraque*: cada uma destas duas cidades.

- **Plerique, pleraeque, plerāque**, a maior parte, a maioria: *pleraeque urbium* (ou *ex urbibus*). (A maior parte das cidades.

- **Cetĕri, -ae, -a**, todos os outros, os restantes (significado semelhante a *reliqui*):

... *ad cetera*. (... no que concerne às restantes coisas ou ao resto.)

... *redeo ad cetera*. (... volto aos outros assuntos.)

- **Omnis, -e**, todo, toda, tudo (declina-se como *utilis*, -e):

... *leges aliae omnes*. (... todas as outras leis); *Labor omnia vincit*. (O trabalho vence tudo ou todas as coisas.)

6.12. **Nemo**, ninguém, nenhum; dat. *nemĭni*, ac. *nemĭnem*; sem gen. e abl. do singular, supridos por *nullius* e *nullo*: *Nemini hoc dicas*. (Não digas isto a ninguém); usa-se também como adjunto: *nemo civis* (nenhum cidadão), *nullius civis* (de nenhum cidadão), *nullĭ civi* (a nenhum cidadão).

- **Nihil** (nada), só tem esta forma para o nominativo e acusativo; nos outros casos é substituído por: *nullius rei* (gen.), *nullĭ rei* (dat.), *nulla re* (abl.): *Nihil agere* (não fazer nada); *nihil litterarum* (nenhuma carta); *nihil ad rem* (nada tem com o caso); *non nihil* (alguma coisa).

N.B.:

As formas *nihili* e *nihilo* são o dat. e abl. do substantivo *nihilum*, -i, n. (nada, nenhuma coisa).

## 7. Pronomes correlativos

### 7.1. Definição e funcionamento

São aqueles que estabelecem uma relação de semelhança entre o conteúdo de duas orações em que uma é o antecedente, outra o consequente:

- *Oratorem talem informabo, qualis fortasse nemo fuit.* (Eu apresentarei um tal orador, que talvez nunca existiu.)
- *Qualescumque summi civitatis viri fuerint, talem civitatem fuisse.* (Tal como tenham sido os homens ilustres de uma cidade, tal acabou por ser essa cidade.)
- *Tantum nautarum paraverunt, quantum possibile fuit.* (Conseguiram tantos marinheiros, quantos foi possível.)
- *Quot homines, tot sententiae.* (Quantas cabeças, tantas sentenças ou cada cabeça sua sentença.)

### 7.2. Quadro dos pronomes correlativos

Casos	Demonstrativos	Relativos	Interrogativos	Indefinidos
Qualidade	<i>talis, -e</i> : tal, de tal qualidade	<i>qualis, -e</i> : tal, tal como, assim	<i>qualis, -e</i> : qual? de que espécie	<i>qualislibet</i> : de qualquer qualidade, não importa qual
Grandeza	<i>tantus, -a, -um</i> : tão grande, tão importante	<i>quantus, -a, -um</i> : como é grande, quanto é grande	<i>quantus, -a, -um</i> : quão grande?	
Número	<i>tot</i> : tantos, tão grande número	<i>quot</i> : quantos	<i>quot</i> : quantos?	<i>aliquot</i> : alguns, um certo número

N.B.:

*Tot*, *quot* e *aliquot* são indeclináveis, como se vê nas expressões: *tot pueri* (tantos meninos), *tot puerorum* (de tantos meninos), *tot pueris* (com tantos meninos).

## VIII. Os verbos

### 1. Flexão verbal

Enquanto à *flexão* dos substantivos, adjectivos e pronomes se chama *declinação*, à *flexão verbal* chama-se *conjugação*.

A flexão verbal contém as seguintes variantes: *número*, *persona*, *modo*, *tempo* e *voz*.

1.1. Nos verbos latinos há, como no português, apenas **dois números**: *singular* e *plural*.

1.2. Há em latim **três pessoas**, que se identificam sobretudo pelas desinências pessoais, uma vez que o pronome pessoal sujeito é geralmente omitido:

*Amo*, eu amo; *amas*, tu amas; *amat*, ele ama; *amamus*, nós amamos...

#### Desinências pessoais:

N. pessoa	Pres. e imperf. do indic. e conj.; fut. imp. e fut. perf.		Perf. do indicativo, activo
	Voz activa	Voz passiva	Voz activa
Singular	1: -u ou -m	-or ou -r	-i
	2: -s	-ris ou -re	-isti
	3: -t	-tur	-it
Plural	1: -mus	-mur	-imus
	2: -tis	-mini	-istis
	3: -nt	-ntur	-erunt (-ēre)

N.B.:

1. A passiva do pretérito perfeito e mais-que-perfeito do indicativo e conjuntivo, bem como do futuro perfeito, forma-se com o particípio perfeito mais o auxiliar *esse*.

2. O imperativo tem desinências próprias.

1.3. O latim tem os mesmos **tempos** que o português. No entanto, o perfeito latino corresponde, por si só, ao pret. perfeito simples e ao pre-

térito perf. composto portugueses (*amavi* = "amei" e "tenho amado"), o mesmo sucedendo com o mais-que-perfeito (*amavēram* = "amara" e "tinha amado").

Os tempos latinos dividem-se em **principais** (*presente*, *pret. perfeito* e *futuro imperfeito*) e **secundários** (*imperfeito*, *mais-que-perfeito* e *futuro perfeito*).

1.4. **Os modos** – *Indicativo*, *conjuntivo*, *imperativo* e *infinitivo*. Alguns gramáticos consideram ainda modos o gerundivo (*amandus*: que deve ser amado) e o *supino* (*amatum*: para amar; *amatu*: de ser amado), relacionando este com o infinitivo. Não há em latim uma forma do condicional, mas este modo é representado pelo conjuntivo (*audiam*: ouça ou ouviria; *audirem*: ouvisse, ou ouviria; *audivissent*: tivesse ou teria ouvido).

1.5. **As vozes** – O latim tem, como o português, a *voz activa* (*amat*: ama; *amavit*: amou) e a *voz passiva* (*amatur*: é amado; *amatus est*: foi amado). O latim tem ainda a voz depoente, com forma passiva e significação activa: *hortatur*: exorta.

Há em latim verbos que manifestam vestígios da voz média: *induor* (re-visto-me).

1.6. **As formas nominais** – Chamam-se assim, não só porque correspondem a substantivos, ou a adjectivos, mas também porque não têm desinências verbais, mas nominais. São as seguintes:

- O **infinitivo** corresponde a um substantivo neutro indeclinável, quase sempre em acusativo: *volo te vidēre*, quero ver-te (*vidēre* está no acusativo por ser o compl. directo de *volo*); mas pode também encontrar-se em nominativo: *Amare pulchrum est* (*amare* está em nominativo por ser sujeito de *est*): Amar é belo.
- O **gerúndio** corresponde a um substantivo neutro, com gen., acus., dat. e abl., que serve para completar a flexão do infinitivo: *legendi* (gen.), de ler; *legendo* (abl.) ao ler.
- O **gerundivo** corresponde a um adjectivo e diferencia-se do gerúndio por ser passivo, ter todos os casos, os três géneros e os dois números: *legendus*, -a, -um: que deve ser lido.
- O **supino** corresponde a um substantivo de tema em *u*, com dois casos apenas: o acusativo, em -um (*amatum*: para amar) e o ablativo, em -u (*amatu*, forma passiva: de ser amado).

## • Os participípios:

Activos: *participípio presente* (*amans, amantis* – amando, que ama), declina-se como *prudens, -entis*, mas tem o ablativo do sing. em *-e* (*amante*);  
*participípio futuro* (*amaturus, -a, -um* – que há-de amar).

Passivos: *participípio perfeito* (*amatus, -a, um* – amado); declina-se como *clarus, -a, -um*;  
*gerundivo* (*amandus, -a, -um* – que deve ser amado).

## 2. A conjugação na voz activa

### 2.1. As quatro conjugações

- 1.<sup>a</sup> com o infinitivo em *-āre*: *amāre*, amar – tema em **a**
- 2.<sup>a</sup> com o infinitivo em *-ēre*: *delēre*, destruir – tema em **e**
- 3.<sup>a</sup> com o infinitivo em *-ĕre*: *legĕre*, ler – tema em consoante
- 4.<sup>a</sup> com o infinitivo em *-īre*: *audīre*, ouvir – tema em **i**

Incluem-se também na 3.<sup>a</sup> conjugação os verbos de tema misto como *capio, -is, -ĕre, cepi, captum* (tomar), de tema em **i** e em consoante (*capi* e *cap*) e os verbos de tema em **u**, como *statuō, -is, -ĕre, statui, statutum* (colocar).

N.B.:

Para encontrar o tema geral de um verbo basta suprimir *-re* (ou *-ĕre*, nos verbos da 3.<sup>a</sup> conjugação): *delē(re)* – tema em **e**; *leg(ĕre)* – tema em consoante, **g**. O **ē** de *-ēre* do infinitivo dos verbos da 3.<sup>a</sup> conjugação é sempre breve, sendo apenas uma vogal de ligação: *leg-ĕ-re, cap-ĕ-re, statu-ĕ-re*.

**2.2. Os tempos primitivos** – Para conjugar um verbo latino é indispensável conhecer os *tempos primitivos*, isto é, aqueles donde derivaram todos os outros. São eles: o *presente* (do indicativo), o *infinitivo presente*, o *perfeito* (do indicativo) e o *supino*:

Presente: *am o*; inf. presente: *amā re*; perfeito: *amav i*; supino: *amat um*  
                   *leg o*;                   *leg ĕre*                   *leg i*                   *lect um*

**2.3. Formação dos tempos** – Na voz activa, todas as formas dos verbos derivam do radical dos tempos primitivos: *presente, infinitivo, perfeito* e *supino*. Enunciar um verbo latino consiste precisamente em indicar os tempos primitivos, acrescentando a 2.<sup>a</sup> pessoa do pres. do indicativo. Assim:

(presente)	(inf. presente)	(perfeito)	(supino)	
<i>Amo,</i>	<i>amas,</i>	<i>amāre,</i>	<i>amāvi,</i>	<i>amātum</i> – amar
<i>Delēo,</i>	<i>deles,</i>	<i>delēre,</i>	<i>delēvi,</i>	<i>delētum</i> – destruir

Todas as formas dos verbos derivam do radical dos tempos primitivos referidos atrás, constituindo, assim quatro séries:

#### • Série do presente:

- presente do indicativo *am a* → *am āo* → *am o*
- imperfeito do indicativo *am a* → *am abam*
- futuro imperfeito *am a* → *am abo*
- presente do conjuntivo *am a* → *am em*
- participípio presente *am a* → *am ans*
- gerúndio *am a* → *am andi*
- gerundivo *am a* → *am andus*

#### • Série do infinitivo:

- imperativo *ama re* → *ama* (suprimindo *re*)
- imperfeito do conjuntivo *ama re* → *ama rem* (juntando *m*)

#### • Série do perfeito:

- perfeito do indicativo *amav* → *amav i*
- mais-que-perfeito do indicativo *amav* → *amav ĕram*
- futuro perfeito *amav* → *amav ĕro*
- perfeito do conjuntivo *amav* → *amav ĕrim*
- mais-que-perfeito do conjuntivo *amav* → *amav issem*

#### • Série do supino:

- participípio futuro *amat um* → *amat ūrus*
- infinitivo futuro *amat um* → *amat urum esse*
- participípio perfeito *amat um* → *amat us*



## 2.4. Conjugação do verbo *esse*, *ser* **Sum** (sou), **es** (ês), **esse** (ser), **fui** (sem supino)

		Série do presente			
		Indicativo		Conjuntivo	
Presente	Sing.	1. <i>su-m</i>	eu sou	<i>si-m</i>	seja, seria
	Plural	1. <i>sū-mus</i>	nós somos	<i>si-mus</i>	
	Plural	2. <i>es-tis</i>	vós sois	<i>si-tis</i>	
Imperfeito	Sing.	1. <i>era-m</i>	eu era	<i>esse-m</i> (fore-m)	fosse, seria
	Plural	2. <i>erā-tis</i>		<i>esse-tis</i> (fore-tis)	
	Plural	3. <i>era-nt</i>		<i>esse-nt</i> (fore-nt)	
Futuro imp.	Sing.	1. <i>erō</i>	eu serei		
	Plural	2. <i>eris</i>			
	Plural	3. <i>erit</i>			
		Série do perfeito		Formas Nominais	
		Indicativo		Conjuntivo	
Preter. perfeito	Sing.	1. <i>fu-eram</i>	eu fui	<i>fu-erim</i>	tenha sido
	Plural	2. <i>fu-isti</i>	(tenho sido)	<i>fu-eris</i>	
	Plural	3. <i>fu-it</i>		<i>fu-erit</i>	
M.-Q.-Perf.	Sing.	1. <i>fu-imus</i>		<i>fu-erimus</i>	
	Plural	2. <i>fu-istis</i>		<i>fu-eritis</i>	
	Plural	3. <i>fu-erunt</i> ou <i>fu-ere</i>		<i>fu-erint</i>	
Futuro perf.	Sing.	1. <i>fu-erim</i>	eu terei sido	<i>fu-issim</i>	tivesse sido
	Plural	2. <i>fu-eris</i>		<i>fu-isset</i>	teria sido
	Plural	3. <i>fu-erit</i>		<i>fu-isset</i>	
		Indicativo		Conjuntivo	
Futuro perf.	Sing.	1. <i>fu-ero</i>	eu terei sido	<i>fu-erim</i>	tenha sido
	Plural	2. <i>fu-eris</i>		<i>fu-eris</i>	
	Plural	3. <i>fu-erit</i>		<i>fu-erit</i>	

- N.B.: 1. O verbo *esse* é um dos mais irregulares da língua latina e as suas irregularidades manifestam-se também no verbo *ser*, que daquele proveio.
2. Na primeira série do verbo *sum* predomina o tema *es* e na segunda o tema *fu*; mas na primeira série aparecem formas do tema *fu*: Virgílio usa o conjuntivo *fuat-sit* e muitos autores usam *fo-rem-essem* (imperfeito do conjuntivo).
3. O verbo *sum*, talvez por ser muito usado, sofreu, através dos tempos, muitas transformações fonéticas: *esum* > *sum* > *sim*; *esis* > *sies* > *sis*; *esunt* > *sunt*; *esim* > *siem* > *sim*; *esis* > *sies* > *sis*; (todas formas do presente). Plauto e Terêncio ainda usam *siem* e *sies*.
4. *Esam* > *eram* e *eso* > *ero* (formas do futuro imperfeito). Note-se o rotacismo.

## 2.5. Verbos derivados de *sum*

**Absum**, *abes*, *abesse*, *afui* (*abfui*): estar ausente  
**adsum**, *ades*, *adesse*, *adfui* (*adfui*): estar presente  
**desum**, *dees*, *deesse*, *defui*: faltar  
**insum**, *ines*, *inesse* (*infui*): estar em  
**intersum**, *interes*, *interesse*, *interfui*: assistir

**obsum**, *obes*, *obesse* *obfui*: ser prejudicial  
**possum**, *potes*, *posse*, *potui*: poder  
**praesum**, *praees*, *praeesse*, *prae-fui*: estar à frente  
**subsum**, *subes*, *subesse* (...): estar por baixo  
**supersum**, *superes*, *superesse*, *superfui*: sobrar, restar

Conjugam-se como o verbo *sum* os seus derivados, mas:

a) O verbo *possum* tem, como primeiro elemento, *pot* antes de vogal e *pos* antes de consoante:

**Indicativo:** presente: *possum*, *potes*, *potest*, *possūmus*, *potestis*, *possunt*  
 imperf.: *potēram*, *potēras*... (podia, podias...)  
 fut.: *potēro*, *potēris*... (poderei, poderás...)  
 perf.: *potui*, *potuisti*... (pude, pudeste...)  
 m.-q.-perf.: *potueram*... (pudera...)  
 fut. perf.: *potero*, *poteris*... (terei podido, terás podido...)

**Conjuntivo:** presente: *possim*, *possis*... (possa, possas...)  
 imperf.: *possem*, *posses*... (pudesse, pudesses...)  
 perf.: *potuerim*, *potueris*... (tenha podido...)  
 m. q. perf.: *potuissem*... (tivesse podido...)

b) No verbo *prosum* usa-se a antiga forma *prod* (em vez de *pros*) quando as formas do verbo *sum* começam por *e*:

Indic. presente: *prosum*, *prodes*, *prodest*, *prosūmus*, *prodestis*, *prosumt*.  
 Imperfeito do indic.: *proderam*...; fut.: *prodēro*...; perf.: *profui*; m.-q.-perf.: *profuēram*...

N.B.:

- O verbo *sum* e seus derivados não têm supino, gerúndio, particípio presente e particípio perfeito. Existe *ens*, *entis*, que não se usa como particípio presente do verbo *sum*, mas como substantivo: o ente, o ser. *Absens*, *-entis* e *praesens*, *-entis* (de *absun* e *praesum*) só se usam como adjetivos: ausente e presente.
- O verbo *sum* e alguns dos seus derivados, apesar de não terem supino, têm, no entanto, infinitivo futuro (*futurum esse*: haver de ser) e particípio futuro (*futurus*, *-a*, *-um*: que há-de ser, havendo de ser).
- Segundo a regra acima enunciada (em a.), o infinitivo de *possum* deveria ser *potesse* se não se tivessem dado as seguintes transformações fonéticas: *potesse* > *poesse* > *posse*.

2.6. Primeira conjugação – tema em **a**: **ama(re)**  
 Voz activa – **Amo, amas, amare, amavi, amatum**

		Série do presente – Inflectum			
		Indicativo	Conjuntivo	Imperativo	
Presente	Sing.	1. <i>am-o</i> eu amo 2. <i>ama-s</i> 3. <i>ama-t</i>	<i>am-em</i> ame, <i>am-es</i> amaria <i>am-et</i>	<i>amā</i>	<i>ama tu</i>
	Plural	1. <i>amā-mus</i> 2. <i>amā-tis</i> 3. <i>amā-nt</i>	<i>am-ēmus</i> <i>am-ētis</i> <i>am-ent</i>	<i>amā-te</i>	<i>amai vós</i>
Imperfeito	Sing.	1. <i>amā-bam</i> eu amava 2. <i>amā-bas</i> 3. <i>amā-bat</i>	<i>amā-rem</i> amasse, <i>amā-res</i> amaria <i>amā-ret</i>		
	Plural	1. <i>amā-bāmus</i> 2. <i>amā-bātis</i> 3. <i>amā-bant</i>	<i>amā-rēmus</i> <i>amā-rētis</i> <i>amā-rent</i>		
Futuro imp.	Sing.	1. <i>amā-bo</i> eu amarei 2. <i>amā-bis</i> 3. <i>amā-bit</i>		<i>ama-to</i> <i>ama-to</i>	<i>ama tu</i> <i>ame ele</i>
	Plural	1. <i>ama-bimur</i> 2. <i>ama-bitis</i> 3. <i>amā-bunt</i>		<i>ama-tote</i> <i>ama-nto</i>	<i>amai vós</i> <i>amem eles</i>
		Série do perfeito – Perfectum		Formas Nominais	
		Indicativo	Conjuntivo	INFINITIVO	
Preterito perfeito	Sing.	1. <i>amāv-i</i> amei 2. <i>amāv-isti</i> (tenho amado) 3. <i>amāv-it</i>	<i>amav-ērim</i> tenha <i>amav-ēris</i> amado <i>amav-ērit</i>	Presente: <i>amā-re</i> amar Perfeito: <i>amav-isse</i> ter amado Futuro: <i>amav-erim, -am, -um</i> <i>esse</i> haver de amar	
	Plural	1. <i>amav-imus</i> 2. <i>amav-istis</i> 3. <i>amav-erunt</i> ou <i>-ere</i>	<i>amav-erimus</i> <i>amav-eritis</i> <i>amav-erint</i>	<b>PARTICÍPIO</b> Presente: <i>amā-us, amā-ntis</i> amando, que ama Futuro: <i>amav-urus, -a, -um</i> que há de amar	
				<b>GERÚNDIO</b> Gera <i>amā-ndi</i> , de amar Acc. <i>(ad)amā-ndum</i> , para amar Dat. <i>amā-ndo</i> , a amar Abl. <i>amā-ndo</i> , em amar, por amar	
Futuro perf.	Sing.	1. <i>amav-ero</i> terei 2. <i>amav-eris</i> 3. <i>amav-erit</i>	<i>amav-issēm</i> tivesse <i>amav-isses</i> amado <i>amav-isset</i> teria <i>amado</i>	<b>SUPINO</b> <i>Amat-um</i> , para amar	
	Plural	1. <i>amav-erimus</i> 2. <i>amav-eritis</i> 3. <i>amav-erint</i>	<i>amav-issēmus</i> <i>amav-essētis</i> <i>amav-issent</i>		

Nota: 1. Chamam-se no minais as formas que não se conjugam, podendo algumas delas declinar-se conjugam-se como *amo*:

*Clamo, -as, -are, -āvi, -ātum*: clamar  
*colōco, -as, -āre, -āvi, -ātum*: colocar  
*damno, -as, -āre, -āvi, -ātum*: condenar  
*laboro, -as, -are, -āvi, -ātum*: trabalhar  
*laudo, -as, -āre, -āvi, -ātum*: louvar

*mando, -as, -āre, -āvi, -ātum*: mandar  
*narro, -as, -āre, -āvi, -ātum*: narrar  
*neco, -as, -are, -āvi, -ātum*: matar  
*oro, -as, -are, -āvi, -ātum*: orar  
*puto, -as, -āre, -āvi, -ātum*: julgar

2.7. Segunda conjugação – tema em **e**: **delē(re)**  
 Voz activa – **delēo, deles, delēre, delēvi, delētum**: destruir

		Série do presente – Inflectum			
		Indicativo	Conjuntivo	Imperativo	
Presente	Sing.	1. <i>dele-o</i> destruo 2. <i>dele-s</i> 3. <i>dele-t</i>	<i>dele-am</i> destrua, <i>dele-as</i> destruiria <i>dele-at</i>	<i>dele</i>	<i>destrói</i>
	Plural	1. <i>delē-mus</i> 2. <i>dele-tis</i> 3. <i>dele-nt</i>	<i>dele-āmus</i> <i>dele-ātis</i> <i>dele-ant</i>	<i>delē-te</i>	<i>destruí</i>
Imperfeito	Sing.	1. <i>delē-bam</i> destruía 2. <i>delē-bas</i> 3. <i>delē-bat</i>	<i>delē-rem</i> destruísse, <i>delē-res</i> destruiria <i>delē-ret</i>		
	Plural	1. <i>dele-bāmus</i> 2. <i>dele-bātis</i> 3. <i>delē-bant</i>	<i>dele-rēmus</i> <i>dele-rētis</i> <i>dele-rent</i>		
Futuro imp.	Sing.	1. <i>delē-bo</i> destruirei 2. <i>delē-bis</i> 3. <i>delē-bit</i>		<i>delē-to</i> <i>delē-to</i>	<i>destrói</i> <i>destrua</i>
	Plural	1. <i>dele-bimur</i> 2. <i>dele-bitis</i> 3. <i>dele-bunt</i>		<i>dele-tote</i> <i>dele-nto</i>	<i>destruam</i>
		Série do perfeito – Perfectum		Formas Nominais	
		Indicativo	Conjuntivo	INFINITIVO	
Preterito perfeito	Sing.	1. <i>delēv-i</i> destruí 2. <i>delev-isti</i> (tenho destruído) 3. <i>delēv-it</i> destruído	<i>delev-ērim</i> tenha <i>delev-ēris</i> destruído <i>delev-ērit</i>	Presente: <i>delē-re</i> destruir Perfeito: <i>delev-isse</i> ter destruído Futuro: <i>delev-erim, -am, -um</i> <i>esse</i> haver de destruir	
	Plural	1. <i>delev-imus</i> 2. <i>delev-istis</i> 3. <i>delev-erunt</i> ou <i>-ere</i>	<i>delev-erimus</i> <i>delev-eritis</i> <i>delev-erint</i>	<b>PARTICÍPIO</b> Presente: <i>delē-us, dele-ntis</i> destruindo, que destrói Futuro: <i>delev-urus, -a, -um</i> que há de destruir	
				<b>GERÚNDIO</b> Gera <i>delē-ndi</i> , de destruir Acc. <i>(ad)dele-ndum</i> , para destruir Dat. <i>dele-ndo</i> , a destruir Abl. <i>dele-ndo</i> , em destruir, por destruir	
Futuro perf.	Sing.	1. <i>delev-ero</i> terei 2. <i>delev-eris</i> destruído 3. <i>delev-erit</i>	<i>delev-issēm</i> tivesse <i>delev-isses</i> destruído <i>delev-isset</i> teria <i>destruído</i>	<b>SUPINO</b> <i>Dele-tum</i> , para destruir	
	Plural	1. <i>delev-erimus</i> 2. <i>delev-eritis</i> 3. <i>delev-erint</i>	<i>delev-issēmus</i> <i>delev-essētis</i> <i>delev-issent</i>		

Conjugam-se como *deleo*

*Compleo, -es, -ere, -plevi, -pletum*: encher inteiramente  
*debēo, -es, -ere, debui, debūm*: dever  
*doceo, -es, -ere, docui, doctum*: ensinar  
*fleo, fles, flēre, flevi, fletum*: chorar  
*habeo, -es, -ere, habui, habitum*: ter

*implēo, -es, -ere, -plevi, -pletum*: encher  
*liceo, -es, -ere, licui, licitum*: ser avaliado  
*moneo, -es, -ere, monui, monitum*: avisar  
*pareo, -es, -ere, parui, paritum*: obedecer  
*video, -es, -ere, vidi, visum*: ver



2.8. Terceira conjugação – tema em consoante: **leg(ěre)**  
 Voz activa – **lego, legis, legěre, legi, lectum**: ler

Série do presente – Infectum					
	Indicativo		Conjuntivo		Imperativo
	Sing.	Plural	Sing.	Plural	
Presente	1. <i>leg-o</i>	1. <i>leg-amus</i>	1. <i>leg-am</i>	1. <i>leg-āmus</i>	
	2. <i>leg-is</i>	2. <i>leg-itis</i>	2. <i>leg-as</i>	2. <i>leg-ātis</i>	
	3. <i>leg-i-t</i>	3. <i>leg-unt</i>	3. <i>leg-at</i>	3. <i>leg-ant</i>	
Imperfeito	1. <i>leg-ē-bam</i>	1. <i>leg-ē-bāmus</i>	1. <i>leg-ē-rem</i>	1. <i>leg-ē-rēmus</i>	
	2. <i>leg-ē-bas</i>	2. <i>leg-ē-bātis</i>	2. <i>leg-ē-res</i>	2. <i>leg-ē-rētis</i>	
	3. <i>leg-ē-bat</i>	3. <i>leg-ē-bant</i>	3. <i>leg-ē-ret</i>	3. <i>leg-ē-rent</i>	
Futuro imp.	1. <i>leg-am</i>	1. <i>leg-ēmus</i>			
	2. <i>leg-es</i>	2. <i>leg-ētis</i>			
	3. <i>leg-et</i>	3. <i>leg-ent</i>			
Série do perfeito – Perfectum					
	Indicativo		Conjuntivo		Formas Nominais
	Sing.	Plural	Sing.	Plural	
Pret. perfeito	1. <i>leg-i</i>	1. <i>leg-imus</i>	1. <i>leg-erim</i>	1. <i>leg-erimus</i>	
	2. <i>leg-isti</i>	2. <i>leg-istis</i>	2. <i>leg-eris</i>	2. <i>leg-eritis</i>	
	3. <i>leg-it</i>	3. <i>leg-erunt</i> ou <i>-ēre</i>	3. <i>leg-erit</i>	3. <i>leg-erint</i>	
M.-Q. Perf.	1. <i>leg-eram</i>	1. <i>leg-erāmus</i>	1. <i>leg-issem</i>	1. <i>leg-issēmus</i>	
	2. <i>leg-eras</i>	2. <i>leg-erātis</i>	2. <i>leg-isses</i>	2. <i>leg-issētis</i>	
	3. <i>leg-erat</i>	3. <i>leg-erant</i>	3. <i>leg-isset</i>	3. <i>leg-issent</i>	
Futuro perf.	1. <i>leg-ero</i>	1. <i>leg-erimus</i>			
	2. <i>leg-eris</i>	2. <i>leg-eritis</i>			
	3. <i>leg-erit</i>	3. <i>leg-erint</i>			

Conjugam-se como **lego**

Ago, -is, -ěre, *egi, actum*: fazer  
 dico, -is, -ěre, *dixi, dictum*: dizer  
 diligo, -is, -ěre, *dilexi, dilectum*: amar  
 duco, -is, -ěre, *duxi, ductum*: conduzir  
 mitto, -is, -ěre, *misi, missum*: enviar

pono, -is, -ěre, *posui, positum*: pôr  
 rego, -is, -ěre, *rexī, rectum*: guiar  
 scribo, -is, -ěre, *scripsi, scriptum*: escrever  
 vinco, -is, -ěre, *vici, victum*: vencer  
 vivo, -is, -ěre, *vixi, victum*: viver

2.9. Terceira conjugação – tema misto: **cap(ěre)**  
 Voz activa – **capio, capis, capěre, cepi, captum**: tomar

Série do presente – Infectum					
	Indicativo		Conjuntivo		Imperativo
	Sing.	Plural	Sing.	Plural	
Presente	1. <i>cap-i-o</i>	1. <i>cap-i-mus</i>	1. <i>cap-i-am</i>	1. <i>cap-i-āmus</i>	
	2. <i>cap-i-s</i>	2. <i>cap-i-tis</i>	2. <i>cap-i-as</i>	2. <i>cap-i-ātis</i>	
	3. <i>cap-i-t</i>	3. <i>cap-i-unt</i>	3. <i>cap-i-at</i>	3. <i>cap-i-ant</i>	
Imperfeito	1. <i>cap-iē-bam</i>	1. <i>cap-iē-bāmus</i>	1. <i>cap-iē-rem</i>	1. <i>cap-iē-rēmus</i>	
	2. <i>cap-iē-bas</i>	2. <i>cap-iē-bātis</i>	2. <i>cap-iē-res</i>	2. <i>cap-iē-rētis</i>	
	3. <i>cap-iē-bat</i>	3. <i>cap-iē-bant</i>	3. <i>cap-iē-ret</i>	3. <i>cap-iē-rent</i>	
Futuro imp.	1. <i>cap-i-am</i>	1. <i>cap-i-ēmus</i>			
	2. <i>cap-i-es</i>	2. <i>cap-i-ētis</i>			
	3. <i>cap-i-et</i>	3. <i>cap-i-ent</i>			
Série do perfeito – Perfectum					
	Indicativo		Conjuntivo		Formas Nominais
	Sing.	Plural	Sing.	Plural	
Pret. perfeito	1. <i>cep-i</i>	1. <i>cep-imus</i>	1. <i>cep-erim</i>	1. <i>cep-erimus</i>	
	2. <i>cep-isti</i>	2. <i>cep-istis</i>	2. <i>cep-eris</i>	2. <i>cep-eritis</i>	
	3. <i>cep-it</i>	3. <i>cep-erunt</i> ou <i>-ere</i>	3. <i>cep-erit</i>	3. <i>cep-erint</i>	
M.-Q. Perf.	1. <i>cep-eram</i>	1. <i>cep-erāmus</i>	1. <i>cep-issem</i>	1. <i>cep-issēmus</i>	
	2. <i>cep-eras</i>	2. <i>cep-erātis</i>	2. <i>cep-isses</i>	2. <i>cep-issētis</i>	
	3. <i>cep-erat</i>	3. <i>cep-erant</i>	3. <i>cep-isset</i>	3. <i>cep-issent</i>	
Futuro perf.	1. <i>cep-ero</i>	1. <i>cep-erimus</i>			
	2. <i>cep-eris</i>	2. <i>cep-eritis</i>			
	3. <i>cep-erit</i>	3. <i>cep-erint</i>			

Conjugam-se como **capio**

Accipio, -is, -ěre, *accepi, acceptum*: receber  
 afficio, -is, -ěre, *eci, ectum*: aflectar, priver de  
 cupio, -is, -ěre, *ivi (-it), itum*: desejar

fugio, -is, -ěre, *fugi, fugitum*: fugir  
 facio, -is, -ěre, *feci, factum* (2.ª pessoa do sing. do imperativo é *fac*): fazer

2.10. Terceira conjugação – tema em **u**: **tribu(ëre)**Voz activa – **tribuo, tribuis, tribuëre, tribui, tribūtum**: colocar

		Série do presente – Inflectum			
		Indicativo	Conjuntivo	Imperativo	
Presente	Sing.	1. <i>tribu-o</i> 2. <i>tribu-i-s</i> 3. <i>tribu-i-t</i>	1. <i>tribu-am</i> <i>tribu-as</i> <i>tribu-at</i>	dê (daria)	<i>tribu-e</i> dá
	Plural	1. <i>tribu-î-mus</i> 2. <i>tribu-î-tis</i> 3. <i>tribu-u-unt</i>	<i>tribu-âmus</i> <i>tribu-âtis</i> <i>tribu-ant</i>		<i>tribu-i-te</i> dai
Imperfeito	Sing.	1. <i>tribu-ê-bam</i> 2. <i>tribu-ê-bas</i> 3. <i>tribu-ê-bat</i>	<i>tribu-ê-rem</i> <i>tribu-ê-res</i> <i>tribu-ê-ret</i>	desse (daria)	
	Plural	1. <i>tribu-e-bāmus</i> 2. <i>tribu-e-bātis</i> 3. <i>tribu-e-bant</i>	<i>tribu-e-rēmus</i> <i>tribu-e-rētis</i> <i>tribu-e-rent</i>		
Futuro imp.	Sing.	1. <i>tribu-am</i> 2. <i>tribu-es</i> 3. <i>tribu-et</i>			<i>tribu-i-to</i> dá <i>tribu-î-to</i> dê ele
	Plural	1. <i>tribu-ēmus</i> 2. <i>tribu-ētis</i> 3. <i>tribu-ent</i>			<i>tribu-i-tōte</i> dai vós <i>tribu-u-nto</i> dêem eles
		Série do perfeito – Perfectum		Formas Nominais	
		Indicativo	Conjuntivo	INFINITIVO	
Pret.perfeito	Sing.	1. <i>tribu-i</i> 2. <i>tribu-isti</i> 3. <i>tribu-it</i>	<i>tribu-erim</i> <i>tribu-eris</i> <i>tribu-erit</i>	tenha dado	Presente: <i>tribu-ëre</i> dar Perfeito: <i>tribu-isse</i> ter dado Futuro: <i>tribu-ūrum</i> -am, -um <i>tribu-ūros</i> , -as, -a } esse, haver de dar
	Plural	1. <i>tribu-îmus</i> 2. <i>tribu-istis</i> 3. <i>tribu-erunt</i> ou -ère	<i>tribu-erîmus</i> <i>tribu-eritis</i> <i>tribu-erint</i>		
M.Q.-Pret.	Sing.	1. <i>tribu-eram</i> 2. <i>tribu-eras</i> 3. <i>tribu-erat</i>	<i>tribu-issem</i> <i>tribu-isses</i> <i>tribu-isset</i>	tivesse dado teria	Presente: <i>tribu-ens</i> , <i>tribu-entis</i> dando, que dá Futuro: <i>tribu-ūrus</i> , a, -um que há de dar
	Plural	1. <i>tribu-erāmus</i> 2. <i>tribu-erātis</i> 3. <i>tribu-erant</i>	<i>tribu-issēmus</i> <i>tribu-issētis</i> <i>tribu-issent</i>	dado	
Futuro perf.	Sing.	1. <i>tribu-ero</i> 2. <i>tribu-eris</i> 3. <i>tribu-erit</i>			Gerúndio Gen. <i>tribu-endi</i> , de dar Acc. <i>tribu-endum</i> , para dar Dat. <i>tribu-endo</i> , a dar Abl. <i>tribu-endo</i> , dando, em dar, por dar
	Plural	1. <i>tribu-erimus</i> 2. <i>tribu-eritis</i> 3. <i>tribu-erint</i>			
				SUPINO	<i>tribu-tum</i> , para dar

Conjugam-se como **statuo**

**Annūo**, -is, -ëre, **annūi**, **annūtum**: consentir  
**argūo**, -is, -ëre, **argūi**, **argūtum**: acusar, arguir  
**congrūo**, -is, -ëre, **congrūi**, (-): concordar  
**indūo**, -is, -ëre, **indūi**, **indūtum**: vestir  
**luo**, **luis**, **luere**, **lui**: lavar (part. futuro: *luiturus*)

**obruo**, -is, -ëre, **obruī**, **obrūtum**: cobrir  
**statuo**, -is, -ëre, **statūi**, **statūtum**: estabelecer, colocar  
**metuo**, -is, -ëre, **metūi**, **metūtum**: temer

2.11. Quarta conjugação – tema em **i**: **audī(re)**Voz activa – **audio, audis, audire, audiui, audītum**: ouvir

		Série do presente – Inflectum			
		Indicativo	Conjuntivo	Imperativo	
Presente	Sing.	1. <i>audi-o</i> 2. <i>audi-s</i> 3. <i>audi-t</i>	<i>audi-am</i> <i>audi-as</i> <i>audi-at</i>	ouça (ouviria)	<i>audi</i> ouve
	Plural	1. <i>audi-mus</i> 2. <i>audi-tis</i> 3. <i>audi-u-unt</i>	<i>audi-āmus</i> <i>audi-ātis</i> <i>audi-ant</i>		<i>audi-te</i>
Imperfeito	Sing.	1. <i>audi-ê-bam</i> 2. <i>audi-ê-bas</i> 3. <i>audi-ê-bat</i>	<i>audi-rem</i> <i>audi-res</i> <i>audi-ret</i>	ouvisse (ouviria)	
	Plural	1. <i>audi-e-bāmus</i> 2. <i>audi-e-bātis</i> 3. <i>audi-e-bant</i>	<i>audi-rēmus</i> <i>audi-rētis</i> <i>audi-rent</i>		
Futuro imp.	Sing.	1. <i>audi-am</i> 2. <i>audi-es</i> 3. <i>audi-et</i>			<i>audi-to</i> ouve <i>audi-to</i> ouça
	Plural	1. <i>audi-ēmus</i> 2. <i>audi-ētis</i> 3. <i>audi-ent</i>			<i>audi-tōte</i> ouvi <i>audi-unto</i> ouçam
		Série do perfeito – Perfectum		Formas Nominais	
		Indicativo	Conjuntivo	INFINITIVO	
Pret.perfeito	Sing.	1. <i>audi-i</i> 2. <i>audi-isti</i> 3. <i>audi-it</i>	<i>audi-erim</i> <i>audi-eris</i> <i>audi-erit</i>	tenha ouvido	Presente: <i>audi-re</i> ouvir Perfeito: <i>audi-isse</i> ter ouvido Futuro: <i>audi-ūrum</i> -am, -um <i>audi-ūros</i> , -as, -a } esse, haver de ouvir
	Plural	1. <i>audi-îmus</i> 2. <i>audi-istis</i> 3. <i>audi-erunt</i> ou -ère	<i>audi-erîmus</i> <i>audi-eritis</i> <i>audi-erint</i>		
M.Q.-Pret.	Sing.	1. <i>audi-eram</i> 2. <i>audi-eras</i> 3. <i>audi-erat</i>	<i>audi-issem</i> <i>audi-isses</i> <i>audi-isset</i>	tivesse ouvido (teria)	Presente: <i>audi-ens</i> , <i>audi-entis</i> ouvindo, que ouve Futuro: <i>audi-ūrus</i> , a, -um que há de ouvir
	Plural	1. <i>audi-erāmus</i> 2. <i>audi-erātis</i> 3. <i>audi-erant</i>	<i>audi-issēmus</i> <i>audi-issētis</i> <i>audi-issent</i>	ouvido	
Futuro perf.	Sing.	1. <i>audi-ero</i> 2. <i>audi-eris</i> 3. <i>audi-erit</i>			Gerúndio Gen. <i>audi-endi</i> , de ouvir Acc. <i>audi-endum</i> , para ouvir Dat. <i>audi-endo</i> , a ouvir, para ouvir Abl. <i>audi-endo</i> , em ouvir, por ouvir
	Plural	1. <i>audi-erimus</i> 2. <i>audi-eritis</i> 3. <i>audi-erint</i>			
				SUPINO	<i>audi-um</i> , para ouvir

Conjugam-se como **audio**

**Aperiō**, -is, -ire, **aperiī**, **apertum**: abrir  
**custodiō**, -is, -ire, **custodiī**, **custoditum**: guardar  
**impediō**, -is, -ire, **impediī** (-ī), **impeditum**: impedir  
**leniō**, -is, -ire, **leniī** (-ī), **lenitum**: suavizar

**munio**, -is, -ire, **munī**, **nitum**: fortificar  
**punio**, -is, -ire, **puniī**, **nitum**: punir  
**scio**, **scis**, **scire**, **scivī** (**scii**), **scitum**: saber  
**venio**, -is, -ire, **veni**, **ventum**: vir



## 2.12. Particularidades da conjugação activa

- a) Preste-se atenção à terminação do futuro imperfeito em cada uma das quatro conjugações:
- 1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> conjugação, em **-bo**, **-bis**...: *amābo*, *amābis*...; *delēbo*, *delēbis*...
- 3.<sup>a</sup> e 4.<sup>a</sup> conjugação, em **-am**, **-es**...: *legam*, *leges*...; *audiam*, *audies*...
- Dê-se também especial atenção ao presente do conjuntivo:
- 1.<sup>a</sup> conjugação, em **-em**, **-es**...: *amem*, *ames*...
- 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> e 4.<sup>a</sup> conjugações, em **-am**, **-as**...: *deleam*, *deleas*...; *legam*, *legas*...; *audiam*, *audias*...
- b) O verbo *sum*, que serve de auxiliar à voz passiva, tem uma conjugação própria, muito irregular, que só não se torna exageradamente difícil pelo facto de as suas formas serem muito semelhantes às do verbo *ser*, que proveio dele (*vide* conjugação de *esse*, pág. 78).
- c) Os verbos que não têm *supino* carecem dos tempos dele derivados: inf. futuro, part. futuro, e part. perfeito (em *us*); mas o verbo *sum*, bem como a maioria dos seus compostos têm, apesar de carecidos de *supino*, part. futuro e inf. futuro: *futurus* (que há-de ser), *adfuturus* (que há-de estar presente); *futurum esse* (haver de ser), *adfuturum esse* (haver de estar presente).
- d) Os verbos que não têm perfeito também não têm *supino*, carecendo dos tempos deles derivados: *frigeo*, **-es**, **-ēre**: estar frio. As diversas formações do perfeito conduziram aos seguintes tipos:
- perfeitos em **-vi** e **-ui**: *amo* → *amavi*, *statuo* → *statui*;
  - perfeitos sigmáticos (**x = cs**): *dico* → *dixi* (*dic*si**)
  - perfeitos com alternância vocálica: *facio* → *feci*;
  - perfeitos com redobro: *do* → *dedi*.
- e) **O redobro no perfeito**
- Redobro** é a repetição de sons com o fim de intensificar o significado de uma raiz; é frequente no perfeito dos verbos: *cecīdi* (de *cado*), *cecīdi* (de *caedo*), *credīdi* (de *credo*), *didīci* (de *disco*), *dedi* (de *do*), *fefelli* (de *fallo*), *pepīgi* (de *pango*), *pepūli* (de *pello*), *pependi* (de *pendeo* e de *pendo*), *tetīgi* (de *tango*), *totondi* (de *tondeo*).
- f) **Aplologia** – fenómeno inverso do *redobro*: em vez do alargamento do vocábulo, dá-se a sua redução pela supressão de

sons, o que sucede geralmente quando um verbo de redobro no perfeito se torna composto (prefixo + verbo):

*Concīdi* (em vez de *concididi*), de *cum* + *cado*; *contīgi* (em vez de *contitīgi*), de *contingo* (*cum* + *tango*).

- g) Nos perfeitos em **-avi**, **-evi** e **-ivi**, bem como nos tempos deles derivados, suprimem-se, para efeitos literários, as sílabas **vi** e **ve** antes de **s** e **r**:

*Amavīsti* → *amastī*, *amavērunt* → *amārunt*, *amavēram* → *amāram*; *amavīssent* → *amassent*; *amavērīm* → *amārim*...

Mas não se suprime a sílaba **ve** nas formas em **-ēre** da 3.<sup>a</sup> pessoa do plural do perfeito: *amavēre*, *audivēre*. Foi esta terminação **-ēre** (de **e** longo) que acabou por influenciar a terminação **-ērunt** (e breve nos tempos antigos), acabando por torná-la longa: **-ērunt**.

## h) O imperativo

- Como o **imperativo presente** só existe nas segundas pessoas (do singular e do plural), é substituído na 1.<sup>a</sup> e 3.<sup>a</sup> pessoas, pelo presente do conjuntivo: *Benignum deum amem*... (Ame [eu] o deus benigno...); *Bonos libros legamus* (leiamos bons livros).
- O **imperativo futuro** usa-se (muito raramente) quando uma acção se situa no futuro e é posterior a outra acção também futura: ... *si (me) adsēqui potueris*, *Crito*, (...) *ut tibi videbitur sepelito*. (... se me puderes encontrar [depois de eu morrer], sepulta-me como achares melhor.) Usa-se também nos códigos de leis e nos testamentos: *Censores* (...) *mores populi regunto* (...); *bini sunt*: (Os censores orientem os costumes do povo (...); sejam dois de cada vez.)
- O verbo *scio* (sei) só se usa nas formas seguintes do imperativo – *scito* (sabe) e *scitote* (sabei).
- Os verbos *dico*, *duco*, *facio*, *fero* e seus compostos perdem o **e** final da 2.<sup>a</sup> pessoa do singular do imperativo presente: *dic(e)*, *duc(e)*, *fac(e)*, *fer(e)*.

- i) **O infinitivo presente** formou-se por meio do sufixo **-se** (*es-se* → *esse*: ser); na quase totalidade dos outros verbos o **s** mudou para **r**: *ama-se* → *amare*, *dele-se* → *delēre*.

A assimilação explica o facto de alguns verbos terem, no infinitivo presente, **r** ou **l** dobrado: *fer-se* → *ferre*; *vel-se* → *velle*.

### 3. A voz passiva

- Tal como na voz activa, também na voz passiva as quatro conjugações se diferenciam pelo infinitivo:

*Amare* → *amāri*, ser amado; *delēre* → *delēri*, ser destruído;  
*legēre* → *legi*, ser lido; *audīre* → *audīri*, ser ouvido.

- Também o enunciado da passiva é semelhante ao da activa:

<b>amor</b> (sou amado)	<b>amaris</b> (és amado)	<b>amari</b> (ser amado)	<b>amatus sum</b> (fui amado)
----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------

Notas:

1. No presente, no imperfeito e no futuro imperfeito as formas passivas são sintéticas, isto é, formam-se por meio de desinências.

2. As desinências são iguais nos três tempos de formação sintética: -r, -ris, -tur, -mur, -mini, -ntur.

Sing.	1. <sup>a</sup> -r	Pl.	1. <sup>a</sup> -mur
	2. <sup>a</sup> -ris		2. <sup>a</sup> -mini
	3. <sup>a</sup> -tur		3. <sup>a</sup> -ntur

3. Nos tempos do perfeito, as formas passivas são analíticas, formadas por meio do auxiliar *sum* e do particípio perfeito do verbo a conjugar. O português, assim como as outras línguas românicas, estenderam as formas analíticas da passiva aos tempos do *infectum* (pres., imperf. e fut.).

4. A formação da passiva do mais-que-perfeito é idêntica à do perfeito, apenas se usa o imperfeito de *sum* em vez do presente: *amatus eram*: fora amado, ou tinha sido amado.

5. Um verbo na voz passiva é geralmente acompanhado de **agente da passiva**, em ablativo com *a* ou *ab* (com os seres animados), ou em simples ablativo (com os seres inanimados):

*Roma ab Etruscis oppugnabatur*: Roma era cercada pelos Etruscos.

*Homo saxo premitur*: O homem é esmagado por uma pedra.

- Funcionamento da passiva

Como na activa é o sujeito que realiza a acção e na passiva é o sujeito que sofre a acção, temos:

<b>Activa</b>	sujeito <i>homani</i>	compl. directo <i>Graecos</i>	pred. activo <i>vicerunt</i>	(Os Romanos vencem os Gregos)
<b>Passiva</b>	(agente da passiva) <i>A Romanis</i>	(sujeito) <i>Graeci</i>	(pred. passivo) <i>vincuntur</i>	(Os Gregos são vencidos pelos Romanos)

Veja-se que o sujeito e o complemento directo da activa passam, respectivamente, para agente e para sujeito da passiva.

No perfeito e mais-que-perfeito, a passiva tem formação analítica:

*Romani Graecos vicērunt* → *A Romanis Graeci victi sunt*

(Os Gregos foram vencidos pelos Romanos)

### 3.1. Voz passiva – primeira conjugação – tema em *a*

Activa: *amo, amas, amāre, amāvi, amatum* – amar

Passiva: *amor, amaris, amari, amatus sum* – ser amado

	Indicativo	Conjuntivo	Imperativo
Presente	sou amado	seja amado (seria amado)	
	am-or am-a-ris (-re) am-a-tur amā-mur am-a-mini am-a-ntur	am-er am-e-ris (-re) am-e-tur am-ē-mur am-e-mini am-e-ntur	am-a-te se amado am-a-mini sede amados
	era amado	fosse amado (seria amado)	
	amā-bar am-a-bā-ris (-bare) am-a-bā-tur am-a-bā-mur am-a-bā-mini am-a-bā-ntur	am-a-ter am-a-ter-is (-rere) am-a-rē-tur am-a-rē-mur am-a-re-mini am-a-re-ntur	
	serei amado		
Futuro imp.	amā-bor am-a-bē-ris (-bēre) am-a-bī-tur am-a-bī-mur am-a-bī-mini am-a-bī-ntur		am-a-tor se amado am-a-tor seja amado am-a-ntor sejam amados
Perf. perfeito	fui amado (tenho sido amado)	tenha sido amado	Formas Nominais
	amāt-us, -a, -um amāt-is, -is amāt-i, -ae, -a	amāt-us, -a, -um amāt-is, -is amāt-i, -ae, -a	INFINITIVO Presente: amā-ri, ser amado Perfeito: amāt-um, -am, -um amāt-os, -as, -a esse, ter sido amado Futuro: amāt-um iri, haver de ser amado
	fora amado (tinha sido amado)	tivesse sido amado (teria sido amado)	PARTICÍPIO Perfeito amāt-us, -a, -um, amado
	amāt-us, -a, -um eram erāt amāt-i, -ae, -a erāmus erātis erant	amāt-us, -a, -um erās erāt amāt-i, -ae, -a erāmus erātis erant	GERUNDIVO amā-ndus, -a, -um, que deve ser amado SUPINO amā-tu, de se amar, de ser amado
Futuro perf.	terei sido amado		
	amāt-us, -a, -um eris erit amāt-i, -ae, -a erimus eritis erunt		

3.2. Voz passiva - segunda conjugação - tema em **e**Activa: *delēo, deles, delēre, delēvi, deletum*: destruirPassiva: *delēor, delēris, delēri, delētus sum* - ser destruído

	Indicativo	Conjuntivo	Imperativo
Presente	sou destruído	seja destruído (seria destruído)	
	<i>delē-or</i> <i>delē-ris (-re)</i> <i>delē-tur</i> <i>delē-mur</i> <i>delē-mini</i> <i>delē-ntur</i>	<i>delē-ar</i> <i>delē-āris (-āre)</i> <i>delē-ātur</i> <i>delē-āmur</i> <i>delē-amini</i> <i>delē-antur</i>	<i>delē-re</i> sê destruído    <i>delē-mini</i> sede destruídos
	era destruído	fosse destruído (seria destruído)	
	<i>delē-bar</i> <i>delē-bāris (-bāre)</i> <i>delē-bātur</i> <i>delē-bāmur</i> <i>delē-bamini</i> <i>delē-bantur</i>	<i>delē-rer</i> <i>delē-rēris (-rēre)</i> <i>delē-rētur</i> <i>delē-rēmur</i> <i>delē-remini</i> <i>delē-rentur</i>	
	serei destruído		
Imperfeito	<i>delē-bor</i> <i>delē-bēris (-bēre)</i> <i>delē-būtur</i> <i>delē-bimur</i> <i>delē-bimini</i> <i>delē-buntur</i>		<i>delē-tor</i> sê destruído <i>delē-tor</i> seja destruído    <i>delē-ntor</i> sejam destruídos
Futuro imp.			
Futuro perf.	fui destruído (tenho sido destruído)	tenha sido destruído	Formas Nominais
	<i>delēt-us, -a, -um</i> { sum ēs est sūmus estis sunt	<i>delēt-us, -a, -um</i> { sis sit sūmus sitis sint	INFINITIVO Presente: <i>delē-ri</i> - ser destruído Perfeito: <i>delēt-um, -am, -um</i> - ter sido destruído Futuro: <i>delē-um iri</i> - haver de ser destruído
	<i>delēt-i, -ae, -a</i>	<i>delēt-i, -ae, -a</i>	esse, ter sido destruído
M.-Q.-Perf.	fora destruído (tinha sido destruído)	tivesse sido destruído (teria sido destruído)	PARTÍCIOPIO Perfeito: <i>delēt-us, -a, -um</i> - destruído
	<i>delēt-us, -a, -um</i> { eram eras erat	<i>delēt-us, -a, -um</i> { essem esses esset	GERÚNDIO <i>delē-ndus, -a, -um</i> - que deve ser destruído
	<i>delēt-i, -ae, -a</i> { erāmus erātis erant	<i>delēt-i, -ae, -a</i> { essēmus essētis essent	SUPINO <i>delēt-ū</i> - de ser destruído, de se destruir
	tereí sido destruído		
	<i>delēt-us, -a, -um</i> { ero eris erit erimus eritis erunt		
Futuro perf.			

3.3. Voz passiva - terceira conjugação - tema em **consoante**Activa: *lego, legis, legēre, legi, lectum*, lerPassiva: *legor, legēris, legi, lectus sum*, ser lido

	Indicativo	Conjuntivo	Imperativo
Presente	sou lido	seja lido (seria lido)	
	<i>leg -or</i> <i>leg-ē-ris (-re)</i> <i>leg-i-tur</i> <i>leg-i-mur</i> <i>leg-i-mini</i> <i>leg-u-ntur</i>	<i>leg-ar</i> <i>leg-āris (-āre)</i> <i>leg-ātur</i> <i>leg-āmur</i> <i>leg-amini</i> <i>leg-antur</i>	<i>leg-ēre</i> sê lido    <i>leg-i-mini</i> sede lidos
	era lido	fosse lido (seria lido)	
	<i>leg-ē-bar</i> <i>leg-ē-bāris (-bāre)</i> <i>leg-ē-bātur</i> <i>leg-ē-bāmur</i> <i>leg-ē-bamini</i> <i>leg-ē-bantur</i>	<i>leg-ē-rer</i> <i>leg-ē-rēris (-rēre)</i> <i>leg-ē-rētur</i> <i>leg-ē-rēmur</i> <i>leg-ē-remini</i> <i>leg-ē-rentur</i>	
	serei lido		
Imperfeito	<i>leg-ur</i> <i>leg-ē-ris (-ēre)</i> <i>leg-ē-tur</i> <i>leg-ē-mur</i> <i>leg-ē-mini</i> <i>leg-ē-ntur</i>		<i>leg-i-tor</i> sê lido <i>leg-i-tor</i> seja lido    <i>leg-u-ntor</i> sejam lidos
Futuro imp.			
Futuro perf.	fui lido (tenho sido lido)	tenha sido lido	Formas Nominais
	<i>lect-us, -a, -um</i> { sum ēs est sūmus estis sunt	<i>lect-us, -a, -um</i> { sis sit sūmus sitis sint	INFINITIVO Presente: <i>leg-i</i> - ser lido Perfeito: <i>lect-um, -am, -um</i> - ter sido lido Futuro: <i>lect-um iri</i> - haver de ser lido
	<i>lect-i, -ae, -a</i>	<i>lect-i, -ae, -a</i>	esse, ter sido lido
M.-Q.-Perf.	fora lido (tinha sido lido)	tivesse sido lido (teria sido lido)	PARTÍCIOPIO Perfeito: <i>lect-us, -a, -um</i> - lido
	<i>lect-us, -a, -um</i> { eram eras erat	<i>lect-us, -a, -um</i> { essem esses esset	GERÚNDIO <i>leg-ē-ndus, -a, -um</i> - que deve ser lido
	<i>lect-i, -ae, -a</i> { erāmus erātis erant	<i>lect-i, -ae, -a</i> { essēmus essētis essent	SUPINO <i>leg-i-tū</i> - de ser lido, de se ler
	tereí sido amado		
	<i>lect-us, -a, -um</i> { ero eris erit erimus eritis erunt		
Futuro perf.			



3.4. Voz passiva – terceira conjugação – tema **misto** (*cap* ou *capi*)Activa: *capio, capis, capere, cepi, captum*, tomarPassiva: *capior, caperis, capi, captus sum*, ser tomado

	Indicativo	Conjuntivo	Imperativo
Presente	sou tomado	seja tomado (seria tomado)	
	<i>cap-i-or</i> <i>cap-ē-ris</i> (-re) <i>cap-i-tur</i> <i>cap-i-mur</i> <i>cap-i-mini</i> <i>cap-i-untur</i>	<i>cap-i-ar</i> <i>cap-i-āris</i> (-āre) <i>cap-i-ātur</i> <i>cap-i-amur</i> <i>cap-i-amini</i> <i>cap-i-antur</i>	<i>cap-ē-re</i> sê tomado
			<i>cap-i-mini</i> sede tomados
	era tomado	fosse tomado (seria tomado)	
	<i>cap-iē-bar</i> <i>cap-iē-bāris</i> (-bāre) <i>cap-iē-bātur</i> <i>cap-iē-bamur</i> <i>cap-iē-bamini</i> <i>cap-iē-bantur</i>	<i>cap-ē-rer</i> <i>cap-e-rēris</i> (-rēre) <i>cap-e-rētur</i> <i>cap-e-rēmur</i> <i>cap-e-remini</i> <i>cap-e-rentur</i>	
Imperfeito			
Futuro imp.	serei tomado		
	<i>cap-i-ar</i> <i>cap-i-eris</i> (-ere) <i>cap-i-etur</i> <i>cap-i-ēmur</i> <i>cap-i-entini</i> <i>cap-i-entur</i>		<i>cap-i-tor</i> sê tomado <i>cap-i-tor</i> seja tomado
			<i>cap-i-untor</i> , sejam tomados
Pret.perfeito	lhi tomado (tenho sido tomado)	tenha sido tomado	Formas Nominais
	<i>capt-us, -a, -um</i> { <i>sum</i> <i>ēs</i> <i>est</i>	<i>capt-us, -a, -um</i> { <i>sim</i> <i>sis</i> <i>sit</i>	INFINITIVO
	<i>capt-i, -ae, -a</i> { <i>sūmus</i> <i>eslis</i> <i>sunt</i>	<i>capt-i, -ae, -a</i> { <i>sīmus</i> <i>sītis</i> <i>sint</i>	Presente: <i>cap-i</i> , ser tomado
			Perfeito: <i>cap-um -am, -um</i> esse, ter sido tomado
			<i>cap-os, -as, -a</i>
			Futuro: <i>cap-um iri</i> , haver de ser tomado
M.Q.-Perf.	fora tomado (tinha sido tomado)	tivesse sido tomado (teria sido tomado)	Formas Nominais
	<i>capt-us, -a, -um</i> { <i>eram</i> <i>eras</i> <i>erat</i>	<i>capt-us, -a, -um</i> { <i>essem</i> <i>esses</i> <i>esset</i>	INFINITIVO
	<i>capt-i, -ae, -a</i> { <i>erāmus</i> <i>erātis</i> <i>erant</i>	<i>capt-i, -ae, -a</i> { <i>essēmus</i> <i>essētis</i> <i>essent</i>	Presente: <i>trib-u-i</i> , ser dado
			Perfeito: <i>trib-u-um, -am, -um</i> esse, ter sido dado
			<i>trib-u-os, -as, -a</i>
			Futuro: <i>trib-u-um iri</i> , haver de ser dado
Futuro perf.	terei sido tomado		Formas Nominais
	<i>capt-us, -a, -um</i> { <i>ero</i> <i>eris</i> <i>erit</i>		INFINITIVO
	<i>capt-i, -ae, -a</i> { <i>erimus</i> <i>eritis</i> <i>erunt</i>		Presente: <i>trib-u-i</i> , ser dado
			Perfeito: <i>trib-u-um, -am, -um</i> esse, ter sido dado
			<i>trib-u-os, -as, -a</i>
			Futuro: <i>trib-u-um iri</i> , haver de ser dado

3.5. Voz passiva – terceira conjugação – tema em **u** (*tribu*)Activa: *tribuo, tribuis, tribuere, tribui, tributum*, darPassiva: *tributor, tribueris, tribui, tributus sum*, ser dado

	Indicativo	Conjuntivo	Imperativo
Presente	sou dado	seja dado (seria dado)	
	<i>tribu-or</i> <i>tribu-ē-ris</i> (-re) <i>tribu-i-tur</i> <i>tribu-i-mur</i> <i>tribu-i-mini</i> <i>tribu-u-untur</i>	<i>tribu-ar</i> <i>tribu-āris</i> <i>tribu-ātur</i> <i>tribu-amur</i> <i>tribu-amini</i> <i>tribu-antur</i>	<i>tribu-ē-re</i> sê dado
			<i>tribu-i-mini</i> sede dados
	era dado	fosse dado (seria dado)	
	<i>tribu-ē-bar</i> <i>tribu-e-bāris</i> (-bāre) <i>tribu-e-bātur</i> <i>tribu-e-bāmur</i> <i>tribu-e-bāmini</i> <i>tribu-e-bantur</i>	<i>tribu-ē-rer</i> <i>tribu-e-rēris</i> (-rēre) <i>tribu-e-rētur</i> <i>tribu-e-rēmur</i> <i>tribu-e-remini</i> <i>tribu-e-rentur</i>	
Imperfeito			
Futuro imp.	serei dado		
	<i>tribu-ar</i> <i>tribu-eris</i> (-ere) <i>tribu-etur</i> <i>tribu-ēmur</i> <i>tribu-entini</i> <i>tribu-entur</i>		<i>tribu-itor</i> sê dado <i>tribu-itor</i> seja dado
			<i>tribu-untor</i> , sejam dados
Pret.perfeito	lhi dado (tenho sido dado)	tenha sido dado	Formas Nominais
	<i>tribut-us, -a, -um</i> { <i>sum</i> <i>ēs</i> <i>est</i>	<i>tribut-us, -a, -um</i> { <i>sim</i> <i>sis</i> <i>sit</i>	INFINITIVO
	<i>tribut-i, -ae, -a</i> { <i>sūmus</i> <i>eslis</i> <i>sunt</i>	<i>tribut-i, -ae, -a</i> { <i>sīmus</i> <i>sītis</i> <i>sint</i>	Presente: <i>trib-u-i</i> , ser dado
			Perfeito: <i>trib-u-um, -am, -um</i> esse, ter sido dado
			<i>trib-u-os, -as, -a</i>
			Futuro: <i>trib-u-um iri</i> , haver de ser dado
M.Q.-Perf.	fora dado (tinha sido dado)	tivesse sido dado (teria sido dado)	Formas Nominais
	<i>tribut-us, -a, -um</i> { <i>eram</i> <i>eras</i> <i>erat</i>	<i>tribut-us, -a, -um</i> { <i>essem</i> <i>esses</i> <i>esset</i>	INFINITIVO
	<i>tribut-i, -ae, -a</i> { <i>erāmus</i> <i>erātis</i> <i>erant</i>	<i>tribut-i, -ae, -a</i> { <i>essēmus</i> <i>essētis</i> <i>essent</i>	Presente: <i>trib-u-i</i> , ser dado
			Perfeito: <i>trib-u-um, -am, -um</i> dado
			<i>trib-u-um, -am, -um</i> que deve ser dado
			<i>trib-u-um</i> que deve ser dado
Futuro perf.	terei sido dado		Formas Nominais
	<i>tribut-us, -a, -um</i> { <i>ero</i> <i>eris</i> <i>erit</i>		INFINITIVO
	<i>tribut-i, -ae, -a</i> { <i>erimus</i> <i>eritis</i> <i>erunt</i>		Presente: <i>trib-u-i</i> , ser dado
			Perfeito: <i>trib-u-um, -am, -um</i> dado
			<i>trib-u-um, -am, -um</i> que deve ser dado
			<i>trib-u-um</i> que deve ser dado



## 3.6. Voz passiva - quarta conjugação - tema em i

Activa: *audīo, audis, audire, audīvi, auditum*, ouvirPassiva: *audior, audīris, audīri, auditus sum*, ser ouvido

	Indicativo	Conjuntivo	Imperativo
Presente	sou ouvido	seja ouvido (seria ouvido)	
	<i>audi-or</i> <i>audi-ris (-re)</i> <i>audi-tur</i> <i>audi-mur</i> <i>audi-mīni</i> <i>audi-u-ntur</i>	<i>audi-ar</i> <i>audi-aris</i> <i>audi-atur</i> <i>audi-āmur</i> <i>audi-amīni</i> <i>audi-antur</i>	<i>audi-re</i> se ouvido   <i>audi-mīni</i> sede ouvidos
	era ouvido	fosse ouvido (seria ouvido)	
	<i>audi-e-bar</i> <i>audi-e-baris (-bure)</i> <i>audi-e-bātur</i> <i>audi-e-bāmur</i> <i>audi-e-bamīni</i> <i>audi-e-bantur</i>	<i>audi-rer</i> <i>audi-retis (-cere)</i> <i>audi-rētur</i> <i>audi-rēmur</i> <i>audi-remīni</i> <i>audi-rentur</i>	
	serei ouvido		
	<i>audi-ar</i> <i>audi-eris</i> ou <i>-ere</i> <i>audi-etur</i> <i>audi-ēmur</i> <i>audi-emīni</i> <i>audi-entur</i>		<i>audi-tor</i> se ouvido <i>audi-tor</i> seja ouvido  <i>audi-u-ntur</i> sejam ouvidos
Futuro imp.			
Pret-perfeito	fui ouvido (tenho sido ouvido)	tenha sido ouvido	Formas Nominais
	<i>sum</i> <i>audī-us, -a, -um</i> <i>ex</i> <i>est</i> <i>sumus</i> <i>audī-i, -ae, -a</i> <i>estis</i> <i>sunt</i>	<i>sum</i> <i>audī-us, -a, -um</i> <i>sis</i> <i>est</i> <i>sumus</i> <i>audī-i, -ae, -a</i> <i>sitis</i> <i>sint</i>	INFINITIVO Presente: <i>audi-ri</i> , ser ouvido Perfeito: <i>audī-um, -am, -um</i> <i>esse</i> , ter sido ouvido <i>audī-os, -as, -a</i> Futuro: <i>audī-um iri</i> , haver de ser ouvido
	fora ouvido (tinha sido ouvido)	tivesse sido ouvido (teria sido ouvido)	PARTICÍPIO Perfeito: <i>audī-us, -a, -um</i> , ouvido
	<i>eram</i> <i>audī-us, -a, -um</i> <i>erat</i> <i>erant</i> <i>erāmus</i> <i>audī-i, -ae, -a</i> <i>erātis</i> <i>erant</i>	<i>eram</i> <i>audī-us, -a, -um</i> <i>esset</i> <i>essent</i> <i>essēmus</i> <i>audī-i, -ae, -a</i> <i>essētis</i> <i>essent</i>	GERUNDIVO <i>audi-e-ndus, -a, -um</i> , que deve ser ouvido SUPINO <i>audī-u-</i> , de ser ouvido, de ouvir-se
M. Q. Peri.			
Futuro perf.	terei sido ouvido		
	<i>ero</i> <i>audī-us, -a, -um</i> <i>erit</i> <i>erit</i> <i>erimus</i> <i>audī-i, -ae, -a</i> <i>eritis</i> <i>erunt</i>		

## 3.7. Particularidades da conjugação passiva

a) O particípio perfeito seguido de **sum**, além de constituir o perfeito passivo (*amata est*: foi amada), exprime por vezes o acabamento da acção e o estado em que uma coisa se encontra: *cena parata est* (a ceia está preparada); *nuptiae factae erant* (as núpcias estavam realizadas).

Da mesma forma se emprega o perfeito **fui** (em vez de *est*) para designar o estado em que uma coisa esteve: *bis Ianus clausus fuit* (o templo de Jano esteve fechado por duas vezes).

b) Não existe em latim particípio perfeito activo. Por isso, emprega-se às vezes o passivo com valor de activo: *conjuratus* (que conjurou, tendo conjurado).

c) Aparecem, às vezes, nos verbos de tema em *i* e em consoante, gerundivos em **-undus** (em vez de **-endus**): *dicundus* (que deve ser dito).

Talvez por analogia com estes gerundivos, formam-se, a partir de verbos activos e depoentes, adjectivos em **-bundus**: *furi-bundus* (furibundo, furioso).

d) Usa-se muito raramente a desinência **-re** em vez de **-ris** na 2.<sup>a</sup> pessoa do pres. do indicativo passivo por se confundir com o infinitivo presente activo *amare*. Já nos verbos depoentes é frequente, porque, não tendo voz activa, não há possibilidade de confusão.

e) O infinitivo futuro passivo (pouco usado) forma-se com o supino activo (em **-um**) e o infinitivo passivo do verbo *eo*: *amatum iri*.

Não têm voz passiva:

- O verbo *sum* e seus compostos.
- Os verbos intransitivos, que, no entanto, têm a passiva impersonal: *itur* (vai-se), *vivitur* (vive-se).

f) Há verbos de forma activa (não se usando na passiva) que têm, no entanto, um particípio perfeito (passivo), mas de sentido activo: *cenāre*, cear, *cenatus*, tendo ceado; *jurare*, jurar, *juratus*, tendo jurado.

## 4. Verbos depoentes

4.1. Chamam-se **depoentes** os verbos com forma passiva e significação activa. Seguem a conjugação dos outros verbos (aquela a que cada um deles pertence):

- 1.<sup>a</sup> - *hortor, hortāris, hortāri, hortātus sum*: exortar;
- 2.<sup>a</sup> - *verëor, verëris, verëri, verītus sum*: recear;
- 3.<sup>a</sup> - *sequor, sequëris, sequi, secutus sum*: seguir;
- 4.<sup>a</sup> - *potiōr, potiōris potiōri, potiōtus sum*: apoderar-se.

4.2. Os verbos depoentes conservam as seguintes **formas activas**: **particípio presente, particípio futuro, infinitivo futuro, gerúndio e supino**.

4.3. • Os depoentes transitivos têm gerundivo e supino (em **-u**) com significação passiva:

*Hortandus*, que deve ser exortado; *Hortatu*, de ser exortado.

N.B.:  
Nesta construção impessoal emprega-se sempre a forma neutra do gerundivo.

O gerundivo dos verbos depoentes intransitivos emprega-se também por vezes com significação passiva (construção impessoal): *moriendum est*, deve-se morrer.

- O particípio perfeito dos verbos depoentes traduz-se geralmente pelo particípio presente (simples ou composto): *verītus* (de *verëor*): receando, ou tendo receado; *ratus* (de *reor*): julgando, ou tendo julgado.

Há porém verbos depoentes em que o particípio perfeito se traduz pelo particípio presente (activo) ou pelo particípio passado (passivo): *imitatus* (imitando ou tendo imitado).

- Há verbos com forma passiva que têm significação activa e passiva nos tempos da série do perfeito, e significação só activa nos tempos da série do presente:

*Depopūlor: depopulatus est* (devastou ou foi devastado);  
*experior: expertus est* (experimentou ou foi experimentado).

Conjugam-se regularmente como os verbos passivos:

*Depopulor, -āris, -āri, -ātus sum*;  
*experior, -iris, iri, expertus sum*.

## 4.4. Conjugação de um verbo depoente

*Hortor, hortaris, hortari, hortatus sum*: exortar

	Indicativo	Conjuntivo	Imperativo
	exorto	exorto, exortaria	
Presente	<i>hortor</i> <i>hortā-ris (-re)</i> <i>hortā-tur</i> <i>hortā-mur</i> <i>horta-mīni</i> <i>horta-ntur</i>	<i>hort-ar</i> <i>hort-āris (-re)</i> <i>hort-ātur</i> <i>hort-āmur</i> <i>hort-amīni</i> <i>hort-antur</i>	<i>hortā-re</i> exorta <i>horta-mīni</i> exortai
Imperfeito	exortava	exortasse, exortaria	
	<i>hortā-bar</i> <i>horta-bāris (-bāre)</i> <i>horta-bātur</i> <i>horta-bāmur</i> <i>horta-bamīni</i> <i>horta-bantur</i>	<i>horta-rer</i> <i>horta-rēris (-rēre)</i> <i>horta-rētur</i> <i>horta-rēmur</i> <i>horta-remīni</i> <i>horta-rentur</i>	<i>hortā-tor</i> exorta <i>hortā-tor</i> exorte ele <i>horta-ntor</i> exortem eles
Futuro imp.	exortarei		
	<i>hortā-bor</i> <i>horta-bōris (-bēre)</i> <i>horta-bītur</i> <i>horta-bīmur</i> <i>horta-bimīni</i> <i>horta-buntur</i>		
Futuro perf.	exortei (tenho exortado)	tenha exortado	
	<i>hortat-us, -a, -um</i> { <i>sum</i> <i>es</i> <i>est</i> }	<i>hortat-us, -a, -um</i> { <i>sim</i> <i>sis</i> <i>sit</i> }	
Pret.perfeito	<i>hortat-i, -ae, -a</i> { <i>sūmus</i> <i>estis</i> <i>sunt</i> }	<i>hortat-i, -ae, -a</i> { <i>sūmus</i> <i>sistis</i> <i>sint</i> }	
M.Q.-Pret.	exortara (tinha exortado)	tivesse exortado (teria exortado)	
	<i>hortat-us, -a, -um</i> { <i>eram</i> <i>eris</i> <i>erat</i> }	<i>hortat-us, -a, -um</i> { <i>essem</i> <i>esses</i> <i>esset</i> }	
	<i>hortat-i, -ae, -a</i> { <i>erāmus</i> <i>erātis</i> <i>erant</i> }	<i>hortat-i, -ae, -a</i> { <i>essēmus</i> <i>essētis</i> <i>essent</i> }	
Futuro perf.	terei exortado		
	<i>hortat-us, -a, -um</i> { <i>ero</i> <i>eris</i> <i>erit</i> }		
	<i>hortat-i, -ae, -a</i> { <i>erīmus</i> <i>erītis</i> <i>erunt</i> }		

### Formas Nominais

#### INFINITIVO

Presente: *hortā-ri*, exortar

Perfeito: { *hortat-um, -am, -um* } *esse*, ter exortado  
          { *hortat-os, -as, -a* }

Futuro: { *hortat-urum, -uram, -urum* } *esse*, haver de exortar  
          { *hortat-uros, -uras, -ura* }

#### PARTICÍPIO

Presente: *hort-ans, -antis*, exortando, que exorta

Perfeito: *hortat-us, -a, -um*, tendo exortado

Futuro: *hortat-urus, -a, -um*, que há-de exortar, havendo de exortar

#### GERÚNDIO

Gen.: *horta-ndi*, de exortar

Acc.: (ad) *horta-ndum*, para exortar

Dat.: *horta-ndo*, a exortar, para exortar

Abl.: *horta-ndo*, exortando, por exortar

#### GERUNDIVO

*horta-ndus, -a, -um*, que deve ser exortado

#### SUPINO

*hortat-um*, para exortar

*hortat-u*, de ser exortado, de se exortar

## 4.5. Outros verbos depoentes:

Tema em **a**: *Arbitror, -āris, -āri, -ātus sum*, julgar;  
*conor, -āris, -āri, conātus sum*, esforçar-se;  
*miror, -āris, -āri, -atus sum*, admirar-se;  
*imitor, -āris, -āri, -ātus sum*, imitar.

Tema em **e**: *fateor, -ēris, -ēri, fassus sum*, confessar;  
*polliceor, -ēris, -ēri, pollicītus sum*, prometer;  
*tuōor, tuēris, tuēri, tuītus sum*, examinar.

Tema em consoante: *loquor, -ēris, loqui, locutus sum*, falar.

Tema misto: *morior, morēris, mori, mortuus sum*, morrer.

Tema em **i**: *metior, metīris, metīri, mensus sum*, medir;  
*partior, -īris, -īri, partītus sum*, dividir;  
*largior, -īris, -īri, -ītus sum*, prodigalizar.

N.B.:

1. Há verbos latinos que se usam tanto na forma passiva como na forma activa (com a mesma significação):  
*revertor, -eris, -erti, -ertus sum* [voltar] e *revertor, -is, -ēre, reverti* [voltar]: *reverti si sunt* – *revertierunt* – *vollāram*.

## 5. Verbos semidepoentes

Estes verbos têm forma activa nos tempos da série do presente e forma passiva nos tempos da série do perfeito, tendo sempre sentido activo:

*Audēo, audes, audēre, ausus sum*, ousar;  
*gaudēo, gaudes, gaudēre, gavīsus sum*, alegrar-se;  
*solēo, soles, solēre, solītus sum*, costumar;  
*fīdo, fidis, fidēre, fīsus sum*, confiar;  
*confīdo, confīdis, confīdēre, confīsus sum*, confiar.

## 6. Conjugação perifrástica

## 6.1. Perifrástica activa

Forma-se com o *particípio futuro* do verbo em conjugação e o auxiliar *esse*. Exprime a realização próxima da acção, ou a intenção de realizar a acção:

*Librum scripturus sum*. (Hei-de escrever – tenho a intenção de escrever ou estou para escrever – um livro.)

*Duces quatuor legiones sub montem ducturi erant*. (Os generais tencionavam – estavam para – conduzir quatro legiões para o sopé do monte.)

N.B.:

Não se deve confundir o sentido da perifrástica activa com o sentido do simples futuro: *amabo* (futuro), *amare*; *amaturus sum* (perifrástica), *tenho* (agora) a intenção de amar (a acção é descida imediatamente).

## 6.2. A conjugação perifrástica activa

	Indicativo	Conjuntivo	Infinitivo
	hei-de amar, tenho intenção de amar	esteja (estaria) com intenção de amar	haver de amar ter intenção de amar
Presente	<i>amat-ūrus, -a, -um</i> { sum es est	<i>amat-ūrus, -a, -um</i> { sim sis sit	<i>amat-urum, -am, -um</i> { esse
	<i>amat-ūri, -ae, -a</i> { simus estis sunt	<i>amat-ūri, -ae, -a</i> { simus sitis sint	<i>amat-urus, -as, -a</i>
Imperfeito	havia de amar, tinha intenção de amar	estivesse (estaria) com intenção de amar	
	<i>amat-ūrus, -a, -um</i> { eram eras erat	<i>amat-ūrus, -a, -um</i> { essem esses esset	
	<i>amat-ūri, -ae, -a</i> { eramus erātis erant	<i>amat-ūri, -ae, -a</i> { essēmus essētis essent	
Futuro imp.	haverei de amar, terei intenção de amar		
	<i>amat-ūrus, -a, -um</i> { ero eris erit		
	<i>amat-ūri, -ae, -a</i> { erimus eritis erunt		
Pret. perfeito	tive (tenho tido) intenção de amar	tenha tido intenção de amar	haver de ter amado
	<i>amat-ūrus, -a, -um</i> { fui fuisti fuit	<i>amat-ūrus, -a, -um</i> { fuērim fuēris fuērit	<i>amat-urum, -am, -um</i> { fuisse
	<i>amat-ūri, -ae, -a</i> { fuimus fuistis fuerunt (fuēre)	<i>amat-ūri, -ae, -a</i> { fuērimus fuēritis fuērint	<i>amat-uros, -as, -a</i>
M.-q.-perf.	tinha estado com intenção de amar	tivesse tido intenção de amar	
	<i>amat-ūrus, -a, -um</i> { fuēram fuēras fuērat	<i>amat-ūrus, -a, -um</i> { fuissent fuissent fuissent	
	<i>amat-ūri, -ae, -a</i> { fuērāmus fuērātis fuērāt	<i>amat-ūri, -ae, -a</i> { fuissēmus fuissētis fuissent	
Futuro perf.	terei estado disposto a amar		
	<i>amat-ūrus, -a, -um</i> { fuēro fuēris fuērit		
	<i>amat-ūri, -ae, -a</i> { fuērīmus fuērītis fuērīnt		



## 6.3. Perifrástica passiva

- Forma-se com o **gerundivo** do verbo em conjugação e o auxiliar **esse**. Exprime a obrigação, ou a necessidade, de realizar a acção.

*Epistūla mihi scribenda est*: Deve ser escrita por mim uma carta; tenho de escrever uma carta.

N.B.:

*Mihi* (por mim) está em **dativo**; o agente da passiva da perifrástica passiva é expresso pelo dativo. Quando, porém, o dativo originar **ambiguidade**, pode usar-se o oblativo com *a* ou *ab*:

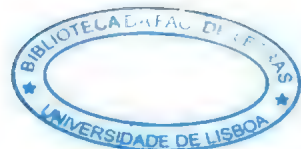
*Tibi credentum est a me*. (Devo acreditar em ti.)

- Construção impessoal** na perifrástica passiva:

A perifrástica passiva é usada impessoalmente com os verbos intransitivos, usando-se obrigatoriamente a forma neutra do gerundivo:

*Digne nobis vivendum est*. (Devemos viver dignamente ou deve viver-se dignamente.) Seria incorrecta a tradução literal: "Deve ser vivido por nós dignamente."

*Mihi in hoc bello moriendum est*. (Devo morrer – tenho de morrer – nesta guerra.)



## 6.4. A conjugação perifrástica passiva

	Indicativo	Conjuntivo	Infinitivo
	devo ser amado, tenho de ser amado	deva ser amado, deveria ser amado	dever ser amado, ter de ser amado
Presente	ama-ndus, -a, -um sum es est	ama-ndus, -a, -um sim sis sit	ama-ndum, -am, -um esse
	ama-ndi, -ae, -a sūmus estis sunt	ama-ndi, -ae, -a simus sitis sint	ama-ndos, -as, -a
	devia ser amado, tinha de ser amado	devesse ser amado, deveria ser amado	
Imperfeito	ama-ndus, -a, -um eram eras erat	ama-ndus, -a, -um essem esses esset	
	ama-ndi, -ae, -a eramus eratis erant	ama-ndi, -ae, -a essēmus essētis essent	
	deverei ser amado		
Futuro imp.	ama-ndus, -a, -um ero eris erit		
	ama-ndi, -ae, -a erimus eritis erunt		
	devo ter sido amado	deva ter sido amado	dever ter sido amado
Pret. perfeito	ama-ndus, -a, -um fui fuisti fuit	ama-ndus, -a, -um fuērim fuēris fuērit	ama-ndum, -am, -um fuisse
	ama-ndi, -ae, -a fuimus fuistis fuerunt (fuēre)	ama-ndi, -ae, -a fuērīmus fuērītis fuērīnt	ama-ndos, -as, -a
	devia ter sido amado	devesse (deveria) ter sido amado	
Pl.-q.-perl.	ama-ndus, -a, -um fuēram fuēras fuērat	ama-ndus, -a, -um fuīssem fuīsSES fuīsset	
	ama-ndi, -ae, -a fuērāmus fuērātis fuērānt	ama-ndi, -ae, -a fuīssēmus fuīssētis fuīssent	
	deverei ter sido amado		
Futuro perl.	ama-ndus, -a, -um fuēro fuēris fuērit		
	ama-ndi, -ae, -a fuērīmus fuērītis fuērīnt		



## 7. Verbos irregulares

Consideram-se irregulares os verbos que se afastam dos paradigmas das quatro conjugações. Além do verbo *esse* e seus compostos, já estudados atrás, vejamos-se os seguintes:

### 7.1. *Fio, fis, fiēri, factus sum*, ser feito {fazer-se}, tornar-se

Fio	Formas activas		Formas passivas	
	Indicativo	Conjuntivo	Imperativo	Infinitivo
Presente	<i>fio</i> faço-me ou <i>fis</i> sou feito <i>fit</i> <i>finis</i> <i>fitis</i> <i>fiunt</i>	<i>fiam</i> seja feito <i>fias</i> ou <i>fiat</i> seria feito <i>fiamus</i> <i>fiamus</i> <i>fiamus</i> <i>fiamus</i>	<i>fi</i> sê feito	<i>fieri</i> , fazer-se
Imperfeito	<i>fiēbam</i> era feito <i>fiēbas...</i>	<i>fiērem</i> fosse feito <i>fiēres...</i> ou seria feito		
Futuro	<i>fiam</i> serei feito <i>fies</i>			<i>factum iri</i> , estar para ser feito
Perfeito	<i>factus</i> , -a, -um <i>sum</i> ... tornei-me			

O verbo *fio* difere dos semidepoentes por a série do presente ter significação passiva e o infinito presente ter mesmo forma passiva. Substitui a passiva do verbo *facio* nos tempos da série do presente.

As formas do perfeito (*factus sum*), assim como as formas do futuro passivo (*factum iri*) e o gerundivo *faciendus* (que deve ser feito) são consideradas formas do verbo *facio*. O infinito futuro *facturum esse* é também forma do verbo *facio*. O verbo *fio* não tem infinito futuro (com o sentido de *tornar-se*) recorrendo ao verbo *sum*: *fore* ou *futurum esse* (haver de se tornar).

N.B.:

1. Os compostos de *facio* em que se conserva o *a* do radical também têm a passiva dos correspondentes compostos de *fio*: *patefacio* (abro, revelo) → *patefio* (sou revelado). Mas *conficio* (por mudar o *a* do radical em *f*) usa a passiva em -ior: *conficior* (sou acabado).

2. As formas *finis* e *fitis* (do presente) não se encontram nos autores clássicos.

### 7.2. *Eo* e seus compostos

*Eo, is, ire, ivi (-ii), itum - ir*

*Redeo, redis, redire, redīvi (-ii), reditum - voltar*

eo	Indicativo		Conjuntivo		Imperativo		Infinitivo		Participio		Supino	
	Presente	Imperfeito	Presente	Imperfeito	Presente	Imperfeito	Presente	Imperfeito	Presente	Imperfeito	Presente	Imperfeito
Presente	<i>eo</i> vou <i>is</i> <i>it</i> <i>imus</i> <i>itis</i> <i>eunt</i>		<i>eam</i> vá <i>eas</i> <i>eat</i> <i>eamus</i> <i>eatis</i> <i>eant</i>		<i>i</i> vai <i>ite</i> ide		(activo) <i>ire</i> (passivo) <i>iri</i>		<i>iens, euntis</i> indo, que vai		<i>itum</i> para ir <i>itu</i> de se ir	
Imperfeito	<i>ibam</i> ia <i>ibas...</i>		<i>irem</i> fosse <i>ires...</i>									
Futuro	<i>ibo</i> irei <i>ibis...</i>				<i>ito</i> vá <i>ito</i> vá <i>itote</i> ide <i>eunto</i> vão				<i>iturus, -a, -um</i> , que há-de ir		<i>eundi</i> (ad) <i>eundum</i> <i>eundo</i> <i>eundo</i>	

- São regulares as formas da série do perfeito e do supino: *ivi, ivisti...; iveram..., ivero...; ivissem...; iturum esse...*
- Apesar de ser intransitivo, o verbo *eo* é muito usado em formas impessoais da voz passiva: *itur, vai-se; ibatur, ia-se; itum est, foi-se; eundum est* (gerundivo + *est*); deve ir-se.
- O *v* do radical do perfeito *ivi* cai geralmente: *ivi* → *ii*; *ivisti* → *iisti*; *ivisse* → *iisse* e estes dois *ii* ainda se podem reduzir a um: *isti, istis, isse*.
- São abundantes e muito usados os compostos de *eo*, conjugando-se como este:

Abēo, -is, -īre, -īvi (-īi), -ītum, ir-se embora, atastar-se  
adēo, -is, -īre, adīi, aditum, ir para, ir ter com  
circumēo, -is, -īre, -īvi (-īi), circumitum, ir em volta  
exēo, -is, -īre, exīvi (exīi), exitum, sair

inēo, -is, -īre, -īvi (-īi), inītum, ir para dentro, entrar  
redēo, -is, -īre, -īvi (-īi), reditum, voltar, regressar  
transeo, -is, -īre, -īvi (-īi), transitum, atravessar, ir além de

- Entre os compostos de *eo* há alguns que são transitivos, tendo, por isso, passiva pessoal:  
*Sequānam rates transiērunt* → *Sequāna ratibus transītus est*. (O Sena foi atravessado por jangadas.)

## 7.3. Fero e seus compostos

Fero, fers, ferre, tuli, latum - levar

aufëro, -fers, -ferre, abstūli, ablātum - tirar

fero	Indicativo		Conjuntivo		Imperativo	Infinitivo		Participio
	activo	passivo	activo	passivo	activo	activo	passivo	activo
Presente	fer-o	fer-or	feram	ferar	fer	fer-re	fer-ri	ferens, -ntis
	fer-s	fer-ris	feras	ferāris				
	fer-t	fer-tur	ferat	ferātur	fer-te			
	fer-i-mus	fer-i-mur	ferāmus	ferāmur				
	fer-tis	fer-i-mini	ferātis	feramini				
fer-u-nt	fer-u-ntur	ferant	ferantur					
Imperfecto	ferēbam	ferēbar	fer-rem	fer-rer				
	ferēbas	ferēbāris	fer-res	fer-rēris				
	ferēbat	ferēbātur	fer-ret	fer-rētur				
	...	...	...	...				
Futuro	feram	ferar			fer-to			
	feres	ferēris			fer-to			
	feret	ferētur			fer-tote			
	...	...			fer-unt			
Gerúndio		G A D Abl	ferendi (ad) ferendum ferendo ferendo		Gerundivo		ferendus, -a, -um	

N.B.:

O verbo *fero* é notavelmente plurissignificativo: levar, trazer, sofrer, suportar, **elogiar**, dizer, narrar, permitir, **propor** (uma lei), significados estes que se apresentam uns denotativamente, outros conotativamente:

*Alicui auxiliam ferre*, levar socorro a alguém

*ferre personam alienam*, desempenhar um papel fingido

*arma ferre*, pegar em armas

*famem ferre*, suportar a fome

*ferre aliquem in caelum*, elogiar ao máximo alguém

*ferunt, fertur* (impessoal, com oração infinitiva: dizem, diz-se)

*si vestra voluntas feret*, se assim quiserdes

*legem ferre*, propor uma lei

*ferre finem*, pôr fim

*victoriam ex aliquo ferre*, obter a vitória sobre alguém

*munera ferre*, receber presentes...

• Verbos compostos de *fero*

**Affëro, affers, afferre, attūli, allātum**: trazer, levar, referir

**confëro, -fers, -ferre, contūli, collātum**:

reunir, dar, dirigir-se

**diffëro, -fers, -ferre, distūli, dilātum**: diferir,

adiar, dispersar

**effëro, -fers, -ferre, extūli, elatum**: levar,

arrastar

**infero, -fers, -ferre, intūli, illātum**: lançar contra, levar

**offëro, -fers, -ferre, obtūli, oblatum**: oferecer, apresentar

**refëro, -fers, -ferre, retūli, relātum**: levar (ou trazer) de novo, remeter

**suffëro, -fers, -ferre, sustūli, sublātum**: sofrer, suportar

## 7.4. Volo, nolo, malo

Volo, vis, velle, volui (-): querer

Nolo, non vis, nolle, nolui (-): não querer

malo, mavis, malle, malui (-): preferir, antes querer

Indicativo	Presente	vol-o vis vult volūmus vultis volunt	nol-o non vis non vult nolūmus non vultis nolunt	mal-o mavis mavult malūmus mavultis malunt
	Imperfeito	volēbam	nolēbam	malēbam
	Futuro	volam voles	nolam noles	malam males
	Perfeito	volui	nolui	malui
		...	...	...
Conjuntivo	Presente	velim velis velit velīmus velitis velint	nolim nolis nolit nolīmus nolitis nolint	malim malis malit malīmus malitis malint
	Imperfeito	volam voles	nolam noles	malam males
		...	...	...
	Infinitivo	velle	nolle	malle
	Particípio presente	volens, -ntis	nolens, -ntis	malens, -ntis

N.B.:

1. Os tempos da série do perfeito são regulares: *volui, voluēram, voluēro, voluisse*.

2. *Ne volo > nolo; magis volo > malo*.

3. Aproximem-se *vel-im, nol-im, mal-im* de *s-im*.

4. Aproxime-se também *vel-se > velle, nol-se > nolle, mal-se > malle*

(onde se deu a assimilação) de *es-se > esse* e (*vellem de essem*).

5. *Volo* e *malo* não têm imperativo. O imperativo de *nolo* que serve para dar uma ordem negativa: *noli* (pres.), *nolito* (fut.): não queiras; *nolite* (pres.), *nolitote* (fut.): não queiras; *nolunto*: não queiram.

6. *Volo, nolo, malo* não têm supino, nem gerúndio, nem voz passiva.

## 7.5. Edo

Edo, edis, edĕre (esse), edi, esum – comer

	Indicativo	Conjuntivo	Imperativo	Infinitivo
	como	coma (comeria)		comer
Presente	edo	edam		edĕre esse
	edis es	edis	ede (es) come	
	edit (est)	edit		
	edĭmus	edĭmus		
	edĭtis (estis)	edĭtis	edĭte (este), comei	
Imperfeito	edunt	edant		
	comia	comesse (comeria)		
	edebam	edĕrem (essem)		
	edebas	edĕres (esses)		
	edebat	edĕret (esset)		
Futuro imp.	edebāmus	ederĕmus (essēmus)		
	edebātis	ederētis (essētis)		
	edebant	ederent (essent)		
	comerei			
	edam		edito (esto) come	
Futuro perf.	edis		edito (esto) coma ele	
	edit			
	edĕmus		editōte (estōte), comei	
	edĕtis			
	edent		edunto, comam eles	

N.B.:

Nas formas em que o verbo *sum* começa por *es* o verbo *edo* tem formas duplas, sendo a segunda idêntica à correspondente do verbo *sum*, divergindo, apenas na quantidade, a forma *ēs* (longa) de *ēdo* da forma *ēs* (breve) de *sum*.

## 8. Verbos defectivos

São verbos a que faltam algumas formas.

### 8.1. Usam-se só nos tempos da série do perfeito:

- **Coepi**, comecei; nos tempos da série do presente é substituído pelo verbo *incipio* (começo).
- **Memini**, não se usando nos tempos do presente, esta forma do perfeito traduz-se pelo presente (recordo-me) assim como o infinitivo perfeito *meminisse* (recordar-se). Compare com as seguintes formas do perfeito, também usadas no sentido de presente: *consuevi*: tenho o hábito; *novi*: conheço, sei.

Os outros tempos de *memini*:

Plus-que-perfeito	Futuro perfeito	Imperativo
memineram recordava-me	meminero recordar-me-ei	memento recorda-te
		meminote recorda-vos

O adjetivo *memor*, -ōris (que se lembra) serve de particípio presente ao verbo *memini*.

- **Odi** (eu odeio) não tem nenhum tempo da série do presente, mas os seus tempos do perfeito traduzem-se pelo presente: **Odi** (odeio), *odĕram* (odiava), *odĕro* (odiarei).

### 8.2. Aio e inquam (eu digo, digo eu)

*Aio* e *inquam* empregam-se em orações intercaladas:

*Ennio delector, ait quispiam, quod...* (Deleito-me com Ênio, diz alguém, porque...)

*Omnia de eo, inquit, scio.* (Sei tudo, disse, a respeito dele.)

		Presente	Imperfeito	Futuro	Perfeito
Sing.	1ª	aio	inquam	aitem	
	2ª	ais	inquis	inebat	
	3ª	ait	inquit	inquebat	ait inquis
Plural	1ª		aebāmus		
	2ª		aebātis		
	3ª	aiunt	inebant		

Além das formas que figuram no quadro, o verbo *aio* ainda tem algumas pessoas do pres. do conj: *aiam*, *aias*, *aiat* (...), *aiant*; e do particípio presente: *aiens* (pouco usado).

O verbo *aio*, além do seu uso parentético (explicativo), emprega-se também com o sentido de *afirmo* (digo que sim), em oposição a *nego* (digo que não): *Quod tu negas ego plane aio.* (Eu afirmo plenamente o que tu negas.)



8.3. **Fari fatus sum** – dizer, falar

<b>Presente do indicativo</b>	<i>fatur</i> (fala)
<b>Futuro imperfeito</b>	<i>fabor, fabimur</i> (falarei, falaremos)
<b>Imperativo</b>	<i>fare</i> (fala); infinitivo – <i>fari</i> (falar)
<b>Particípio presente</b>	<i>fantis</i> (sem nominativo – do que fala)
<b>Gerúndio</b>	<i>fandi, fundo</i> (de falar, falando)
<b>Gerúndio</b>	<i>fandus, -a, -um</i> (que deve ser dito)
<b>Perfeito</b>	<i>fatus sum...</i> (falei...); part. perf. – <i>fatus</i> (tendo falado)
<b>Supino</b>	<i>fatū</i> (de ser dito)

8.4. **Quaeso** – rogo, peço por favor

Só tem as formas *quaeso* e *quaesumus* (rogamos), usadas sempre em orações intercaladas como fórmulas de polidez:

*Mihi, quaeso, ignoscite* – Perdoai-me, peço-vos (Por favor, perdoai-me).

## 9. Verbos impessoais

São verbos usados sempre na 3.<sup>a</sup> pessoa do singular, que não podem ter como sujeito um substantivo, nem um pronome, nem um grupo nominal.

N.B.:

Como, para os Romanos, Júpiter era o responsável pelo tempo, aparece esta divindade, por vezes, como sujeito: *Jupiter tonat*.

## 9.1. Distinguem-se os seguintes tipos de verbos impessoais:

- Os que exprimem **fenómenos da natureza**: *fulgurat* (relampeja), *ningit* (neva), *pluit* (chove), *tonat* (troveja).

- Os verbos que designam **necessidade**, conveniência:

<i>decet, decēre, decūit</i> : convém	<i>licet, licēre, licuit</i> ( <i>licitum est</i> ): é lícito
<i>dedecet, dedecēre, dedecūit</i> : não convém	<i>oportet, oportēre, oportūit</i> : é necessário
<i>libet, libēre, libuit</i> ( <i>libitum est</i> ): agrada, agradou	<i>opus est</i> : é necessário.

N.B.:

1. Estes verbos são acompanhados de um infinitivo, ou de uma oração infinitiva:

*Ex malis eligere minima oportet* – Entre os males é preciso escolher os menores.

*Licet te esse beatum* – É lícito tu seres feliz.

2. Mas *oportet* e *licet* são igualmente acompanhados de conjuntivo:

*Oportat venias* – É necessário que venhas.

*Licet rideas* – É lícito que rias.

- Os verbos que exprimem um **sentimento**:

são acompanhados de um acusativo designando a pessoa que experimenta o sentimento e, às vezes, de um genitivo exprimindo a causa, ou objecto desse sentimento: *Nonne te pudet tuae pigritiae?* (Não tens vergonha da tua preguiça?)

(me) <i>miseret, miserēre, miseruit</i> ( <i>miseritum est</i> ): compadeço-me	(se) <i>paenitet, paenitēre, paenituit</i> : arrepende-se
(te) <i>piget, pigēre, piguit</i> ( <i>pigitum est</i> ): custa-te	(nos) <i>pudet, pudere, puduit</i> : envergonhamo-nos
	(vos) <i>taedet, taedere, taeduit</i> : estais aborrecidos

N.B.:

1. Todos os pronomes em acusativo aqui usados podem acompanhar cada um destes verbos:

*Te istius hominis misere!* – Compadece-te desse homem!

2. O acusativo exigido por estes verbos pode ser também representado por um nome:

*Judicem istius hominis misere!* – O juiz compadece-se desse homem.

## 9.2. Verbos pessoais empregados impessoalmente:

- Apesar de pessoais, os seguintes verbos aparecem geralmente na 3.<sup>a</sup> pessoa do singular, usados impessoalmente:

– *accidit, contingit, evenit, fit* (de significado idêntico): acontece.

Note-se, porém, que os escritores estabeleceram uma certa distinção de sentido entre os três primeiros verbos:

*accidit*, acontece (mal); *contingit*, acontece (bem); *evenit*, acontece (mal ou bem).

– *accēdit* (acresce), *appāret* (é claro), *constat* (consta), *juvat* (agrada), *placet* (apraz), *intērest* (interessa), *refert* (importa).

Alguns destes verbos completam o seu sentido com oração completiva de *ut*, outros com oração infinitiva e interrogativa indirecta:

*Fit ut judices errent*. (Acontece que os juizes se enganam.)

*Constat eum ingentem pecuniam habere*. (Consta que ele tem muito dinheiro.)

*Plurimum refert cui scelus prosit*. (É muito importante [saber] a quem aproveita o crime.)

N.B.:

O verbo *videor* (pareço) emprega-se frequentemente como impessoal acompanhado de um dativo:

*Cras, si tibi videbitur Romam ibimus* – Amanhã, se achares bem, iremos a Roma.

*Mihi visum est pecuniam tibi deesse* – Pareceu-me que o dinheiro te faltava.



## 10. Lista de verbos irregulares

As irregularidades dos verbos latinos são devidas geralmente a transformações fonéticas provocadas sobretudo por analogias e por repetições de sons (*redobros*), com o fim de intensificar o sentido do radical, ou de procurar efeitos fônicos.

Na lista de verbos irregulares, apresentada seguidamente, figuram os verbos irregulares mais usados nos escritores latinos.

As analogias dão origem a perfeitos e supinos iguais em verbos diferentes:

*sustūli* – de *tollo* e de *suffĕro*  
*pavi* – de *pasco* e de *paveo*  
*sublātum* – de *tollo* e de *suffĕro*  
*victum* – de *vivo* e de *vinco*

O *redobro* é de tal forma frequente que, nesta lista de verbos, aparecem três dezenas de perfeitos redobrados.

*Abolĕo, abōles, abolĕre, abolĕvi, abolitum*: abolir  
*Abcondo, abscondis, abscondĕre, abscondi, absconditum*: esconder  
*Accendo, -is, accendĕre, accendi, accensum*: acender  
*Addo, addis, addĕre, addidi, additum*: juntar, acrescentar  
*Adipiscor, -ĕris, -i, adeptus sum*: alcançar  
*Adōleo, -es, -ere, adolevi, adultum*: queimar  
*Adolesco, -is, -ĕre, adolevi, adultum*: crescer  
*Affligo, -is, -ĕre, afflixi, afflictum*: abater, afligir  
*Āgo, -is, -ĕre, ĕgi, actum*: impelir, fazer  
*Algeo, -es, -ĕre, alsi, (-)*: ter frio  
*Allicio, -is, allicĕre, allexi, allectum*: atrair  
*Alludo, -is, alludĕre, allūsi, allusum*: quebrar, bater contra  
*Alō, -is, -ĕre, alui, altum (ou altum)*: alimentar  
*Ambigo, -is, ambigĕre, (-, -)*: hesitar  
*Anicio, -is, -ĕre, amicu (ou amixi), amictum*: cobrir  
*Amplector, -ĕris, -i, amplexus sum*: abraçar  
*Ango, -is, angĕre, angxi, angctum*: apertar, afligir  
*Annuo (ou adnuo), -is, -ĕre, adnui, adnūtum*: consentir  
*Aperio, -is, -ĕre, aperui, apertum*: abrir  
*Arceo, -es, -ĕre, arcui (-)*: conter, afastar

*Ardeo, -es, -ĕre, arsi, arsum*: arder  
*Arguo, -is, -ĕre, argui, argutum*: acusar  
*Ascendo, -is, -ĕre, ascendi, ascensum*: subir  
*Aspicio (ou aspicio), -is, -ĕre, aspexi, aspectum*: olhar  
*Assentior, -ĕris, -i, assensus sum*: assentir, aprovar  
*Audeo, -es, -ĕre, ausus sum*: ousar  
*Augeo, -es, -ĕre, auxi, auctum*: aumentar  
*Areo, -es, -ĕre (-)*: desejar vivamente  
*Bibo, -is, -ĕre, bibi, bibitum*: beber  
*Cado, -is, -ĕre, cecidi, cāsum*: cair  
*Caedo, -is, -ĕre, cecidi, caesum*: cortar  
*Cāno, -is, -ĕre, cecini, cantum*: cantar  
*Capio, -is, -ĕre, cāpi, captum*: tomar  
*Carpo, -is, -ĕre, carpsi, carptum*: colher  
*Caveo, -es, -ĕre, cāvi, cautum*: acautelar-se  
*Cedo, -is, -ĕre, cessi, cessum*: retirar-se, ir embora  
*Censeo, -es, -ĕre, censui, censum*: julgar, ser de opinião  
*Cerno, -is, -ĕre, crevi, cretum*: decidir  
*Crĕo, -es, -ĕre, crĕvi, citum*: mover  
*Cingo, -is, -ĕre, cinxi, cinctum*: cingir  
*Claudo (ou clūdo), -is, -ĕre, clausi (ou clūsi), clausum (ou clusum)*: fechar  
*Cognosco, -is, -ĕre, cognōvi, cognitum*: conhecer

*Cōgo, -is, -ĕre, coĕgi, coactum*: reunir, obrigar  
*Colo, -is, -ĕre, colui, cultum*: cultivar  
*Conio, -is, -ĕre, compsi, comptum*: enfeitar  
*Comperio, -is, -ĕre, compĕri, compertum*: descobrir, ter averiguado  
*Compesco, -is, -ĕre, compescui (-)*: conter, reprimir  
*Compingo, -is, -ĕre, compegi, compactum*: reunir  
*Complector, -ĕris, -i, complexus sum*: abraçar  
*Compleo, -es, -ĕre, complĕvi, complētum*: encher (impleo é igual em conjugação e significado)  
*Concutio, -is, -ĕre, concussi, concusum*: sacudir (como este *incutio, percutio*)  
*Condo, -is, -ĕre, condidi, conditum*: fundar, colocar  
*Congruo, -is, -ĕre, congrui (-)*: concordar  
*Cōniveo, -es, -ĕre, conīvi (ou comixi), (-)*: fechar-se  
*Conspicio, -is, -ĕre, conspexi, conspectum*: olhar (vide *specio*)  
*Consuesco, -is, -ĕre, consuevi, consuetum*: acostumar-se  
*Consūlo, -is, -ĕre, consului, consultum*: consultar, interessar-se por  
*Contemno, -is, -ĕre, contempsi, contemptum*: desprezar  
*Cōquo, -is, -ĕre, coxi, coctum*: cozer  
*Crĕdo, -is, -ĕre, credidi, creditum*: crer  
*Crĕpo, -as, -ĕre, crepui, crepitum*: fazer barulho  
*Cresco, -is, -ĕre, crĕvi, crētum*: crescer  
*Cūbo, -as, -ĕre, cubui, cubitum*: estar deitado  
*Cūpio, -is, -ĕre, cupui, cupitum*: desejar  
*Curro, -is, -ĕre, cucurri, cursum*: correr  
*Debeo, -es, -ĕre, debui, debitum*: dever  
*Dedo, -is, -ĕre, dedidi, deditum*: entregar, dar, de dicar-se  
*Dĕfendo, -is, -ĕre, defendi, defensum*: defender  
*Dĕmo, -i, -ĕre, dempsi, demptum*: tirar (vide *emo*)  
*Dico, -is, -ĕre, dixi, dictum*: dizer  
*Diligo, -is, -ĕre, dilexi, dilectum*: amar, estimar  
*Dirimmo, -is, -ĕre, diremi, diremptum*: separar, dividir  
*Disco, -is, -ĕre, didici (-)*: aprender  
*Divido, -is, -ĕre, divisi, divisum*: dividir  
*Do, das, dāre, dēdi, dātum*: dar  
*Dōceo, -es, -ĕre, docui, doctum*: ensinar  
*Dōmo, -as, -ĕre, domui, domitum*: domar  
*Duco, -is, -ĕre, duxi, ductum*: conduzir  
*Edo, -is (ou es), edĕre (ou esse), edi, esum*: comer  
*Edo, -is, -ĕre, edidi, editum*: produzir, editar

*Egeo, -es, -ĕre, egui (-)*: ter necessidade  
*Emo, -is, -ĕre, ēmi, emptum*: comprar (compostos como *adimo*)  
*Eo, -is, -ĕre, īvi (ou īi), itum*: ir  
*Evado, -is, -ĕre, evāsi, evāsium*: escapar-se, evadir-se  
*Expergiscor, -ĕris, -i, experrectus sum*: acordar  
*Experior, -ĕris, -i, expertus sum*: experimentar, tentar, pôr alguém à prova  
*Exstinguo, -is, -ĕre, exstingui, exstinctum*: extinguir  
*Exuo, -is, -ĕre, -ui, -ūtum*: despojar, despir  
*Fācio, -is, -ĕre, feci, factum*: fazer (como este, *calefacio* – passiva: *calefio*)  
*Fallo, -is, -ĕre, fejelii, falsum*: enganar  
*Farcio, -is, -ĕre, farsui, fartum*: encher, fartar  
*Fāteor, -ĕris, -en, fassus sum*: confessar (*confiteor*, com o mesmo significado)  
*Fāveo, -es, -ĕre, fāvi, fāvum*: favorecer  
*Fĕro, fers, ferre, tāli, lātum*: levar, trazer  
*Ferveo, -es, -ĕre, fervei (-)*: ferver  
*Fervo, -is, -ĕre, fervi (-)*: ferver  
*Fido, -is, -ĕre, fisis sum*: confiar  
*Figō, -is, -ĕre, fixi, fixum*: pregar  
*Findo, -i, -ĕre, fidi, fissum*: fender  
*Fingo, -is, -ĕre, finxi, fictum*: fingir  
*Fĕo, fis, fiĕri, jactus sum*: ser feito, tornar-se  
*Flecto, -is, -ĕre, flexi, flexum*: dobrar  
*Floreo, -es, -ĕre, florui, (-)*: florescer  
*Fluo, -is, -ĕre, fluxi, fluxum*: correr (diz-se de um líquido)  
*Fōdio, -is, -ĕre, fudi, fossum*: cavar  
*Foveo, -es, -ĕre, fōvi, fōvum*: aquecer, nutrir  
*Frango, -is, -ĕre, frēgi, fractum (confringo, -is, -ĕre, -fregi, confractum)*: quebrar  
*Frĕmo, -is, -ĕre, frēmui, frēmum*: bramar, retumbar  
*Frendo, -is, -ĕre (-), fresum (ou fressum)*: ranger os dentes, triturar  
*Fricō, -as, -ĕre, fricui, frictum (ou fricātum)*: esfregar  
*Frigeo, -es, -ĕre (-)*: estar frio, gelado  
*Friĝo, -is, -ĕre, frīxi, frīxum (ou frictum)*: frigar, assar  
*Fruor, -ĕris, -i, frui (ou fructus sum)*: gozar  
*Fūgio, -is, -ĕre, fugi (part. fut. fugitūrus)*: fugir  
*Fulcio, -is, -ĕre, fulsi, fultum*: sustentar, escorar  
*Fundo, -is, -ĕre, fūdi, fusum*: derramar  
*Fungor, -ĕris, -i, functus sum*: exercer, desempenhar  
*Furo, -is, -ĕre (-)*: estar furioso  
*Gaudeo, -es, -ĕre, gavissus sum*: alegrar-se  
*Gĕmo, -is, -ĕre, gemui, genitum*: gemer

*Gēro*, -is, -ēre, *gessi*, *gestum*: trazer, fazer  
*Gigno*, -is, -ēre, *genui*, *genitum*: gerar  
*Gradior*, -ēris, -i, *gressus sum*: caminhar (e os seus compostos, como *aggredior*: atacar, dirigir-se a)  
*Hābeo*, -es, -ēre, *habui*, *habitum*: ter, possuir  
*Haereo*, -es, -ere, *haesi*, *haesum*: aderir, apegar-se  
*Haurio*, -is, -ire, *hausi*, *haustum*: haurir, tirar  
*Horreo*, -es, -ere, *horui* (-): tremer de susto, ser medonho  
*Ico*, -is, -ēre, *ici*, *ictum*: ferir  
*Imbuo*, -is, -ēre, *imbui*, *imbutum*: impregnar  
*Impingo*, -is, -ēre, *impēgi*, *impactum*: espetar, impelir  
*Incumbo*, -is, -ēre, *incubui*, *incubutum*: deitar-se  
*Indigeo*, -es, -ēre, *indigni* (-): ter falta de  
*Indulgeo*, -es, -ēre, *indulsi*, *indultum*: ser benigno  
*Induo*, -is, -ēre, *indui*, *indutum*: vestir, revestir-se de  
*Inscor*, -ēris, -i, *iratus sum*: irar-se  
*Jāceo*, -es, -ēre, *jacui*, *jacitum*: fazer, estar deitado  
*Jācio*, -is, -ēre, *jēci*, *jactum*: lançar  
*Jūbeo*, -es, -ēre, *jussi*, *jussum*: ordenar  
*Jungo*, -is, -ēre, *junxi*, *junctum*: unir  
*Jūvo*, -as, -āre, *jūvi*, *jūtum* (part. fut. *juvatūrus*): ajudar  
*Lābor*, -ēris, -i, *lapsus sum*: escorregar  
*Lacesso*, -is, *laccessēre*, *laccessivi*, *laccessitum*: provocar  
*Laedo*, -is, -ēre, *laesi*, *laesum*: ofender  
*Lambo*, -is, -ēre, *lamibi*, *lambitum*: lambear  
*Lateo*, -es, -ere, *latui*: ocultar-se  
*Lāvo*, -as, -are, *lavavi*, *lavatum*: lavar  
*Lavo*, -is, -ēre, *lavi*, *lautum* (ou *lotum*): lavar-se  
*Lēgo*, -is, -ēre, *lēgi*, *lectum*: ler  
*Libet*, *libēre*, *libūit* (*libitum est*): agrada  
*Liceo*, -es, -ere, *licui*, *licitum*: ser posto à venda  
*Licet*, *licere*, *licuit* (*licitum est*): ser permitido  
*Līno*, -is, -ēre, *lēvi* ou *livi*, *litum*: untar  
*Liquet*, *liquēre*, *liquit* (ou *licuit*): é evidente (claro)  
*Liquor*, -ēris, -i (-): derreter-se  
*Lōquor*, -ēris, -i, *locūtus sum*: falar  
*Lūceo*, -es, -ēre, *luxi* (-): luzir  
*Lūdo*, -is, -ēre, *lūsi*, *lūsum*: brincar  
*Lūgeo*, -es, -ere, *luxi*, *luctum*: lamentar  
*Luo*, -is, -ēre, *lui* (-): expiar, lavar, pagar  
*Maereo*, -es, -ēre (-): estar triste  
*Malo*, *navis*, *malle*, *malui* (-): preferir  
*Mando*, -is, -ēre, *mandi*, *mansum*: mastigar, comer

*Maneo*, -es, -ere, *mansi*, *mansum*: ficar, esperar  
*Medeor*, -ēris, -ēri (-): curar  
*Mēreo*, -es, -ēre, *merui*, *meritum*: merecer (cf. *me reor*)  
*Mergo*, -is, -ēre, *mersi*, *mersum*: mergulhar  
*Metior*, -iris, -iri, *mensui*: medir  
*Mēto*, -is, -ēre, *messui*, *messum*: ceifar  
*Mētuo*, -is, -ēre, *metui*, *metitum*: temer  
*Mico*, -as, -āre, *micui* (-): brilhar  
*Misceo*, -es, -ere, *miscui*, *mixtum*: misturar  
*Misēreor*, -ēris, -ēri, *miseritui*: ter compaixão  
*Mitto*, -is, -ēre, *missi*, *missum*: enviar  
*Mōlo*, -is, -ēre, *molui*, *molitum*: moer  
*Mōneo*, -es, -ere, *monui*, *monitum*: advertir, exortar  
*Mordeo*, -es, -ēre, *momordi*, *morsum*: morder  
*Mōrior*, -ēris, -i, *mortuus sum* (part. fut. *moritūrus*): morrer  
*Mōveo*, -es, -ēre, *mōvi*, *mōtum*: mover  
*Mulceo*, -es, -ēre, *mulsi*, *mulsum*: afagar  
*Mulgeo*, -es, -ēre, *mulsi* (ou *mulxi*), *mulsum* (ou *mulctum*): ordenhar  
*Nanciscor*, -ēris, -i, *nactus* (ou *nactus sum*): alcançar  
*Nascor*, -ēris, -i, *natus sum*: nascer  
*Neco*, -as, -are, *necāvi* (ou *necui*), *necatum* (ou *nectum*): matar  
*Necto*, -is, -ēre, *nexi* (ou *nexui*), *nexum*: atar, ligar  
*Nēo*, -es, -ēre, *nēvi*, *netum*: fiar  
*Ningit* (ou *ninguit*), *ningēre*, *ninxit*: nevar  
*Nīteo*, -es, -ere, *nitui*: reluzir  
*Nitor*, -ēris, -i, *nisus* (ou *nixus sum*): apoiar-se, esforçar-se por  
*Noceo*, -es, -ēre, *nocui*, *nocitum*: fazer mal  
*Nōlo*, *non is*, *nolle*, *nolui*: não querer  
*Nosco*, -is, -ēre, *nōvi*, *nōtum*: ter conhecimento de, saber  
*Nubo*, -is, -ēre, *nupsi*, *nuptum*: casar-se  
*Obliviscor*, -ēris, -i, *oblitus sum*: esquecer  
*Obruo*, -is, -ēre, *rūi*, *rūtum*: cobrir, oprimir  
*Obsolesco*, -is, -ēre, *obsolevi*, *obsoletum*: cair em desuso  
*Occūlo*, -is, -ēre, *occui*, *occultum*: ocultar  
*Opērio*, -is, -ire, *operui*, *opertum*: cobrir  
*Ordior*, -iris, -iri, *orsus sum*: começar  
*Orior*, *oriris* (*orēris*), *oriri*, *ortus sum* (part. fut. *oritūrus*): nascer  
*Paciscor*, -ēris, -i, *pactus sum*: pactuar, fazer um tratado

*Pando*, -is, -ēre, *pandi*, *pansum* (ou *passum*): abrir, desdobrar  
*Pango*, -is, -ēre, *pepigi* (ou *panxi*), *pactum*: esperar, firmar, pactuar  
*Parco*, -is, -ēre, *peperci*, *parsum*: poupar, perdoar  
*Pario*, -is, -ēre, *peperi*, *partum* (part. fut. *paritūrus*): produzir, dar à luz  
*Pasco*, -is, -ēre, *pāvi*, *pastum*: apascentar  
*Pascor*, -ēris, -i, *pastus sum*: pastar  
*Pateo*, -es, -ēre, *patui*: estar patente  
*Patior*, -ēris, -i, *passus sum*: sofrer  
*Pāveo*, -es, -ere, (*pavi*), (-): ter medo  
*Pecto*, -is, -ēre, *pexi* (ou *pexui*), *pexum*: pentear  
*Pello*, -is, -ēre, *pepuli*, *pulum*: empurrar  
*Pendeo*, -es, -ēre, *pependi*, *pensum*: estar pendente  
*Pendo*, -is, -ēre, *pependi*, *pensum*: pesar, apreciar  
*Percello*, -is, -ēre, *percūli*, *perculsum*: abalar, ferir  
*Perdo*, -is, -ēre, *perdidi*, *perditum*: perder  
*Pergo*, -is, -ēre, *perrexi*, *perrectum*: continuar  
*Peto*, -is, -ēre, *petivi* (ou *petii*), *petitum*: pedir, procurar, dirigir-se a  
*Piget*, *pigere*, *piguit* (ou *pigitum est*): ter pesar (me piget: tenho pesar)  
*Pingo*, -is, -ēre, *pinxi*, *pictum*: pintar  
*Pinso*, -is, -ēre, *pinsi* (ou *pinsui*), *pinsum* (ou *pinsitum*): pisar  
*Plāceo*, -es, -ere, *placui*, *placitum*: agradar  
*Plango*, -is, -ēre, *plauxi*, *planctum*: lamentar, lamentar-se  
*Plando*, -is, -ēre, *plausi*, *plausum*: aplaudir  
*Plecto*, -is, -ēre, *plexi* (ou *plexui*), *plexum*: entre-lacer, dobrar  
*Plecto*, -is, -ēre: punir  
*Plico*, -as, -āre, *plicavi* (ou *plicui*), *plicatum* (ou *plicitum*): dobrar  
*Pluit*, *pluēre*, *plui* (-): chover  
*Pōno*, -is, -ēre, *posui*, *positum*: pôr  
*Posco*, -is, -ēre, *poposci* (-): pedir, exigir  
*Pōrior*, -iris, -iri, *potitus sum*: apoderar-se de  
*Pōto*, -as, -are, *potavi*, *potum*: beber  
*Prandeo*, -es, -ēre, *prandi*, *pransum*: almoçar  
*Prehendo*, -is, -ēre, *prehendi*, *prehensum*: agarrar  
*Prēmo*, -is, -ēre, *pressi*, *pressum*: apertar, comprimir (com o mesmo significado: *comprimo*)  
*Proficiscor*, -ēris, -i, *profectus sum*: partir, ir  
*Promīneo*, -es, -ēre, *prominui* (-): estar saliente

*Promo*, -is, -ēre, *prompsi*, *promptum*: manifestar  
*Psallo*, -is, -ēre, *psalli* (-): tocar cítara  
*Pungo*, -is, -ēre, *pupūgi* (ou *punxi*), *punctum*: picar, fazer sofrer  
*Quaero*, -is, -ēre, *quaesivi*, *quaesitum*: procurar, perguntar  
*Quātio*, -is, -ēre (-), *quassum*: sacudir, abalar, impelir  
*Quēror*, -ēris, -i, *questus sum*: queixar-se  
*Quiesco*, -is, -ere, *quievi*, *quietum*: repousar  
*Rādo*, -is, -ēre, *rāsi*, *rasum*: raspar, apagar  
*Rāpio*, -is, -ēre, *rapui*, *raptum*: arrebatado, roubar  
*Reddo*, -is, -ēre, *reddidi*, *redditum*: entregar, dar  
*Refello*, -is, -ēre, *refelli* (-): refutar  
*Rego*, -is, *regēre*, *rex*, *rectum*: dirigir, comandar  
*Relinquo*, -is, -ēre, *reliqui*, *relictum*: deixar, abandonar  
*Reminiscor*, -ēris, -i, *recordatus sum*: recordar-se  
*Reor*, -ēris, -ēri, *ratus sum*: pensar, julgar, calcular  
*Repērio*, -is, -ire, *repēri* (ou *reppēri*), *reperitum*: descobrir  
*Rideo*, -es, -ēre, *risi*, *risum*: rir  
*Rodo*, -is, -ēre, *rōsi*, *rōsum*: roer  
*Rūdo*, -is, -ēre, *rudivi*, *ruditum*: rugir, zurrar  
*Rumpo*, -is, -ēre, *ripi*, *ruptum*: romper  
*Rūo*, -is, -ēre, *ru*, *rutum*: precipitar-se  
*Saepio* (ou *sēpio*), -is, -ire, *saepsi*, *saepitum*: cercar de sebe  
*Sālio*, -is, -ire, *salui* (ou *salii*), *saltum*: saltar (compostos como *desilio*: saltar)  
*Sancio*, -is, -ire, *saxi*, *sanctum* (ou *sancitum*): sancionar, decretar  
*Sāpio*, -is, -ēre, *sāpivi* ou *sāpui* ou *sāpi*: ter sabor, ter juízo  
*Scindo*, -is, -ēre, *scīdi*, *scissum*: rasgar  
*Scisco*, -is, *sciscēre*, *scivi*, *scitum*: informar-se, saber  
*Scribo*, -is, -ēre, *scripsi*, *scriptum*: escrever  
*Sculpo*, -is, -ēre, *sculpsi*, *sculptum*: esculpir, gravar  
*Sēco*, -as, -āre, *securi*, *sectum*: cortar  
*Sēdeo*, -es, -ēre, *sēdi*, *sessum*: estar sentado  
*Sentio*, -is, -ire, *sensi*, *sensum*: sentir  
*Sepelio*, -is, -ire, *sepelivi*, *sepultum*: sepultar  
*Sēquor*, -ēris, -i, *secūtus sum*: seguir  
*Sēro*, -is, -ēre, *sēvi*, *sātum*: semear  
*Sēro*, -is, -ēre, *securi*, *sertum*: entrelaçar  
*Sīdo*, -is, -ēre, *sīdi* (ou *sēdi*), *sessum*: sentar-se  
*Sīleo*, -es, -ēre, *sīlui*: calar-se, estar silencioso

*Sino*, -is, -ēre, *sivi*, *sītum*: permitir  
*Sisto*, -is, -ēre, *stīti*, *stātum*: colocar, fazer parar  
*Soleo*, -es, -ere, *sōlūtus sum*: costumar  
*Solvo*, -is, -ēre, *solvī*, *solutum*: desatar, desligar  
*Sōno*, -as, -āre, *sonūi*, *sonātum* (part. fut. *sonatūrus*): soar  
*Sorbeo*, -es, -ēre, *sorbui* (ou *sorpsi*), *sorptum*: engolir, sorver  
*Spargo*, -is, -ēre, *sparsi*, *sparsum*: espalhar  
*Sperno*, -is, -ēre, *sprevi*, *spretum*: desprezar  
*Splendeo*, -es, -ēre (-): brilhar  
*Spondeo*, -es, -ēre, *spopondī*, *sponsum*: prometer, ser fiador  
*Statuo*, -is, -ēre, *statui*, *statūtum*: estabelecer  
*Sterno*, -is, -ēre, *strāvi*, *strātum*: lançar por terra  
*Sto*, -as, -āre, *stēti*, *stātum*: estar de pé  
*Strepo*, -is, -ēre, *strepui*, *strepītum*: fazer estrondo  
*Strideo*, -es, -ēre, *stridi* (-): dar um som estridente  
*Stringo*, -is, -ēre, *strinxi*, *strictum*: apertar  
*Struo*, -is, -ēre, *struxi*, *structum*: construir  
*Studeo*, -es, -ēre, *studui* (-): estudar, aplicar-se a  
*Stupeo*, -es, -ēre, *stupui*: estar entorpecido  
*Suadeo*, -es, -ēre, *suasi*, *suasum*: persuadir, aconselhar  
*Suesco*, -is, -ēre, *suēvi*, *suētum*: acostumar-se  
*Sugo*, -is, -ēre, *suxi*, *suctum*: sugar  
*Sum*, -es, *esse*, *fui* (-): ser, estar, existir  
*Sūmo*, -is, -ēre, *sumpsi*, *sumptum*: tomar  
*Suo*, -is, -ēre, *sui*, *sūtum*: coser  
*Surgo*, -is, -ēre, *surrexi*, *surrectum*: levantar-se  
*Tabeo*, -es, -ēre, *tabui* (-): apodrecer  
*Taceo*, -es, -ēre, *tacui*, *tactum*: calar-se  
*Taedet*, *taedere*, *taesum est*: aborrecer-se (*se taedet* *videri*: aborrece-lhe ser visto)  
*Tango*, -is, -ēre, *teligi*, *tactum*: tocar  
*Tēgo*, -is, -ēre, *texi*, *lectum*: cobrir  
*Tendo*, -is, -ēre, *tetendi*, *tentum* (ou *tensum*): es-tender, dirigir-se a  
*Tēneo*, -es, -ere, *tenui*, *tentum*: segurar, ter na mão  
*Tergeo*, -es, *tergere* (-): esfregar, limpar  
*Tergo*, -is, -ēre, *tersi*, *tersum*: esfregar, limpar  
*Tēro*, -is, -ēre, *trīvi*, *tritum*: roçar, triturar  
*Terreo*, -es, -ēre, *terrui*, *terrūtum*: aterrorizar  
*Texo*, -is, -ēre, *texui*, *textum*: tecer

*Timeo*, -es, -ēre, *timui* (-): temer  
*Tingo*, -is, -ēre, *tinxi*, *inctum*: tingir  
*Tollo*, -is, -ēre, *sustūli*, *sublātum*: levantar, tirar  
*Tondeo*, -es, -ēre, *tolondi*, *tonsum*: tosquiavar, cortar o cabelo  
*Tōno*, -as, -āre, *tonui*, *tonūtum*: trovejar  
*Torqueo*, -es, -ēre, *torsi*, *tortum*: torcer  
*Torreo*, -es, -ēre, *torui*, *tostum*: tostar  
*Trado*, -is, -ēre, *tradidi*, *traditum*: entregar  
*Trāho*, -is, -ēre, *traxi*, *tractum*: arrastar, tirar  
*Trēmo*, -is, -ēre, *tremui*: tremer  
*Tribuo*, -is, -ēre, *tribui*, *tribūtum*: dar, atribuir  
*Trudo*, -is, -ēre, *trūsi*, *trūsūm*: empurrar  
*Tueor*, -eris, -ēri (*tuūtus sum*): defender, olhar  
*Tundo*, -is, -ēre, *tutūdi*, *tūsūm* (ou *tunsum*): bater  
*Turgeo*, -es, -ēre (-): inchar  
*Ulciscor*, -ēris, -i, *ultus sum*: vingar-se  
*Ungo*, -is, -ēre, *unxi*, *unctum*: untar  
*Urgeo*, -es, -ēre, *ursi* (-): apertar, perseguir  
*Uro*, -is, -ēre, *ussi*, *ustum*: queimar  
*Utor*, -ēris, -i, *usus sum*: usar  
*Vādo*, -is, -ēre (-): ir, caminhar  
*Valeo*, -es, -ēre, *vului*, (-): estar de saúde  
*Vēho*, -is, -ēre, *vexi*, *vectum*: transportar  
*Vello*, -is, -ēre, *velli*, *vulsum*: arrancar  
*Vendo*, -is, -ēre, *vendidi*, *venditum*: vender  
*Veneo*, -is, -ēre, *venui* (ou *venii*), *venitum*: ser vendido  
*Vēnio*, -is, -ēre, *veni*, *ventum*: vir  
*Verro*, -is, -ēre, *verri* (ou *versī*), *versum*: varrer  
*Verito*, -is, -ēre, *veriti*, *versum*: voltar  
*Vescor*, -ēris, -i (-): alimentar-se  
*Vēto*, -as, -āre, *vetui*, *vetitum*: proibir  
*Video*, -es, -ēre, *vīdi*, *vīsum*: ver  
*Vīgeo*, -es, -ēre, *vigui* (-): ser vigoroso  
*Vīncio*, -is, -ēre, *vinxi*, *vinctum*: atar  
*Vinco*, -is, -ēre, *vīci*, *victum*: vencer  
*Vīreo*, -es, -ēre (-): verdejar  
*Vīso*, -is, -ēre, *vīsi*, *vīsum*: visitar  
*Vīvo*, -is, -ēre, *vixi*, *victum*: viver  
*Vōlo*, -is, -ēre, *vole*, *volui* (-): querer  
*Volvo*, -is, -ēre, *volvi*, *volūtum*: rolar  
*Vōmo*, -is, -ēre, *vomi*, *vomitum*: vomitar  
*Voveo*, -es, -ēre, *vōvi*, *vōtum*: fazer um voto, prometer

## IX. Os advérbios

Os advérbios são palavras invariáveis que equivalem a um complemento circunstancial.

**Facilitate** hoc fecit. (Fez isto com facilidade.)

**Faciliter** hoc fecit. (Fez isto facilmente.)

Os advérbios, como o seu próprio nome indica, acompanham geralmente os verbos, modificando, ou caracterizando, a sua acção:

**Orator eloquenter** locutus est: O orador falou eloquentemente.

Mas alguns advérbios podem também ligar-se a um adjectivo e a outro advérbio, modificando-lhes a significação:

N.B.:

O advérbio também se usa, às vezes, como nome:

**Multum** auri habet: tem muito ouro. (*Multum* significa "uma grande quantidade".)

**Satis notus**: bastante conhecido;

**Nimis loquax**: demasiadamente loquaz;

**Minime saepe**: muito raras vezes.

**Longe aliter**: de uma maneira muito diferente.

### 1. Advérbios de modo

Muitos advérbios de modo derivam de adjectivos:

N.B.:

Há também advérbios em -o derivados de adjectivos da 1.ª classe: **raro** (de *rarus*), **subito** (de *subitus*).

- Os adjectivos da 1.ª classe dão geralmente advérbios em -e, mudando o **i** do gen. do singular para **e**:  
*doctus* (*docti*) → **docte** (doutamente)  
*aeger* (*aegri*) → **aegre** (dolorosamente)  
*publicus* (*publici*) → **publice** (publicamente)  
*liber* (*liberi*) → **libere** (livremente)

- Os adjectivos da 2.ª classe dão geralmente advérbios em -iter mudando para esta terminação o **is** do gen. do singular:  
*acer* (*acris*) → **acriter** (asperamente)  
*facilis* (*facilis*) → **faciliter** (facilmente)  
*fortis* (*fortis*) → **fortiter** (fortemente)  
*gravis* (*gravis*) → **graviter** (gravemente)

N.B.:

Muitos destes adjectivos dão também origem a advérbios em **e**: *acer* (*acris*) → **acre**; *facilis* → **facile**; *fortis* → **forte**; *gravis* → **grave**..



- Os adjectivos em *-ens* e *-ans* dão advérbios em *-enter* e *-anter*:  
*Prudens* → **prudenter** (prudentemente)  
*Constans* → **constanter** (constantemente)
- Há advérbios que não obedecem às normas de formação anterior. Assim:
  - Toma-se às vezes como advérbio o acusativo neutro do singular: **dulce** (docemente), **facile** (facilmente), **multum** (muito), **solum** (só).
  - Outras vezes usa-se o ablativo: **merito** (com razão, justamente), **raro** (raramente).
  - Há advérbios que têm duas formas:  
**Facile** e **faciliter** (facilmente), **vere** e **vero** (verdadeiramente).
  - Há advérbios que provieram de ablativos de nomes e alguns representam expressões adverbiais:  
**sponte** (espontaneamente), **forte** (por acaso), **noctu** (de noite), **praeterea** (*praeter ea*), além disso.
- Como alguns casos exprimem circunstâncias, não admira que alguns advérbios tenham vindo de casos:  
Acusativo: **partim** (em parte), **furtim** (às escondidas), **palam** (publicamente), **plerumque** (a maior parte das vezes);  
Ablativo: **jure** (justamente), **sponte** (voluntariamente), **vulgo** (correntemente), **forte** (por acaso).
- Outros advérbios de modo:

**Aliter**, **secus** (de outro modo), **certatim** (ao desafio), **certo** (certamente), **clam** (às ocultas), **consilio** (de propósito), **cursim** (a correr), **fere** (quase), **frustra** (em vão), **gratis** (gratuitamente), **ita** (assim), **item** (igualmente, também), **modo** (somente), **paene** (quase), **passim** (por

aqui e por ali), **paulatim** (pouco a pouco), **privatim** (em particular), **radicitus** (de raiz, profundamente), **scilicet**, **videlicet** (isto é, sem dúvida), **sic** (assim), **solum** (somente), **temere** (temerariamente, às cegas)...

## 2. Advérbios de quantidade

Modificam a acção do verbo:	Modificam o adjectivo ou o advérbio:
<b>multum</b> (muito)	<b>valde</b> (equivalente ao superlativo – muito, fortemente)
<b>paulum</b> (um pouco)	<b>paulum</b> (pouco)
<b>parum</b> (pouco, muito pouco)	<b>parum</b> (muito pouco)
<b>magis</b> , plus (mais)	<b>minus</b> (equivalente ao comparativo – menos)
<b>minus</b> (menos)	<b>nimis</b> (demasiado)
<b>satis</b> (bastante)	<b>minime</b> (muito menos)
<b>nimis</b> (demasiado)	<b>tam</b> (tão)
<b>minime</b> (o menos possível)	
<b>maxime</b> (muitíssimo, o mais possível)	
<b>tantum</b> , <b>tam</b> (tão, de tal maneira)	<b>quam</b> (2.º termo de comparação – do que, como)
<b>quantum</b> (quanto)	
<b>nihil</b> , <b>minime</b> , <b>nequaquam</b> (nada, de maneira nenhuma)	<b>haud</b> , <b>minime</b> (de maneira nenhuma, absolutamente nada)

### Funcionamento:

**Multum te amamus:** amamos-te muito

**Ei magis gloria placebat:** agradava-lhe mais a glória.

**Maxime confidebat:** confiava o máximo.

**Minime carus:** muito pouco querido

**Nimis pulchra:** demasiadamente bonita.

**Nimis saepe:** demasiadas vezes.

**Parum prudens:** pouco prudente.

**Plurimum** e **paulum**, como advérbios, provêm do acusativo neutro do singular e requerem tradução especial:

**Plurimum auctoritatis habere:** ter muitíssima autoridade.

**Plurimum interesse:** ter a maior importância.

**Plurimum Cypri vivit:** Vive quase sempre em Chipre.

**Paulum pecuniae:** um pouco de dinheiro.

**Paulum riquesce:** repousar um pouco.

**Post paulum:** um pouco depois.

**Multo praestat vere loqui:** Vale muito mais dizer a verdade.

**Tantum auri quantum argenti habet:** Tem tanto ouro como prata.

**Satis eloquentiae, parum virtutis:** Bastante eloquência, pouca coragem.

N.B.:

1. Não se confunda o adjectivo com o advérbio:

*multi milites, magna virtus, parva virtus* (*multi, magna, parva* são adjectivos e não advérbios).

2. *Tantum* tem dois sentidos: tanto (tão grande) e somente: *Tantum belli* (Uma guerra tão grande); *Nunc tantum id dicam* (Agora direi somente isto).

3. Além dos acusativos neutros de adjectivos com valor de advérbios de quantidade (*multa locutus est*: falou muito), há ainda formas neutras de pronomes com o mesmo valor:

*nihil (nil)* – *Nihil tibi noceo* (Em nada te prejudico).

*quid* – *Quid te offendi?* (Em que é que te ofendi?).

## 3. Advérbios de lugar

- O latim possui um grande número de advérbios de lugar que tiveram origem em pronomes e cujas formas são diferentes consoante respondem a cada uma das questões sobre localização: *ubi?* (onde?), *quo?* (para onde?), *unde?* (donde?), *qua?* (por onde?).

	is	idem	hic	iste	ille	aliquis
<i>ubi?</i> (onde?)	<i>ibi</i> (aí)	<i>ibidem</i> (no mesmo lugar)	<i>hic</i> (aqui – onde eu estou)	<i>istic</i> (para aí – onde tu estás)	<i>illic</i> (lá (onde ele está)	<i>alicubi</i> (em qualquer parte)
<i>quo?</i> (para onde?)	<i>eo</i> (para aí)	<i>eodem</i> (para o mesmo lugar)	<i>huc</i> (para aqui)	<i>istuc/istoc</i> (para aí)	<i>illuc/illoc</i> (para lá)	<i>aliquo</i> (para qualquer parte)
<i>unde?</i> (donde?)	<i>inde</i> (daí)	<i>indidem</i> (do mesmo lugar)	<i>hinc</i> (daqui)	<i>istinc</i> (daí)	<i>illinc</i> (de lá)	<i>alicunde</i> (de qualquer parte)
<i>qua?</i> (por onde?)	<i>ea</i> (por aí, por esse lugar)	<i>eadem</i> (pelo mesmo lugar)	<i>hac</i> (por aqui)	<i>istac</i> (por aí)	<i>illac</i> (por lá)	<i>aliqua</i> (por qualquer parte)

- Outras formas de advérbios de lugar derivam ainda de pronomes, diferenciando-se segundo as perguntas a que respondem (vide quadro seguinte).

	qui	quis?	alius	quisque	quicumque
<i>ubi?</i> (onde?)	<i>ubi</i> (onde)	<i>ubi?</i> (onde?)	<i>alibi</i> (em outro lugar)	<i>ubique</i> (em toda a parte)	<i>ubicumque</i> (em qualquer lugar)
<i>quo?</i> (para onde?)	<i>quo</i> (para onde)	<i>quo?</i> (para onde?)	<i>alio</i> (para outro lugar)	<i>quocumque</i> (para qualquer parte)	<i>quocumque</i> (para qualquer lugar)
<i>unde?</i> (donde?)	<i>unde</i> (donde)	<i>unde?</i> (donde?)	<i>aliunde</i> (de outro lugar)	<i>undique</i> (de todas as partes)	<i>undecumque</i> (de qualquer lugar)
<i>qua?</i> (por onde?)	<i>qua</i> (por onde)	<i>qua?</i> (por onde?)	<i>alia</i> (por outro lugar)	<i>undique</i> (por todos os lados)	<i>quacumque</i> (por qualquer lugar)

N.B.:

1. Há advérbios de lugar que têm um complemento em genitivo:

*Ubi terrarum* e *Ubi gentium*: Em que lugar do mundo?

2. Além dos advérbios de lugar apresentados atrás, há ainda outros, como:

*Foras*, para fora; *foris*, fora; *intro*, para dentro; *intrus*, dentro; *procul*, longe; *prope*, perto; *retro*, para trás.

## 4. Advérbios de tempo

<b>Quando?</b> (quando?)	<i>hodie</i> hoje <i>heri</i> ontem <i>cras</i> amanhã <i>jam</i> agora, presente; já, passado em breve, futuro <i>nunc</i> de manhã <i>noctu</i> de noite <i>denum</i> cádm <i>tandem</i> finalmente <i>nunc</i> agora <i>tum, tunc</i> então <i>aliquando</i> , <i>quandocumque</i> <i>modo</i> há pouco <i>nuper</i> , recentemente	<i>mox</i> em breve, seguidamente <i>quotidie</i> todos os dias <i>quotannis</i> todos os anos <i>saepe</i> muitas vezes <i>simul</i> ao mesmo tempo <i>statim</i> imediatamente <i>olim</i> em do passado, outrora <i>quondam</i> um dia, futuro <i>pridie</i> na véspera <i>postridie</i> no dia seguinte <i>deinde</i> depois, em seguida <i>interea, interim</i> entretanto <i>interdum</i> durante o dia <i>numquam</i> , nunca
<b>Quandiu?</b> Por quanto tempo?	<i>adhuc</i> , ainda <i>diu</i> , por muito tempo	<i>paulisper, parumper</i> , durante pouco tempo <i>aliquandiu</i> , durante algum tempo <i>semper</i> , sempre
<b>Quandidum?</b> Há quanto tempo?	<i>jundidum</i> <i>dudum</i> , há muito tempo	<i>jampridem</i> <i>pridem</i> , desde muito tempo
<b>Quoties?</b> Quantas vezes?	<i>toties</i> , tantas vezes	<i>quoties</i> , cada vez que <i>aliquoties</i> , algumas vezes

## 5. Advérbios de opinião

Englobam os advérbios de **afirmação**, **negação**, **dúvida** e **interrogação**, o que se afigura lógico pela relação entre estes e a opinião das pessoas.

	Afirmação	negação	dúvida	interrogação
<b>OPINIAO</b>	<i>certo</i> (sem dúvida) <i>certe</i> (certamente, pelo menos) <i>equidem</i> (na verdade) <i>ita, etiam</i> (sim) <i>profecto</i> (realmente) <i>sane</i> (sim, sem dúvida)	<i>minime</i> (de maneira nenhuma) <i>nec, neve, neque</i> (nem, e não) <i>ne... quidem</i> (nem sequer) <i>nondum</i> (ainda não) <i>non, ne, haud</i> (não)	<i>forsan forsitan</i> (talvez, por acaso) <i>fortasse</i> (talvez) <i>forte</i> (talvez)	<i>ne, num, nonne</i> (se porventura...) <i>utrum(ne)... an</i> (se... ou se...) <i>quid?, cur?, quare?</i> (por que razão?) <i>quin?</i> (porque não?) <i>quomodo?</i> (como?) <i>quando?</i> (quando?) <i>quantum?</i> (quanto?) <i>ubi?</i> (onde?)

## 6. Os advérbios no funcionamento da língua

- O advérbio precede geralmente as palavras que modifica (verbos, adjectivos e advérbios):  
*Julia, vere pulchra, delectat.* (Júlia, verdadeiramente bela, deleita.)  
*Rex minime prudenter regnat.* (O rei reina nada prudentemente.)  
*Milites frustra pugnāvērunt.* (os soldados combateram inutilmente.)
- Neque** significa o mesmo que **et non**, mas é obrigatório usar **neque** (em vez de **et non**) quando a negação se refere ao conjunto da oração anterior:  
*Lucretia callīda existimabatur, neque erat.* (Lucrécia era julgada esperta, mas não o era.)  
Mas diz-se: *Consul popūli favorem quaesivit et eum non obtinuit.* (O cônsul procurou o favor do povo e não o conseguiu.)
- Neve** (nem) e **neu** (nem):  
*Cave ne eum invenias neve vexes.* (Procura não o encontrar, nem molestar.)  
*Eum admonebant ut exiret neu regrederetur.* (Exortavam-no a que saísse e não voltasse.)

N.B.:

Quando se usa **ne** no primeiro membro da frase, é obrigatório o uso de **neve** no segundo membro.

- Nemo non** (todos); **non nemo** (alguns).  
A afirmação é restrita quando **non** precede **nemo**:  
*Non nemo advēnit.* (Chegaram alguns.)  
*Nemo non advēnit.* (Chegaram todos.)
- O mesmo sucede com **nullus**, **nihil**, **nunquam** e **nusquam**:  
*Non nullus* (algum); *nullus non* (todo).  
*Non nihil* (alguma coisa); *nihil non* (todas as coisas, tudo).  
*Non numquam* (algumas vezes); *numquam non* (sempre).  
*Non nusquam* (em algum lugar); *nusquam non* (em toda a parte).

N.B.:

Conclui-se que duas negativas fazem uma afirmativa, ou absoluta, ou relativa.

- Atenção à tradução das expressões:  
**Ne quidem** (nem sequer, nem mesmo) ▸ *Ne quidem mulieres loquebantur.* (Nem sequer as mulheres falavam.)  
**Nec (neque) quisquam** (e ninguém).  
**Nec (neque) quicquam** (e nenhuma coisa, nada).  
**Nec (neque) umquam** (e nunca).  
**Nec (neque) ullus** (e nenhum).
- A negação **haud**, ao contrário de **non** e **ne**, nega uma palavra e não uma oração:  
**Haud celer** (não rápido); **haud procul** (não longe).  
Usa-se, porém na expressão **haud scio an** (talvez, não sei se...):  
**Haud scio an veniat.** (Não sei se ele virá.)
- Ne, num, nonne, utrum... an** (advérbios interrogativos):  
A partícula interrogativa **ne** é enclítica ligando-se ao fim da palavra sobre que recai a interrogação:  
*Jamne vides?* (Já vês?)  
**Ne** não insinua a resposta, podendo esta ser afirmativa ou negativa:  
– *Legistisne librum?* (– *Legimus* ou *non legimus*.)  
**Num** insinua resposta negativa:  
– *Num libros legistis?* (– *Non legimus*.)  
**Nonne** insinua resposta afirmativa:  
– *Nonne libros legistis?* (– *Legimus*.)  
**Utrum** (ou **ne**)... **an** introduzem as interrogativas duplas:  
*Utrum domi fuisti an ruri?* (Porventura estiveste em casa ou no campo?)  
*Visne Romam ire an ruri permanēre?* (Queres ir para Roma ou permanecer no campo?)  
*Utrum domi fuisti an non?* (Estiveste em casa ou não?)

N.B.:

1. **Necne** e **an non** = ou não.

2. Os pronomes interrogativos referidos atrás podem introduzir orações interrogativas indirectas:

*Dic mihi utrum domi fuēris necne.* (Diz-me se estiveste em casa ou não.)



## 7. Graus dos advérbios

**Clare:** claramente  
**clarius:** mais claramente  
**clarissime:** clarissimamente

- O comparativo de superioridade do advérbio é igual ao comparativo neutro (singular) do adjectivo correspondente:  
*Clarus* (claro) → *clarius*, *clarius* (mais claro) → *clarius* (mais claramente).  
*Facilis* (fácil) → *facilior*, *facilius* (mais fácil) → *facilius* (mais facilmente).
- O superlativo dos advérbios forma-se mudando o **i** do gen. do singular do superlativo do adjectivo correspondente para **e**:  
*Clarus* → *clarissimus* → *clarissimi* → *clarissime* (clarissimamente).  
*Facilis* → *facilissimus* → *facilissimi* → *facilissime* (facilissimamente).
- Os comparativos e superlativos irregulares dos adjectivos arastam a mesma irregularidade para os advérbios, o que se verifica em alguns casos da lista seguinte:

Grau normal	Grau comparativo	Grau superlativo
<i>bene</i> (bem)	<i>melius</i> (melhor)	<i>optime</i> (optimamente)
<i>certe</i> (certamente)	<i>certius</i> (mais certamente)	<i>certissime</i> (certissimamente)
<i>diu</i> (por muito tempo)	<i>diutius</i> (por mais tempo)	<i>diutissime</i> (por muitíssimo tempo)
<i>male</i> (mal)	<i>peius</i> (pior)	<i>pessime</i> (pessimamente)
<i>multum</i> (muito)	<i>plus</i> (mais)	<i>plurimum</i> (muito mais)
<i>prope</i> (perto)	<i>propius</i> (mais perto)	<i>proxime</i> (muito perto)
<i>parum</i> (pouco)	<i>minus</i> (menos)	<i>minime</i> (o menos possível)
<i>saepe</i> (muitas vezes)	<i>saepius</i> (mais vezes)	<i>saepissime</i> (muitíssimas vezes)
<i>sane</i> (com certeza)	<i>sanius</i> (com mais certeza)	<i>sanissime</i> (com extrema certeza)
<i>valde</i> (muito)	<i>magis</i> (mais)	<i>maxime</i> (grandemente)

## X. As preposições

1. As **preposições** são palavras invariáveis que precedem os nomes e exprimem circunstâncias de lugar, tempo, causa, etc., mediante o estabelecimento de relações entre dois termos:

*Dominus cum servis est.* (O senhor está com os escravos.)

N B :

*Cum* estabelece uma relação de companhia entre o senhor e os escravos (*dominus* e *servis*).

As preposições propriamente ditas só podem construir-se com acusativo e ablativo:

*Ante urbem sum.* (Estou perante a cidade.)

*In foro sum.* (Estou na praça pública).

As preposições **in**, **sub** e **super** admitem, no entanto, conforme há ou não há movimento, acusativo e ablativo:

*In urbem eo.* (Vou para a cidade.)

*In urbe sum.* (Estou na cidade.)

Vê-se, pelos dois exemplos, que o grupo preposição/substantivo complementam o verbo, isto é, são sempre complementos circunstanciais.

### 2. Preposições com acusativo

<b>Ad</b> (a, para, até)	<i>Ad urbem</i> (para a cidade)
<b>Apud</b> (junto de, na obra de, na casa de)	<i>Apud patrem</i> (junto de seu pai)
<b>Ante</b> (em frente de, perante, antes de)	<i>Ante mortem</i> (antes da morte)
<b>Adversus</b> (contra, em direcção a)	<i>Adversus hostem</i> (contra o inimigo)
<b>Circum</b> , <b>circa</b> (à volta de)	<i>Circum urbem</i> (à volta da cidade)
<b>Cis</b> , <b>citra</b> (aquém de)	<i>Cis Taurum</i> (para cá do Tauro)
<b>Contra</b> (contra, em frente de)	<i>Contra Galiam</i> (em frente da Gália)
<b>Erga</b> (para com, em favor de)	<i>Erga filios</i> (para com os filhos)
<b>Extra</b> (fora de)	<i>Extra muros</i> (fora das muralhas)
<b>Infra</b> (abaixo de)	<i>Infra oppidum</i> (abaixo da fortaleza)
<b>Inter</b> (entre, durante)	<i>Inter Graecos; inter noctem</i> (entre os Gregos; durante a noite)
<b>Intra</b> (dentro de)	<i>Intra muros</i> (dentro das muralhas)
<b>Juxta</b> (ao pé de, perto de)	<i>Juxta murum</i> (perto do muro)
<b>Ob</b> (diante de, por causa de)	<i>Ob oculos; ob eam causam</i> (diante dos olhos; por esse motivo)
<b>Per</b> (durante, por, através de, por meio de)	<i>Per forum; per littēras</i> (através da praça; por carta)
<b>Post</b> (atrás de, depois de)	<i>Post montes; post diem tertium</i> (de trás dos montes; depois do terceiro dia)
<b>Praeter</b> (além de, excepto)	<i>Praeter modum; praeter unam</i> (dum modo excessivo; excepto uma)
<b>Prope</b> (perto de, junto de)	<i>Prope me</i> (perto de mim)

**Propter** (por causa de, perto de)

**Secundum** (ao longo de, segundo)

**Supra** (sobre, acima de)

**Trans, ultra** (além de, para lá de)

*Propter me; propter Siciliam* (por causa de mim; perto da Sicília)

*Secundum mare; secundum quietem* (ao longo do mar; durante o sono)

*Supra terram; supra humanam mentem* (sobre a terra; acima da mente humana)

*Trans Rhenum* (para lá do Reno)

### 3. Preposições com ablativo

**A, ab, abs** (de, desde, por)

**Coram** (na presença de)

**Cum** (com)

**De** (de, do alto de, acerca de)

**E, ex** (de, segundo)

**Prae** (diante de, em comparação com)

**Pro** (diante de, em vez de, em favor de)

**Sine** (sem)

*Ab origine; a iudicibus* (desde a origem; pelos juizes)

*Coram senatu* (na presença do senado)

*Cum amicis* (com os amigos)

*De caelo nix cadit; de pace* (a neve cai do céu; acerca da paz)

*Ex urbe exire; e vita exire* (sair da cidade, morrer)

*Prae se; prae maerore; prae uxore* (diante de si; por causa do medo; em comparação com a esposa)

*Pro templis; pro consule; pro patria* (nos degraus do templo; em vez do cônsul; em favor da pátria)

*Sine dubio* (sem dúvida)

### 4. Preposições com acusativo e ablativo

	Com acusativo	Com ablativo
<b>in</b>	a, para, contra, até	em, dentro de, sobre, entre
<b>sub</b>	para baixo de, depois de	debaixo de, perto de, no reinado de, sob
<b>super</b>	sobre, acima de, além de, durante	sobre, a respeito de

### 5. As preposições no funcionamento da língua

- Atenção à diferença de significação de **in**, **sub** e **super**, conforme regem acusativo (quando sugerem movimento), ou ablativo (quando não sugerem movimento).

**Acusativo:**

*In urbem exercitum ducebat.* (Conduzia o exército para a cidade.)

*In posterum diem differt comitium.* (Adiou o comício para o dia seguinte.)

*Amor in patriam ejus vitam mutavit.* (O amor para com a pátria mudou a sua vida.)

**Ablativo:**

*In Sicilia* (na Sicília);

*in barbāris* (entre os bárbaros);

*in ea aetāte* (naquela época).

**Acusativo:**

*Sub jugum exercitum mittere.* (Passar o exército sob o jugo.)

**Ablativo:**

*Sub pellibus exercitus hibernabat.* (O exército passava o Inverno debaixo das tendas.)

**Acusativo:**

*Exercitus super flumen progreditur.* (O exército avança para além do rio.)

**Ablativo:**

*His accensa super (super his).* (Irritada por estas razões.)

- Os advérbios *usque* e *versus* acompanham às vezes a preposição **ad** acrescentando-lhe novos cambiantes de significado, sendo esta precedida pelo primeiro e seguida pelo segundo:

*Iter fecit usque ad urbem.* (Caminhou até à cidade.)

*Iter faciebat ad urbem versus.* (Caminhava em direcção à cidade.)

- A, ab, e, ex** – **a** e **e** usam-se antes de consoante; **ab** e **ex**, antes de vogal:

*A Caesare redire.* (Voltar da casa de César.)

*Ab initio.* (Desde o princípio.)

*E templo egressus.* (Tendo saído do templo.)

*Ex eo tempore.* (Desde aquele tempo.)

A preposição **abs** emprega-se às vezes em vez de **ab** antes de **t**, encontrando-se sobretudo na expressão **abs te** = *a te*.

- Algumas preposições usam-se como advérbios, por exemplo, *ante*, *contra*, *infra*, *post*, *super*, etc.

*Ante pugnare, post pugnare* (combater adiante, combater atrás).

*Hi miseri; illi contra beati.* (Estes miseráveis; aqueles, pelo contrário, felizes.)

*Dominus spectabat servos qui post erant.* (O senhor observava os escravos que estavam por detrás.)

## XI. As conjunções

Conjunções são palavras invariáveis que servem para ligar palavras, expressões, orações e frases. Podem ser *coordenativas* e *subordinativas*.

Coordenativas	<i>Pater et filii.</i> (O pai e os filhos.)
	<i>Pater jubet sed filii non parent.</i> (O pai ordena, mas os filhos não obedecem.)
Subordinativas	<i>Mandavit ut venirent.</i> (Ordenou que viessem.)
	<i>Nihil facio cum Republicam deffendo?</i> (Nada faço quando defendo a República?)

### 1. As conjunções coordenativas

Conjunções coordenativas	
Coordinativas	<i>et, ac, -que, atque</i> (e) <i>quoque, etiam</i> (também) <i>nec, neque</i> (e não) <i>et... et... cum... tum</i> (não só... mas também) <i>non solum</i> (não modo)... <i>sed etiam</i> (sed quoque) (não só... mas também)
Disjuntivas	<i>aut, vel, -ve, sive</i> (ou) <i>sive... sive, seu... seu</i> (quer... quer, seja... seja)
Adversativas	<i>at, at vero, at contra, at certe</i> (mas pelo contrário... mas pelo menos) <i>at, at enim</i> (mas... mas poderá dizer-se) <i>autem, vero</i> (porém... por outro lado) <i>sed, verum</i> (mas pelo contrário) <i>tamen, veruntamen</i> (contudo, todavia)
Concessivas	<i>ergo, igitur</i> (logo, portanto) <i>itaque, idēo, idcirco</i> (e assim, por isso) <i>proinde, propterea</i> (por conseguinte, por causa disso) <i>quare, quapropter, quamobrem</i> (portanto, por isso)
Explicativas	<i>nam, namque</i> (de facto, pois, porque) <i>enim, etenim</i> (na verdade, efectivamente, pois) <i>quippe</i> (com efeito, pois, porque, porquanto)

## 2. As conjunções coordenativas funcionamento da língua

### 2.1. Copulativas

- Sabendo que a coordenação pode ser *sindética* ou *assindética* e que a conj. *que* é *pospositiva*, observe-se a *tríplice* ordenação dos três membros seguintes:
  - Homines, feminae, animalia...*
  - Homines, feminae animaliaque...*
  - Homines et feminae et animalia...*
- Et*, quando é colocado antes do primeiro membro, significa «não só», se o segundo membro for também precedido de *et*, traduzindo-se a expressão *et... et...* por «não só... mas também...»:
 

*Et monēre et monēri proprium est verae amicitiae.* (É próprio da verdadeira amizade não só exortar, mas também ser exortado.)

*Cum... tum* equivale à coordenação *et... et*: *Laudo cum dignitatem tum humanitatem suam.* (Louvo não só a sua dignidade, mas também a sua humanidade.)
- Quando *et* não liga dois termos, traduz-se por «também», «mesmo», «até»:
 

*Et homines docti errant.* (Até os homens doutos erram.)
- Depois de uma expressão negativa emprega-se *nec* ou *neque* (e não *non*):
 

*Nullae lites neque controvertiae.* (Nenhuns processos nem debates.)

*Nunquam eum vidi neque audivi.* (Nunca o vi nem ouvi.)
- Nec... nec, neque... neque*:
 

*Non possum nec cogitare nec scribere.* (Não posso pensar nem escrever.)

*Nemo umquam in ea gente neque poeta neque orator fuit.* (Nunca houve, naquela nação, nem um poeta, nem um orador.)
- Nec... quidem* (= *ne quidem*) significa «nem sequer»: *Ne (nec) in oppidis quidem* (nem sequer nas cidades fortificadas).



## 2.2. Disjuntivas

- **Aut**, ou (escolha imposta):  
*Hic vincendum aut moriendum est.* (Aqui é forçoso vencer ou morrer.)
- **Vel**, ou (escolha livre):  
*Senator Athenas vel Romam proficiscetur.* (O senador partirá para Atenas ou para Roma.)
- **Vel** é também advérbio, com vários significados:
  - **vel** = por exemplo:  
*Raras a te litteras accepi sed suaves: vel quas proxime accepi.* (Recebi de ti cartas raras mas suaves: por exemplo, a que ultimamente recebi.)
  - **vel** = ou (se quiserem):  
*Summum bonum a virtute profectum vel in ipsa virtute situm est.* (O sumo bem proveio da virtude, ou, se quiserem, consiste na própria virtude.)
  - **vel** = talvez:  
*Hujus domus est vel optima Romae.* (A sua casa é talvez a melhor em Roma.)
  - **vel** = mesmo, até:  
*Mihi permissum est vel ad imperatorem accedere.* (Foi-me permitido mesmo ir até junto do imperador.)
- Assim como **-que**, também **-ve** é enclítica:  
*Plus minusve* (mais ou menos)  
*Quod fuimusve sumusve* (ou o que fomos, ou o que somos).

## 2.3. Adversativas

Ligam dois membros, ou duas orações (ou períodos) estabelecendo entre eles uma relação de oposição:

*Romanus tu es, at ego Graecus.* (Tu és Romano, mas eu sou Grego.)

*Non tibi soli adjūvo, sed tuis.* (Não te ajudo só a ti, mas (também) aos teus.)

*Non solum (non modo) tibi adjūvo, sed etiam tuis.* (Não só te ajudo a ti mas também aos teus.)

*Juniores ridebant; senes autem in maerore jacebant.* (Os mais novos riam; os velhos, porém, permaneciam em profunda tristeza.)

*Semper Ajax fortis (erat); fortissimus tamen in furore.* (Ajax era sempre forte; [era], no entanto, fortíssimo enfurecido.)

N.B.:

*Autem* e *tamen* colocam-se depois da primeira palavra da 2.ª oração.

## 2.4. Conclusivas

Ligam duas orações estabelecendo entre elas uma relação lógica entre a primeira (premissa motivadora) e a segunda (conclusão):

*Voluisti, ergo potuisti.* (Quiseste, logo pudeste.)

*Voluntatem et rem habetis, quid igitur exspectatis?* (Tendes vontade e dinheiro, de que estais, pois, à espera?)

N.B.:

*Igitur* é pospositiva, colocando-se, geralmente, depois da 1.ª palavra da oração em que se encontra.

## 2.5. Explicativas (causais)

Enquanto as conclusivas têm a razão, ou o motivo, no primeiro membro, e a conclusão no segundo, as explicativas têm a razão ou o motivo no segundo membro (2.ª oração):

*Is pagus Lusitania appellatur; nam a Lusitanis habitata est.* (Este país chama-se Lusitânia, pois foi habitado pelos Lusitanos.)

*Eques flumen transire non potuit, equus enim ei de manibus extortus erat.* (O cavaleiro não pôde passar para além do rio, pois o [seu] cavalo tinha-lhe sido violentamente arrancado das mãos.)

N.B.:

*Enim* é pospositiva, situando-se depois da 1.ª palavra da 2.ª oração, ao contrário de *nam* que ocupa o 1.º lugar.

## 3. As conjunções subordinativas

Conjunções subordinativas	
	<i>quod, quia</i> , porque <i>cum</i> (com conj.), como, visto que <i>quoniam</i> , quando, visto que <i>siquidem, quando, quidem</i> (com indic.), visto que
	<i>ut, uti</i> (com conj.), para que, a fim de que <i>ne, neve, neu</i> (com conj.), para que não <i>quo</i> (com conj.), para que, a fim de que
	<i>ut, uti</i> (com conj.), que <i>ut non, quin</i> (com conj.), que não
	<i>Quamquam, etsi, tametsi</i> (com indic.), ainda que, posto que <i>quamvis, licet, etiamsi, cum, ut</i> (com conj.), embora, posto que, ainda quando N.B.: <i>etiamsi</i> admite também indicativo.
	<i>ac, atque, ut, sicut, quemadmodum, quomodo</i> (com indic.), como, assim como <i>tamquam si, ut si, velut si, quasi</i> (com conj.), como se <i>proinde ac si, proinde quasi</i> (com conj.), como se <i>potius quam</i> (com conj.), antes que; <i>quam</i> , do que
	<i>Cum</i> (com indic.), quando; (com conj.), como <i>ut, ubi</i> (com indic.), logo que; <i>postquam</i> (indic.), depois que; <i>donec, quoad</i> (indic.), até que <i>dum</i> (indic.), enquanto; <i>dum</i> (conj.), até que; <i>ante</i> (ou <i>prius</i> ) <i>quam</i> , antes que; <i>simul ac, simul cum, simul et</i> (indic.), logo que
	<i>si, se; sin</i> , mas se; <i>sive</i> , ou se <i>nisi, ni</i> , se não, a não ser que <i>dum, dummodo, modo</i> , contanto que, desde que
	<i>ut</i> (conj.), <i>quod</i> (indic.), que <i>ne, quin, quominus</i> (conj.), que não

N.B.:

As conjunções, ou grupos de conjunções, em que não se indicou o modo, constroem-se com indicativo ou conjuntivo, de harmonia com os cambiantes de significação.

## 4. As conjunções subordinativas no funcionamento da língua

- Causais:  
*Non veni quod (quia) non potui.* (Não vim porque não pude.)  
*Cum vita brevis sit, cura ut jucunda (sit).* (Porque a vida é breve, procura que seja agradável.)
- Finais:  
*Esse oportet ut vivas, non vivere ut edas.* (Deve-se comer para viver, não viver para comer.)  
*Equitatum immisit ne longius hostes procederent.* (Enviou a cavalaria para que os inimigos não avançassem mais.)
- Consecutivas:  
*Tanta severitate iudex erat ut omnes eum timērent.* (O juiz era de tal severidade que todos o temiam.)  
*Nemo tam demens est quin bellum timeat.* (Ninguém é tão louco que não tema a guerra.)
- Concessivas:  
*Ea mulier, quamquam pulchra erat, neminem effascinabat.* (Aquela mulher, ainda que bela, não fascinava ninguém.)
- Comparativas:  
*Faciam ut dicis.* (Farei como dizes.)  
*Tamquam si tua res agatur.* (Como se se tratasse dos teus interesses.)
- Temporais:  
*Cum puer eram, ludebam.* (Quando era criança, eu brincava.)  
*Expecta dum Atticum conveniam.* (Espera até que eu me junte a Ático.)
- Temporais-causais:  
*Cum puer esset, ludebat.* (Sendo criança, brincava.)
- Condicionais:  
*Si venis, peris.* (Se vens, morres.)  
*Nisi ego adfuissem, tu periisses.* (Se eu não tivesse estado presente, tu terias morrido.)
- Completivas (integrantes):  
*A te peto ut venias.* (Peço-te que venhas.)  
*A te peto ne venias.* (Peço-te que não venhas.)  
*Non dubito quin venias.* (Não duvido que venhas.)

## XII. As interjeições

1. **Interjeição** é uma palavra **invariável** que **contém**, sob forma exclamativa, o sentido de uma frase **emotiva** ou **exclamativa**. As exclamações tiveram origem em fortes emoções físicas ou morais.

As interjeições exprimem sentimentos de vária **ordem**:

**O!, oh!** (ô!, oh!) – Interpelação, surpresa, alegria, dor...

**Hei!, heu, eheu!** (ai!, hui!, ah!, oh!) – Dor...

**Heus!** (olá!, olha! pst!) – Chamamento, interpelação...

**Pro!** (oh!, ah!) – Espanto, indignação...

**En, ecce** (eis) – Designação.

**Io!, eia!, eu!, euge!** (eia!, avante!, bravo!) – Exortação, aplauso.

**Vae!** (ai!) – Sofrimento, infelicidade.

2. As interjeições podem ligar-se a vários casos

**En, ecce** (nom. ou acus.): *En (ecce) lupus (lupum).* (Eis o lobo.)

**Ego miser!** (nom.) (Miserável que eu sou!)

**Heus, bone!** (voc.) (Olá, meu bom amigo!)

**O me miserum!** (acusativo exclamativo) (Desgraçado de mim!)

**Vae victis** (dat.) (Ai dos vencidos!)

**Hei mihi** (dat.) (Ai de mim!)

**Pro, ou proh,** (nom.): *Pro dii immortales,* Ah! deuses imortais!

3. Expressões correspondentes a exclamações

**Age!, agite!** (Eia!, vamos!)

**Hercule!, hercle!, mehercle!** (Por Hércules!)

**Ecastor!, mecastor!** (Por Castor!)

**Medius Fidius!** (Pelo deus da Boa Fé!)

**Macte!** (Vamos! Bravo!)

**Pol! Edepol!** (Por Pólux!)

**Pro Jupiter!** (Por Júpiter!)

## XIII. Formação das palavras

Tal como em português, também em latim há dois processos de formação de palavras: *composição* e *derivação*.

### 1. Palavras compostas

1.1. São compostas as palavras formadas por duas palavras simples: *triumvir* (o triúnviro), *paterfamilias* (o chefe de família).

1.2. Se uma das duas palavras está em nominativo e a outra noutro caso, declina-se só a que está em nominativo: *paterfamilias* (nom.), *patrisfamilias* (gen.), *patremfamilias* (ac.), *patrifamilias* (dat.), *paterfamilias* (abl.).

N.B.:

O segundo elemento, *familias*, que se conserva em todos os casos, é um genitivo grego.

Por sua vez, em *senatusconsultum* (deliberação do senado), só se declina o segundo elemento, *consultum*, **-i**, ficando invariável *senatus* (gen., «do senado»). O plural destes dois nomes compostos é *patresfamilias* e *senatusconsulta* (n.).

1.3. Se o composto é formado de duas palavras ambas em nominativo, declinam-se as duas, como, por exemplo, *respublica* (a república) e *jusjurandum* (o juramento): *reipublicae* e *jurisjurandi* (gen.), *republicam* e *jusjurandum* (ac.), *republica* e *jurejurando* (abl.)...

N.B.:

Estes compostos, em que os dois componentes se declinam, conservam o seu acento próprio e podem escrever-se separadamente, chamam-se compostos *impropriamente ditos* ou *imperfeitos*. Os compostos *propriamente ditos* ou *perfeitos* são formados por dois temas e uma só série de desinências que pertencem a todo o composto. São assim os dois substantivos referenciados em 1.2. e também o nome *causidicus*, **-i** (o advogado), o qual, embora contenha duas palavras (*causa* + *dicus*), e, por conseguinte, dois temas (em *a* e em *o*), declina-se só com as desinências da segunda, de tema em *o* (*dicus*, **-i**). Estes compostos, em que só um dos elementos se declina e em que os dois componentes se subordinam ao mesmo acento, chamam-se *compostos perfeitos* (ou *propriamente ditos*).



## 2. Palavras derivadas

As palavras derivadas podem sê-lo por prefixação, ou por sufixação. As primeiras formam-se pela anteposição de um prefixo à palavra primitiva; as segundas, pela posposição de um sufixo:

**prefixação** – *adesse* (*ad* + *esse*): estar presente;

**sufixação** – *navigator* (*navĩgo* + *ator*): navegador.

### 2.1. Derivadas por prefixação

- A palavra primitiva de um derivado por prefixação (segundo elemento) pode ser adjetivo, substantivo, verbo, ou derivado de um tema verbal:

*Dispar* (*dis* + *par*), diferente; *disjunctio* (*dis* + *junctio*), separação; *observo* (*ob* + *servo*), prestar atenção a = observar; *obsequium* (*ob* + *sequor*), deferência, obséquio).

N.B.:

A manutenção, transformação ou desaparecimento da última letra do prefixo dependem da primeira letra da palavra a que este se junta. E esta palavra também pode sofrer transformações fônicas. Vide notas após os dois quadros seguintes.

Os **prefixos** podem ser **separáveis** e **inseparáveis**. São **separáveis** os que também se usam como preposições e **inseparáveis** aqueles que só aparecem como elementos de formação de palavras: *deducere* (*de* é um prefixo separável); *remordere* (*re* é um prefixo inseparável).

#### • Prefixos separáveis

Prefixos	Significação	Derivados e seu significado
<i>ab</i>	afastamento, separação, negação	<i>amitto</i> <sup>1</sup> ( <i>ab</i> + <i>mitto</i> ): perder, deixar partir <i>affêro</i> <sup>2</sup> ( <i>ad</i> + <i>fero</i> ): levar para <i>abscondo</i> <sup>1</sup> ( <i>ab</i> + <i>condo</i> ): esconder, afastar dos olhos.
<i>ad</i>	movimento para, aproximação, adição	<i>adire</i> ( <i>ad</i> + <i>ire</i> ): ir para; <i>adjungere</i> ( <i>ad</i> + <i>jungere</i> ): ligar, juntar; <i>adsum</i> ( <i>ad</i> + <i>sum</i> ): estar presente.
<i>com</i>	companhia, ação finalizada	<i>commilitare</i> ( <i>cum</i> + <i>militare</i> ): combater juntamente; <i>compleo</i> ( <i>cum</i> + <i>pleo</i> ): encher completamente.
<i>de</i>	separação, privação, movimento de cima para baixo	<i>dearmare</i> ( <i>de</i> + <i>armare</i> ): desarmar, tirar; <i>decido</i> <sup>3</sup> ( <i>de</i> + <i>cado</i> ): caio.
<i>ex</i>	para fora, separação, intensidade, movimento para cima	<i>exire</i> ( <i>ex</i> + <i>ire</i> ): sair; <i>eligo</i> ( <i>e</i> + <i>lego</i> ): tirar de, escolher; <i>elêvo</i> ( <i>e</i> + <i>levo</i> ): levantar.
<i>in</i>	negação (com substantivos e adjetivos), mov. para dentro, em, sobre, intensidade	<i>infelix</i> ( <i>in</i> + <i>felix</i> ): infeliz, improdutivo; <i>ingredi</i> ( <i>in</i> + <i>gredi</i> ): entrar; <i>inesse</i> ( <i>in</i> + <i>esse</i> ): estar em; <i>irrupere</i> <sup>2</sup> ( <i>in</i> + <i>rumpere</i> ): irromper.

<i>neg</i>	negação	<i>neglêgo</i> ( <i>nec</i> + <i>legêre</i> ): negligenciar; <i>nefastus</i> ( <i>ne</i> + <i>fastus</i> ): nefasto; <i>nescio</i> ( <i>ne</i> + <i>scio</i> ): não sei.
<i>ob</i>	em frente, oposição, à volta	<i>obstare</i> ( <i>ob</i> + <i>stare</i> ): estar diante; <i>ocurrêre</i> <sup>2</sup> ( <i>ob</i> + <i>currêre</i> ): correr ao encontro de.
<i>prae</i>	adiante, em frente, anterioridade, superioridade	<i>praevidêre</i> ( <i>prae</i> + <i>vidêre</i> ): prever; <i>praestare</i> ( <i>prae</i> + <i>stare</i> ): estar à frente, exceder; <i>praepotens</i> ( <i>prae</i> + <i>potens</i> ): muito poderoso.
<i>pro</i>	adiante, anterioridade, em favor, em vez de	<i>proponêre</i> ( <i>pro</i> + <i>ponêre</i> ): colocar diante; <i>propitius</i> ( <i>pro</i> + <i>pitius</i> ): favorável; <i>proconsul</i> ( <i>Pro</i> + <i>consul</i> ): procônsul.
<i>per</i>	através de, duração, insistência, acabamento, destruição, superlativação	<i>percurrêre</i> ( <i>per</i> + <i>currêre</i> ): correr através de; <i>percutêre</i> ( <i>per</i> + <i>cutêre</i> ): bater insistentemente; <i>perficêre</i> <sup>3</sup> ( <i>per</i> + <i>facere</i> ): concluir; <i>perire</i> ( <i>per</i> + <i>ire</i> ): ir até ao fim, morrer; <i>perniger</i> ( <i>per</i> + <i>niger</i> ): muito negro.
<i>sub</i>	por baixo, de baixo para cima, proximidade, as escondidas, de perto, levemente	<i>subsruêre</i> ( <i>sub</i> + <i>struêre</i> ): fazer as fundações; <i>sublucêre</i> : luzir pouco; <i>subripêre</i> ou <i>surripêre</i> <sup>1</sup> : tirar às escondidas, surripiar.
<i>super</i>	sobre, além de, acima de	<i>superadêre</i> : pôr por cima, acrescentar; <i>superadultus</i> : acima de adulto, na idade de casar.

#### • Prefixos inseparáveis

Prefixos	Significação	Derivados e seu significado
<i>ambi</i>	à volta, dos dois lados	<i>ambigūus</i> ( <i>amb</i> + <i>ago</i> ): incerto, com duas faces; <i>ambire</i> ( <i>amb</i> + <i>eo</i> ): andar à volta.
<i>dis</i>	para diversos lados, separação, negação, intensidade	<i>distineo</i> <sup>3</sup> ( <i>dis</i> + <i>teneo</i> ): ter separado, separar; <i>distinguo</i> ( <i>dis</i> + <i>stinguo</i> ): separar, dividir, distinguir; <i>difficilis</i> <sup>3</sup> ( <i>dis</i> + <i>facilis</i> ): o contrário de fácil; <i>differtus</i> <sup>2</sup> ( <i>dis</i> + <i>fertus</i> ): cheio, apinhado.
<i>re</i>	para trás, repetição, o contrário da palavra primitiva	<i>recedo</i> ( <i>re</i> + <i>cedo</i> ): voltar para trás, recuar; <i>recreare</i> ( <i>re</i> + <i>creare</i> ): criar de novo, recriar; <i>recludêre</i> ( <i>re</i> + <i>claudo</i> ): abrir.
<i>ve</i>	negação, aumento	<i>vecors</i> ( <i>ve</i> + <i>cor</i> ): sem bom senso; <i>vepalidus</i> ( <i>ve</i> + <i>palidus</i> ): muito pálido.

Notas:

- O prefixo *ab* perde o *b* antes de *m*, *v* e *s*: *amitto*, *averto* (afastar), *asperno* (desprezar); acrescenta-se-lhe um *s* (*abs*) antes de *c*, *q*, *t*: *abscondo* (escondo), *absque* (fora de), *abstinêre* (manter longe de, abster-se); perde o *b* antes de *p*: *asporto* (*abs* + *porto*): levar; o *b* torna-se *au* antes de *f*, como em *aufêro* (*ab* + *fero*): tirar, levar.
- Deu-se uma assimilação do *d* pela consoante seguinte, como em: *accedo* (*ad* + *cedo*) aproximar-se, *appello* (*ad* + *pello*), chamar; em *agnosco* (*ad* + *gnosco*), conhecer, o *d* desapareceu.
- Em *decido* (*de* + *cado*), bem como em *perficere* (*per* + *facere*), deu-se uma apofonia (mudança de *a* para *i*). Também se dá a mudança de *e* para *i*: *eligêre* (*e* + *legêre*); *distineo* (*dis* + *teneo*).

## 2.2. Derivadas por sufixação

### 2.2.1 Os sufixos verbais

Os verbos podem formar-se a partir de verbos, de substantivos e de adjetivos, seguidos de sufixos verbais:

Sufixos	Significação	Derivados e seu significado
<i>-sco, -to, -tio</i>	começo da acção: verbos incoativos	<i>pavesco</i> ( <i>paveo</i> + <i>sco</i> ): assustar-se; <i>languesco</i> ( <i>lango</i> + <i>sco</i> ): enfraquecer; <i>concupisco</i> ( <i>concupio</i> + <i>sco</i> ): cobiçar.
<i>-to, -ito, -so</i>	repetição da acção: verbos frequentativos	<i>salto</i> <sup>1</sup> ( <i>salto</i> + <i>ito</i> ): saltitar; <i>dicto</i> <sup>2</sup> ( <i>dictum</i> + <i>ito</i> ): estar sempre a dizer.
<i>-illo, -ulo</i>	diminuição: verbos diminutivos	<i>cantillo</i> ( <i>canto</i> + <i>illo</i> ): cantarolar
<i>-sco, -esso, -urio</i>	desejo: verbos desiderativos	<i>laccio</i> ( <i>lacio</i> + <i>sco</i> ): incitar; <i>esurio</i> <sup>2</sup> ( <i>esum</i> — de <i>edo</i> + <i>urio</i> ): ter fome, desejar comer.

#### Notas:

1. Com os verbos de tema em *a* forma-se o derivado substituindo a vogal final do presente do indicativo por *ito*: *clamo* + *ito* → *clamito*: chamar repetidamente.

2. Com os verbos de tema em *e, i* ou *consoante*, forma-se o derivado substituindo o *-um* do supino por *ito*: *dictum* (de *dictum* + *ito*): dizer repetidamente.

**Verbos derivados de substantivos** – designam que se realiza o que é expresso pelo substantivo:

*Luceo* (de *lux*): ser luminoso, luzir; *calleo* (de *callum*, pele dura): ter pele dura, ter calos;

**Verbos derivados de adjetivos** – designa o que uma pessoa faz por ter a qualidade expressa pelo adjetivo:

*Pinguesco* (de *pinguis*, gordo): engordar; *lenio* (de *lenis*, suave): suavizar, abrandar.

### 2.2.2 Os sufixos nominais (que formam substantivos e adjectivos):

Sufixos	Significação	Substantivos derivados
<i>-sor, -tor, -trix</i>	agente da acção	<i>defensor</i> : defensor; <i>cursor</i> : o corredor; <i>mediator</i> : mediador; <i>mediatrix</i> : mediadora.
<i>-or</i>	agente, acção	<i>auctor</i> ( <i>auctum</i> , de <i>augeo</i> + <i>or</i> ): autor; <i>fulgor</i> (de <i>fulgeo</i> ): fulgor, resplendor.
<i>-io, -sio, -tio</i>	acção, resultado da acção	<i>obsidio</i> : cerco; <i>admiratio</i> : admiração; <i>salutatio</i> : saudação.
<i>-itudo, -itudo</i>	acção, resultado da acção, ofício	<i>cultura</i> : acção de cultivar; <i>censura</i> : censura; <i>armatura</i> : armadura; <i>magistratura</i> : magistratura.
<i>-um</i>	acção, resultado da acção, agente, lugar	<i>magisterium</i> : acção de ensinar; <i>odium</i> : ódio; <i>praesidium</i> : guarda; <i>monasterium</i> : lugar de solidão.
<i>-men</i>	acção, resultado da acção	<i>crimen</i> : crime; <i>tegmen</i> : cobertura.
<i>-s</i>	acção, estado	<i>morsus</i> : mordedura; <i>juventus</i> : juventude.
<i>-ulum, -ulum, -ulum, -ulum, -ulum</i>	instrumento de acção, lugar onde ela se realiza	<i>vinculum</i> : vínculo, laço; <i>stabulum</i> : estábulo, lugar onde se guarda o gado; <i>spectaculum</i> : espectáculo; <i>sepulcrum</i> : sepulcro; <i>feretrum</i> : padiola para levar oferendas ou os mortos.
<i>-um, -um</i>	relação com	<i>pulmentum</i> ( <i>pulpa</i> + <i>mentum</i> ): carne com pão.
<i>-ies</i>	qualidade, modo de ser	<i>acies</i> : coisa pontiaguda, ponta; <i>facies</i> : aspecto, fisionomia).
<i>-itudo, -itudo, -itudo, -itudo, -itudo</i>	qualidade, estado	<i>inertia</i> : inércia; <i>tristitia</i> : tristeza; <i>virilitas</i> : virilidade; <i>veritas</i> : verdade; <i>societas</i> : sociedade; <i>valetudo</i> : saúde.
<i>-ulus, -ulus, -ulus, -ulus, -ulus</i>	diminutivos N.B.: <i>-ulus</i> usa-se depois de vogal e <i>-illus</i> , depois de consoante	<i>caprella</i> <sup>1</sup> (de <i>capra</i> ): cabrinha; <i>alveolus</i> : pequena vasilha; <i>hortulus</i> (pequeno jardim); <i>quaestiuncula</i> : questiuñcula; <i>anilla</i> (de <i>anus</i> , velha): velhinha.
<i>-ides, -ides, -ides, -ides, -ides</i>	patronímicos de origem	<i>Atrides</i> (filho de Atreu); <i>Priamides</i> (filho de Príamo); <i>Aeneides</i> (filho ou companheiro de Eneias); <i>Nereis</i> (filha de Nereu); <i>Thestias</i> (filha de Téstia).
<i>-arius, -arius</i>	profissão, lugar de recolha	<i>ferrarius</i> (de <i>ferrum</i> ): ferreiro; <i>statuarius</i> (de <i>statua</i> ): estatuário; <i>armarium</i> (de <i>arma</i> ): armário, cofre, ataúde; <i>seminarium</i> (de <i>semen</i> ): viveiro, seminário.
<i>-al, -al</i>	objecto material relacionado com o vocábulo primitivo	<i>tribunal</i> (de <i>tribunus</i> ): lugar onde se sentavam os magistrados, tribunal; <i>lacunar</i> (de <i>lacuna</i> ): painel de um tecto.



Sufixo	Significação	Adjectivos derivados
<i>-ans, -ens, -ivus, -ivus, -ivus</i>	participios do presente usados como adjectivos; qualidade perdurável	<i>amans</i> : amante; <i>constans</i> : constante; <i>diligens</i> : diligente; <i>patiens</i> : paciente.
<i>-andus, -endus, -undus</i>	obrigação de praticar a acção; proximidade da acção	<i>amandus</i> : que deve ser amado; <i>dividendus</i> : que deve ser dividido, dividendo; <i>moribundus</i> : moribundo.
<i>-ivus, -ivus, -ivus</i>	propensão para fazer alguma coisa, hábito, tendência	<i>facundus</i> (de <i>fari</i> , falar): eloquente; <i>atrox</i> (de <i>ater</i> , feroz): cruel, atroz; <i>credulus</i> (de <i>credo</i> , acreditar): crédulo.
<i>-ivus, -ivus, -ivus</i>	modo de ser, qualidade	<i>innocuus</i> (de <i>in</i> + <i>noceo</i> ): que não faz mal, inóquo; <i>conspiciuus</i> (de <i>conspicio</i> ): visível, ilustre.
<i>-ivus, -ivus, -ivus</i>	aptidão para praticar a acção, ou para ser objecto da acção	<i>enuntiatus</i> (de <i>enuntio</i> ): que enuncia; <i>credibilis</i> (de <i>credo</i> ): credível, que pode ser acreditado; <i>fragilis</i> (de <i>frango</i> ): frágil, que pode partir-se.
<i>-ivus, -ivus, -ivus</i>	materia de que uma coisa é feita	<i>marmorēus</i> : de mármore; <i>aureus</i> : de ouro; <i>argilaceus</i> : de argila; <i>eburneus</i> : de marfim; <i>caementicius</i> : feito de pedra miúda.
<i>-ivus, -ivus, -ivus</i>	qualidade, abundância, intensidade	<i>formosus</i> : formoso; <i>copiosus</i> : abundante; <i>violentus</i> : violento; <i>opulentus</i> : opulento.
<i>-ivus, -ivus, -ivus</i>	origem, nacionalidade, habitação	<i>forensis</i> : forense; <i>patrius</i> : do pai, pátrio; <i>mendicus</i> : pobre, indigente; <i>italicus</i> : de Itália, italiano; <i>montanus</i> : do monte, montanhês; <i>masculinus</i> : masculino; <i>campester</i> : do campo, campestre; <i>caelestis</i> : celeste.
<i>-ivus, -ivus, -ivus</i>	qualidade, (extrínseca ou intrínseca), próprio de, relativo a	<i>mortalis</i> : mortal; <i>militaris</i> (de <i>miles</i> ): relativo à guerra, militar; <i>anilis</i> (de <i>anus</i> , velha): velha, próprio de velha; <i>fidelis</i> : fiel; <i>curulis</i> ( <i>curul</i> ): relativo ao carro; <i>vicarius</i> (de <i>vice</i> , vez): que faz as vezes de; <i>captivus</i> (de <i>captio</i> ): cativo, prisioneiro.
<i>-ivus, -ivus, -ivus</i>	que contem, que traz em si	<i>saluber</i> : saudável, que traz saúde; <i>muliebris</i> : mulheril, próprio de mulher.
<i>-ivus, -ivus, -ivus</i>	tempo em que alguma coisa se realiza ou existe	<i>nocturnus</i> : nocturno; <i>aeternus</i> (em vez de <i>aeviternus</i> , de <i>aevum</i> ): eterno; <i>diurnus</i> (< <i>diurnus</i> < <i>dies</i> = <i>dies</i> ): diurno.

Nota: A esta lista de adjectivos derivados podemos acrescentar mais os seguintes, derivados de nomes próprios, com os sufixos *anus*, *ianus*, *inus*, *as*, *ensis*:

*Sullanus* (de Sila, ou silano), *Ciceronianus* (de Cícero, ou ciceroniano), *Tarentinus* (de Tarento, ou Tarentino), *Arpinas* (de Arpino), *Cannensis* (de Canas)...

# SINTAXE

A palavra *sintaxe* proveio do grego *syntaxis* (ordem, arranjo, disposição) por intermédio do latim *syntaxe*. **Sintaxe** é a parte da gramática que estuda a ligação das diversas classes de palavras na frase de forma que esta exprima, com a maior precisão, o pensamento do falante. Enquanto na **morfologia** se estudam as classes das palavras nas suas diferentes formas ou flexões, na sintaxe, investiga-se a relação e a concordância entre essas mesmas classes de palavras na frase.

Vamos, pois, estudar seguidamente, as relações sintáticas entre as diferentes classes de palavras na frase.

## I. A sintaxe dos substantivos

### 1. Funções sintáticas

#### 1.1. Sujeito – está em nominativo

- Sempre que o verbo está num modo pessoal:  
*Rosa pulchra est.* (A rosa é bela.) *Paulus valet.* (Paulo está de saúde.)  
*Rosae pulchrae sunt.* (As rosas são belas.) *Paulus et frater valet.* (Paulo e o irmão estão de saúde.)
- O infinitivo histórico ou narrativo também tem sujeito em nominativo:  
*Consul ipse pugnare.* (O próprio cônsul combatia.)  
*Alii cedere, alii insēqui.* (Uns recuavam, outros avançavam.)



- Mas o sujeito está em acusativo nas orações infinitivas:  
*Dicunt Romulum Romam condidisse.* (Dizem que Rômulo fundou Roma.)  
*Dicitur dementem se regem credere.* (Diz-se que o louco se julgava rei.)

N.B.: Nas orações infinitivas de construção pessoal, o sujeito fica em nominativo: *Is demens esse videbatur.*

## 1.2. Sujeito indeterminado

A indeterminação do sujeito exprime-se, em latim, de várias maneiras:

- Pela 1.<sup>a</sup> e 3.<sup>a</sup> pessoas do plural:  
*Divitias semper petimus.* (Procuramos, ou procura-se, sempre as riquezas.)  
*Dicunt (ferunt)...* (Dizem, diz-se...)
- Por um pronome indefinido:  
*Aliquis veniet.* (Alguém virá.)
- Pela 3.<sup>a</sup> pessoa do singular da passiva impessoal:  
*Dicitur, fertur* (diz-se); *narratur* (conta-se); *vivitur* (vive-se).

N.B.: Nas formas portuguesas *diz-se*, *conta-se*..., de que nos servimos para traduzir a passiva impessoal latina, o *se* não é pronome, mas partícula apassivante (*diz-se* = é dito). A construção impessoal portuguesa traduz-se pela passiva impessoal latina: *diz-se* = *dicitur*; *lê-se* = *legitur*.

- A indeterminação do sujeito encontra-se ainda expressa pela 2.<sup>a</sup> pessoa do singular de tempos do conjuntivo:  
*Divitiae non augentur nisi eas quaeras.* (As riquezas não se aumentam se não se procuram.)

## 1.3. Predicativo do sujeito ou do complemento directo

*Roma domicilium imperii erat.* (Roma era a sede do poder.)  
*Caesar creatus est consul.* (César foi eleito cônsul.)  
*Senatus eum creavit consulem.* (O senado elegeu-o cônsul.)

N.B.: O predicativo do sujeito (ou do complemento directo) concorda em caso com a palavra a que se refere – *domicilium* com *Roma* (nom.), *consul* com *Caesar* (nom.), *consulem* com *eum* (ac.).

## 1.4. Aposto

- Considera-se *aposto* um substantivo, que, sem auxílio de preposição, explica ou determina outro substantivo:  
*Celtae, barbari a Septentrione oriundi...* (Os Celtas, bárbaros oriundos do Setentrião...)  
*Romani cum Celtis, barbaris ex Galia centrali, pugnaverunt.* (Os Romanos combateram com os Celtas, bárbaros vindos da Gália central.)

- Os apostos que designam nomes de cidades e de pessoas têm tradução especial (precedem-se da preposição *de*).  
*Urbs Roma* (a cidade de Roma); *Nomen Paulus* (o nome de Paulo).

## 1.5. Complemento determinativo

- Também chamado *complemento do nome*, determina o substantivo ou qualquer vocábulo substantivado:  
*Puellae pulchritudo* (a beleza da donzela);  
*Multum aquae, parum vini* (muita água, pouco vinho);  
*Quid novi?* (que há de novo?);  
*Potestatem manendi* (gen. do gerúndio) (permissão de ficar).

N.B.:

Muitos advérbios de quantidade constroem-se com genitivo: *Satis eloquentiae, sapientiae parum* (bastante eloquência, pouca sabedoria).

- Os advérbios de quantidade, os numerais e qualquer palavra que sugere quantidade equivalem de certo modo a substantivos quando deles depende um *genitivo partitivo*:  
*Aliquid argenti* (alguma coisa de dinheiro = algum dinheiro);  
*Decem obsidum* (dez dos refens = dez refens);  
*Quantum pecuniae dedit?* (Quanto dinheiro deu?);  
*Nihil periculi* (nenhum perigo).
- Os próprios superlativos dos adjectivos funcionam como substantivos quando são acompanhados do seu complemento em genitivo:  
*Clarissimus oratorum.* (O mais ilustre dos oradores.)
- Também alguns advérbios de lugar e de tempo se constroem com genitivo pela razão de que sugerem, neles próprios, a presença de um substantivo:  
*Ubi (quo loco) terrarum sumus?* (Cic.) (Em que lugar da terra estamos?)  
*Pridie ejus diei...* (Na véspera daquele dia...)

## II. Sintaxe dos adjetivos

### 1. Funções sintáticas

#### 1.1. Atributo

É *atributo* um adjetivo que qualifica ou determina um substantivo:

*Doctus vir*, homem douto (qualificativo)

*Romanus vir*, o homem romano (determinativo)

O adjetivo (atributo) concorda com o substantivo a que se liga em gênero número e caso:

*Doctus magister discipulis placet*. (O professor culto agrada aos alunos.)

*Docti magistri discipulis placent*. (Os professores cultos agradam aos alunos.)

*Discipuli doctos magistros amant*. (Os alunos gostam dos professores cultos.)

#### 1.2. Predicativo do sujeito

Exercem a função de predicativo do sujeito os adjetivos que dependem de verbos de ligação e de significação indefinida, como *esse* (ser), *vidēri* (parecer), *vocari* (ser chamado), *existimari* (ser julgado), *creari* (ser eleito), etc.:

*Ea pugna magna fuit*. (Aquela batalha foi grande.)

*Catilina proditor existimatus est*. (Catilina foi julgado traidor.)

*Illa matrona omnibus pulcherrima videbatur*. (Aquela matrona parecia a todos belíssima.)

*Omnes consentiunt illam pulcherrimam esse*. (Todos concordam que ela é belíssima.)

O predicativo do sujeito concorda em gênero, número e caso com o sujeito; o predicativo do sujeito, *pulcherrimam*, está em acusativo porque o sujeito (*illam*) está em acusativo.

##### 1.2.1. Particularidades:

O predicativo do sujeito afasta-se da concordância habitual nos casos seguintes:

- Quando o sujeito é um infinitivo, uma oração ou uma palavra indeclinável, o predicativo assume o gênero neutro:

*Pulchrum est pro patria mori*. (É belo morrer pela pátria.)

- Quando o predicativo se refere a seres inanimados de gêneros diferentes, vai para o plural neutro (substantivado):  
*Stuprum et amor contraria sunt*. (O estupro e o amor são [coisas] contrárias.)
- Pode o predicativo assumir a forma neutra (substantivada) mesmo que o sujeito seja masculino ou feminino:  
*Contumelia turpe est*. (A injúria é uma coisa vergonhosa.)

### 2. Complementos dos adjetivos

#### 2.1. Adjectivos com genitivo

Têm o seu complemento em genitivo os adjectivos que significam:

- **Conhecimento ou ignorância:**  
*Juris peritissimus* (peritíssimo em Direito).  
*Lyrae sollers* (hábil na arte da lira).  
*Ignarus physicorum rerum* (desconhecedor da Física).
- **Desejo ou repugnância:**  
*Rerum novarum cupidus* (Desejoso de novidades).  
*Rerum publicarum incuriosus* (Desinteressado da política).
- **Participação ou não participação:**  
*Rerum domesticarum particeps* (Participante das tarefas de casa).  
*Belli insolens* (não participante da guerra).
- **Abundância ou carência:**  
*Omnium rerum abundans* (abundante em tudo).  
*Amicorum inops* (privado de amigos).
- **Lembrança ou esquecimento:**  
*Memor suae antiquae dignitatis...* (Lembrado da sua antiga dignidade...)  
*Immemor suorum scelërum*. (Esquecido dos seus crimes.)

#### 2.2. Adjectivos com dativo

Têm o seu complemento em dativo os adjectivos que significam:

- **Amizade ou inimizade:**  
*Amice mihi carissime*. (Meu querido amigo.)  
*Carior consuli*. (Mais querido ao cônsul.)  
*Ei inimicus erat*. (Era inimigo daquele.)

- **Utilidade ou inutilidade:**

*Hic consul utilis patriae fuit.* (Este cônsul foi útil à pátria.)

*Bella intestina inutilia Reipublicae fuerunt.* (As guerras civis foram inúteis à República.)

- **Semelhança ou dissemelhança:**

*Verbum Latinum par Graeco.* (Uma palavra latina igual à grega.)

*Homo impar alicui.* (Homem inferior a qualquer outro.)

*Homo impar dolori.* (Homem incapaz de resistir à dor.)

Notas:

1. Os adjectivos *similis* e *dissimilis* preferem o genitivo ao dativo:

*Similis patri* menos usado que *similis patris* (semelhante ao pai).

O uso do genitivo quase se generalizou com os pronomes pessoais:

*Nostri similis* (semelhante a nós);

*Mei similis* (semelhante a mim).

2. Os adjectivos *aequalis* (da mesma idade), *affinis* (parente por afinidade), *par* (igual), *impar* (de igual) podem construir-se com genitivo:

*Aurelius, uxoris suae aequalis...* (Aurélio, com a mesma idade da sua esposa...)

*Sacrificium aequale huius urbis.* (Sacrifício da mesma idade desta cidade.)

Mas os mesmos adjectivos admitem também o dativo, quando significam igualdade ou desigualdade:

*... paupertatem divitiis esse aequalem.* (Cic.) (...que a pobreza era igual à riqueza.)

- **Proximidade:**

*... Omnium fortissimi sunt Belgae proximique sunt Germanis.* (Caes.) (Os Belgas são os mais fortes de todos e estão próximos dos Germanos.)

- **Aptidão, propensão:**

Os adjectivos *aptus* (apto para), *propensus* (propenso), *pronus* (inclinado para), *idoneus* (próprio para) e outros de significado idêntico podem construir-se com dativo ou com acusativo regido de *ad*:

*Locus idoneus castris.* (Lugar próprio para o acampamento.)

*Homo ad amicitiam idoneus.* (Homem inclinado à amizade.)

*Ad misericordiam propensus.* (Inclinado à piedade.)

### 2.3. Adjectivos com ablativo

Constroem-se com ablativo:

- Os adjectivos *dignus*, *indignus*, e *contentus*:

*Homo summa laude dignus.* (Cic.) (Homem digno de maior louvor.)

*Omni honore indignissimus.* (Cic.) (Indigníssimo de toda a honra.)

*Eo contentus.* (Cic.) (Contente com aquilo.)

- Os que significam **abundância ou carência**: *copiosus* (copioso), *dives* (rico), *abundans* (abundante), *repletus* (cheio), *orbis* (privado), *vacuus* (vazio), *nudus* (nu), *liber* (livre), *egenus* (pobre)...

*Ager aqua copiosus.* (Campo abundante em água.)

*Eruditione varia repletus est.* (Cic.) (Ele foi cheio de variada erudição.)

*Res consilio auxilioque orba.* (Liv.) (Coisa desprovida de plano e de meios.)

*Liber metu* (ou *a metu*). (Livre do medo.)

N.B.:

1. Os adjectivos que significam abundância ou carência podem também ter o seu complemento em genitivo:

*Domus plena argenti* (Cic.): Casa cheia de dinheiro.

*Abundans omnium rerum* (ou *omnibus rebus*): Abundante em todas as coisas.

*Animal plenum rationis* (Cic.): Animal cheio de razão.

*Locus nudus arboris* (Ov.): Lugar sem árvores.

2. Usa-se também o ablativo com *a* ou *ab*: *Messina ab his rebus nuda est*: Messina está privada destas coisas.

### 2.4. Particularidades

- Alguns adjectivos podem ter como complemento uma forma verbal:

Infinitivo: *Paratus audire* (preparado para ouvir).

Gerúndio ou gerundivo: *Cupidus vivendi urbem* (ou *urbis videndae*). (Desejoso de ver a cidade.)

Supino: *Res jucunda auditu* (coisa agradável de se ouvir);

*Miserabile visu* (coisa miserável de ser vista).

- Os adjectivos são, por vezes, acompanhados de um complemento de relação em genitivo ou acusativo:

*Sanus mentis* (são quanto ao espírito, de espírito são);

*Nudae lacertos* (nuas quanto aos braços, de braços nus).

- Os advérbios provenientes de adjectivos têm geralmente os mesmos complementos destes:

*Congruens alicui rei* ou *cum aliqua re* (conforme a alguma coisa);

*Congruenter alicui rei* ou *cum aliqua re* (conformemente a alguma coisa, ou com alguma coisa).



- O particípio presente empregado como adjetivo tem o seu complemento em genitivo: *patiens laboris* (paciente no trabalho).

Mas, empregado como particípio, tem o complemento próprio do verbo usado:

*Patiens laborem.* (Suportando o trabalho...)

*Judex accusans aliquem furti...* (O juiz, acusando alguém de furto...)

## 2.5. Complemento do comparativo

*Doctior quam Paulus* ou *doctior Paulo*. (Mais sábio do que Paulo.)

2.5.1 O complemento do comparativo de superioridade exprime-se de duas maneiras:

- Com *quam* seguido do caso do 1.º termo de comparação:  
*Antonius doctior quam Paulus est.* (Antônio é mais douto que Paulo.)  
*Puto Antonium doctiorem quam Paulum esse.* (Julgo que Antônio é mais douto que Paulo.)
- Com simples ablativo:  
*Antonius doctior Paulo est.* (Antônio é mais douto que Paulo.)

2.5.2 Só se usa o ablativo como 2.º termo de comparação quando é dependente do comparativo de superioridade em *-ior*, *-ius*. Não se emprega, pois, o ablativo, mas *quam* + o caso do 1.º termo:

- Com o comparativo de inferioridade:  
*Minus dives quam prodigus.* (Menos rico do que pródigo.)

N.B.:

Cornélio Nepos usou, porém, o ablativo: *Nemo illo minus fuit emax.* (Ninguém foi mais comprador que ele.)

- Com o comparativo de igualdade:  
*Tam prodigus quam dives.* (Tão pródigo como rico.)
- Com o comparativo de superioridade formado com *magis*:  
*Magis prodigus quam dives.* (Mais pródigo que rico.)
- Quando os dois termos de comparação forem nomes de tema em *a*:  
*Claudia pulchrior est quam Julia.* (Clara é mais bela que Júlia.)  
Quando o 2.º termo de comparação for uma forma verbal:  
*Consul maluit servire quam pugnare.* (Cic.) (O cônsul antes quis servir do que combater.)

2.5.3 O uso do ablativo é, porém, obrigatório:

- Quando o 2.º termo de comparação é um pronome relativo:  
*Cicero quo nemo fuit eloquentior...* (Cícero, mais eloquente do que o qual não houve ninguém...)
- Com substantivos que sintetizam toda uma oração:  
*Turba maior solito.* (Uma multidão maior do que de costume.)  
*Victoria minor spe.* (Vitória menor do que se esperava.)

2.5.4 Quando o 1.º termo está em acusativo e o 2.º não depende do mesmo verbo, podem usar-se as duas construções seguintes:

- *Cicero neminem existimabat sapientiore quam Catonem.* (Cícero não julgava ninguém tão sábio como Catão.)  
Usou-se, por atracção, *quam* + acusativo no 2.º membro, mas pode também empregar-se a construção seguinte:  
*Cicero neminem existimabat sapientiore quam Cato erat.*

N.B.:

*Cato* depende de *erat* e não de *existimabat*.

2.5.5 *Fortior quam prudentior* (mais forte que prudente):

Quando se comparam dois adjektivos ou dois advérbios, os dois tomam a forma do comparativo em *-ior*, *-ius* se é usado *quam*, ou a forma do positivo se é empregado *magis quam*:

*Paula pulchrior est quam prudentior.* (A Paula é mais bela do que prudente.)

*Paulus magis fortis est quam calidus.* (Paulo é mais forte do que habilidoso.)

2.5.6 Depois de um comparativo, alguns ablativos equivalem a uma oração:

*Virtus maior opinione.* (Uma coragem maior do que se pensava.)  
*Amnis erat solito citatior.* (O rio era mais rápido do que de costume.)

2.5.7 O comparativo sem complemento pode significar: *razoavelmente*, *um pouco*, *muito*, *demasiado*:

*Ejus uxor erat et loquacior.* (Sua esposa era também muito loquaz.)

N.B.:

1. O que se deu aqui foi a elipse do 2.º termo: *loquacior solito* (*aequo*, *justo*): mais loquaz do que o razoável.  
2. Mas, mesmo com comparativo sem complemento, pode conservar o seu sentido habitual: *Puella loquacior facta est.* (A donzela tornou-se mais loquaz.) Subentende-se *quam antea* (do que antes).

## 2.5.8 Comparativo de desproporção:

- *Laetitia maior fuit quam pro victoria.* (A alegria foi excessiva para tal vitória.)  
2.º termo de comparação: **quam pro** + **ablativo**.
- *Ea bacchanalia narrata sunt immodiciora quam ut imitentur veritatem.* (Aqueles bacanais foram narradas demasiadamente desmedidas para serem verdadeiras.)  
2.º termo de comparação: **quam** + **uma oração de conjuntivo**.
- *Senator alius est ac (atque) erat.* (O senador é diferente do que era.)  
2.º termo de comparação: **uma oração comparativa introduzida por ac ou atque**.
- *Iisdem libris utor quibus tu* (ou *ac tu*) (*uteris*). (Sirvo-me dos mesmos livros que tu.)  
(Subentende-se *uteris*: de que tu te serves). Note-se que *quibus* é o ablativo exigido pelo verbo subentendido (*utēris*, de *utor*).

## 2.5.9 Comparativo com o valor de superlativo:

*Fratrum natu maior.* (O mais velho dos [dois] irmãos.)

*Validior manuum dextra est.* (A mais forte das [duas] mãos é a direita.)

*Ille philosophus, quo nullus doctior fuit, misere obiit.* (Aquele filósofo, o mais douto de todos [do que o qual nenhum foi mais douto], morreu miseravelmente.)

## 2.5.10 Comparativo de igualdade:

Exprime-se com **tam... quam** ou com **aeque... ac (atque)**:

*Hic homo est tam dives quam ille.* (Este homem é tão rico como aquele.)

*Senator ille aequē calidus ac justus est.* (Aquele senador é tão hábil como justo.)

*Aequē doleo ac tu* (Cic.). (Estou tão aflito como tu.)

N.B.:

Segundo termo de comparação: **quam** ou **ac** + caso do 1.º termo.

## 2.5.11 Comparativo de inferioridade:

Exprime-se por meio de **minus... quam** (menos... do que):

*Filiae minus pulchrae sunt quam mater.* (As filhas são menos belas que a mãe.)

*Senator minus doctus erat quam credebatur.* (O senador era menos douto do que era julgado.)

*Rex minus doctus erat quam calidus.* (O rei era menos douto do que hábil.)

## 2.5.12 Há expressões comparativas que representam verdadeiros latinismos. Eis algumas das mais típicas:

- **Maior quam ut** (grande demais para que):  
*Maior est dolor quam ut flere possim.* (É demasiadamente grande a dor para que eu possa chorar.)
- **Maior quam pro** (demasiadamente grande em relação a):  
*Maius fuit praemium quam pro merito.* (Foi muito grande o prêmio em relação ao mérito.)
- **Quo maior nullus** (o maior de todos, nenhum maior que aquele):  
*Cicero quo maior nullus orator fuit.* (Cícero, o maior de todos os oradores.)
- **Praemium spe maius accepit.** (Recebeu um prêmio maior do que se esperava.)
- **Plus aequo accepit** (recebeu mais do que era justo).
- **Plus septingenti**, ou **plus quam septingenti** (mais de setecentos).
- **Eo modestior quo clarior** (tanto mais modesto quanto mais ilustre).
- **Quo divitior eo avarior** (quanto mais rico mais sovina).
- **Alius est atque(ac) erat** (é diferente do que era).
- **Iisdem libris utor ac tu** (sirvo-me dos mesmos livros que tu).
- **Venit prior** (foi o primeiro a chegar).
- **Infirmiores validioribus resistunt** (os mais fracos resistem aos mais fortes).
- **Quo non alter maior** (nenhum maior do que o qual = o maior de todos).
- **Nihilo victoria maior fuit spe** (em nada a vitória foi maior do que se esperava).
- **Tanto difficilior quanto molestius** (quanto mais difícil, mais custoso).

## 2.6. Complemento do superlativo

*Clarissimus imperatorum* (o mais ilustre dos imperadores).

2.6.1 O superlativo dos adjectivos tem geralmente o seu complemento em genitivo:

*Augustus calidissimus imperatorum fuit.* (Augusto foi o mais hábil dos imperadores.)

2.6.2 O mesmo complemento pode exprimir-se também em ablativo com *ex* (*de*, *in*) e, mais raramente, em acusativo com *inter*:

*Calidissimus ex (de, in) imperatoribus.* (O mais hábil dos imperadores.)

*Calidissimus inter imperatores.* (O mais hábil dos imperadores.)

N.B.:

O complemento do superlativo designa um todo de que tomamos uma parte; daí que este genitivo se considere *genitivo partitivo*.

### 2.6.3 Particularidades:

- Quando se fala de dois, emprega-se o comparativo em vez do superlativo:  
*Validior manuum* (a mais forte das mãos).
- Pela mesma razão, falando-se de dois, diz-se *prior*, o primeiro, e *posterior*, o segundo (em vez de *primus* e *postremus*); *natu maior*, o mais velho, e *natu minor*, o mais novo (em vez de *natu maximus* e *natu minimus*).
- Pode dizer-se *plerique hominum*, *pleraeque mulierum*, *pleraque animalium* (a maior parte dos homens, das **mulheres**, dos animais), mas é melhor dizer-se: *plerique homines*, *pleraeque mulieres*, *pleraque animalia*.
- Ablativo de diferença:  
Emprega-se para indicar quanto uma coisa é maior ou menor, anterior ou posterior a outra:  
*Multo maximus* (de longe o maior); *uno digito longior* (um dedo mais de comprimento); *altero tanto longior* (uma vez mais longo).

## III. A sintaxe dos verbos

### 1. Concordância do verbo

1.1. **Quando o sujeito é simples**, o verbo concorda com ele em número e pessoa (concordância gramatical):

*Orator verba facit.* (O orador fala.) *Oratores verba faciunt.* (Os oradores falam.)

*Ego verba facio.* (Eu falo.) *Nos verba facimus.* (Nós falamos.)

#### 1.2. Particularidades:

1.2.1 O verbo concorda às vezes com o aposto do sujeito ou com o predicativo do sujeito se vier depois deles (concordância por proximidade).

*Athenae urbs caput Atticae est.* (A cidade de Atenas é a capital da Ática).

*Non omnis error stultitia est dicenda.* (Nem todo o erro deve ser considerado loucura.)

N.B.:

Na 1.ª frase, *est* concorda com *urbs* (aposto) e não com *Athenae* (sujeito); na 2.ª frase, *est dicenda* concorda com *stultitia* (predicativo) e não com *error* (sujeito).

1.2.2 Quando o sujeito é um colectivo do singular, pode levar o verbo para o plural (concordância com o sentido):

*Testium caterva apud judicem properabant.* (Uma multidão de testemunhas ia apressadamente para junto do juiz.)

1.2.3 Quando o sujeito é *mille*, o verbo vai geralmente para o plural (concordância com o sentido):

*Mille militem a castris venērunt.* (Vieram mil soldados do acompanhamento.)

1.2.4 Quando a um sujeito do plural se seguem *alius... alius*, *alter... alter* (como apostos), o verbo pode concordar com o último destes, ficando no singular:

*Duo fratres eo anno, alter morbo, alter caede periit* (ou *periērunt*). (Os dois irmãos morreram naquele ano, um por doença, outro por assassínio.)



1.2.5 Se o sujeito for *milia* (plural neutro) seguido de um genitivo do plural, o particípio, ou o adjectivo predicativo, concordam com *milia* ou tomam o género do genitivo:

*Duo milia equitum occisa* ou *occisi sunt*. (Dois mil cavaleiros foram mortos.)

1.3. Quando o sujeito é composto, o verbo vai geralmente para o plural (concordância gramatical), para a primeira pessoa se há um sujeito da primeira, para a segunda se há um da segunda e nenhum da primeira, e para a terceira se forem todos da terceira:

*Ego et tu Romani sumus*. (Eu e tu somos romanos.)

*Tu et Julius Romani estis*. (Tu e Júlio sois Romanos.)

*Antonius et Julius Romani sunt* (António e Júlio são Romanos.)

### 1.3.1 Particularidades:

- Com sujeito composto, pode o verbo ficar no singular:
  - Quando os vários sujeitos constituem um conteúdo significativo uno:
 

*Senatus populusque Romanus intelligit...* (O senado e o povo Romano entende...)
  - Quando concorda com o sujeito mais próximo:
 

*Exercitus et imperator flumen transibat*. (O exército e o imperador passavam além do rio.)
- O verbo concorda quase sempre com o sujeito mais próximo quando os sujeitos estão ligados por *aut... aut... vel... vel, nec... nec, neque... neque*:
 

*Sine imperio nec domus ulla nec civitas stare potest*. (Sem autoridade não pode subsistir nem família nem Estado.)

Quando, porém, os sujeitos forem de pessoas diferentes, o verbo vai para o plural:

*Neque tu neque ego haec intelegimus*. (Nem tu nem eu entendemos estas coisas.)

## 2. Concordância do predicativo do sujeito

### 2.1. Com um só sujeito

O adjectivo predicativo, bem como o particípio do predicado, concordam com o sujeito em género, número e caso:

*Litterae tuae mihi benignae existimatae sunt*. (A tua carta foi julgada benevolente para comigo.)

#### 2.1.1 Particularidades:

- Quando o sujeito é um colectivo e o verbo está no plural, o adjectivo predicativo e o particípio concordam em género e número com o complemento do colectivo:
 

*Pars puellarum aegrotae putatae sunt*. (Parte das donzelas foram consideradas doentes.)
- Quando a um sujeito se liga outro substantivo por meio de *tantum, tam... quam, magis... quam, nisi*, quer o verbo, quer o adjectivo predicativo concordam geralmente com esse substantivo:
 

*Quis nisi latrones et perfugae in civitatem liberti recepti sunt?* (Quem é que foi recebido como liberto na convivência dos cidadãos a não ser os ladrões e os desertores?)
- Concordância do adjectivo predicativo e do particípio com o sentido e não com o sujeito:
 

*Capita conjurationis mortui putati sunt*. (Os cabeças da revolta foram julgados mortos.)
- Com o sujeito *milia* acompanhado de um genitivo do plural, o adjectivo predicativo e o particípio concordam com o numeral ou com esse genitivo, tomando o seu género.
 

*Duo milia equitatum occisi* (ou *occisa*) *aestimati* (ou *aestimata*) *sunt*. (Dois mil cavaleiros foram julgados mortos.)

### 2.2. Com vários sujeitos

2.2.1 Quando o particípio e o adjectivo predicativo se referem a mais que um sujeito vão para o plural e para o caso dos sujeitos:

*Galli et Germani feroces aestimati sunt*. (Os Gauleses e os Germanos foram considerados indomáveis.)

### 2.2.2 Quanto ao gênero devem considerar-se três casos:

- Se os sujeitos designam seres animados e são do mesmo gênero, o particípio e o adjetivo predicativo tomam esse gênero (veja exemplo anterior); se são de gêneros diferentes, vão para o gênero masculino:

*Frater et soror laeti visi sunt.* (O irmão e a irmã pareceram alegres.)

- Se os sujeitos designam seres inanimados, o particípio e o adjetivo predicativo vão para o gênero neutro:

*Inertia et virtus contraria existimata sunt.* (A inércia e a coragem foram julgadas (coisas) contrárias.)

- Se os sujeitos designam seres animados e inanimados, o particípio e o adjetivo predicativo tomam o gênero masculino ou o neutro.

*Equites et arma capti* (ou *capta*) *sunt.* (Os cavaleiros e as armas foram capturados.)

## 3. Concordância dos pronomes

### 3.1. Pronome relativo *qui*, *quae*, *quod*

3.1.1 Concorda com o antecedente (a que se refere) em *gênero* e *número* e vai para o caso exigido pela função que desempenha na oração a que pertence:

*Femina quae te videt...* (A mulher que te vê...)

*Femina quam tu vides...* (A mulher que tu vês...)

*Feminae quae te vident...* (As mulheres que te vêem...)

*Feminae quas tu vides...* (As mulheres que tu vez...)

*Timeo virum qui non loquitur.* (Temo o homem que não fala.)

*Mihi librum attulisti quo cotidie utor.* (Trouxeste-me um livro de que me sirvo todos os dias.)

*Librum dedi cui (ei qui) legere volebat.* (Dei um livro a quem, ou àquele que, o queria ler.)

3.1.2 Se o pronome relativo se refere a dois ou mais substantivos vai para o plural; quanto ao gênero segue as normas de concordância do adjetivo predicativo com dois ou mais sujeitos:

*Pistor et crustularius qui panem et liba conficiunt...* (O padeiro e o pasteleiro, que fabricam o pão e os bolos...)

*Mater et filia quae pulchrae sunt...* (A mãe e a filha, que são belas...)

*Virtus et vitium, quae* (neutro) *contraria sunt...* (A virtude e o vício, que são coisas contrárias...)

### 3.2. Particularidades:

- Quando o antecedente é um substantivo comum tendo como aposto um substantivo próprio, o relativo concorda com um ou com outro:

*Flumen Nilus qui* (ou *quod*) *Aegyptiorum terras fecundiores facit...* (O rio Nilo, que faz as terras dos Egípcios mais férteis...)

- Atracção do relativo:

O relativo pode não concordar com o antecedente, mas com um substantivo que pertence à oração relativa:

N.B.:

*Quem* concorda com *hominem*, e não com *animal*.

*Est animal quem vocamus hominem...* (Cic.) (Existe um animal a quem chamamos homem...)

- Por vezes o pronome relativo concorda com um pronome pessoal não expresso, mas sugerido por um pronome possessivo antecedente:

N.B.:

*Quos* concorda com *vos*, sugerido por *vestram*.

*Vestram amicitiam alam quos abhinc decem annos apud me tenui.* (Alimentarei a vossa amizade pois vos conservei durante dez anos junto de mim.)

- O pronome demonstrativo, não obstante referir-se a uma palavra, expressão, ou oração antecedentes, concorda, por atracção, com o substantivo predicativo:

*Amare sine materialium cupidate ea est vera amicitia.* (Amar sem a cobiça de coisas materiais, é essa a verdadeira amizade.)

## 4. Complementos do verbo

### 4.1. Verbo *sum*

N.B.:

Na oração infinitiva, o predicativo *pulchram* está em acusativo por se referir a *puellam*, sujeito dessa oração (infinitiva).

4.1.1 Com o sentido de **ser** - nominativo - predicativo do sujeito:

*Haec puella pulchra est.* (Esta menina é bonita.)

*Dicunt hanc puellam pulchram esse.* (Dizem que esta menina é bonita.)

4.1.2 Constroem-se ainda com nominativo (predicativo do sujeito) os verbos que significam, em português, *ser chamado, ser considerado, ser tido, ser nomeado...*, passivos ou de significação passiva:

*Catilina patriae proditor putatus est.* (Catilina foi julgado traidor à pátria.)

*Cicero omnium oratorum maximus existimatus est.* (Cícero foi julgado o maior de todos os oradores.)

*Numa Pompilius rex creatus est.* (Numa Pompílio foi eleito rei.)

*Spartacus servorum dux habebatur.* (Espártaco era tido por chefe dos escravos.)

4.1.3 Com o sentido de **haver, existir** - nominativo - sujeito:

*Sunt milites in foro.* (Há soldados na praça.)

*Homines sunt qui...* (ou apenas *sunt qui...*): Há homens que (ou apenas *Há quem*)...

4.1.4 Com o sentido de **estar** (acompanhado de compl. circ. de companhia ou de lugar onde):

*Catilina cum suis erat.* (Catilina estava com os seus partidários.)

*Dux in castris fuit.* (O general esteve no acampamento.)

4.1.5 Genitivo, com o sentido de **ser próprio de, ser dever de, pertencer a**:

*Est hominis rationem sequi.* (É próprio do homem seguir a razão.)

*Magistri est docere.* (Cic.) (É dever do professor ensinar.)

*Est miserorum ut in egestate sint.* (É próprio dos miseráveis estarem na penúria.)

N.B.:

Sempre que este complemento é expresso pelo pronome pessoal, emprega-se, em vez do genitivo, a forma neutra do possessivo correspondente, subentendendo *munus* (dever):

*Est meum (munus) laborare.* (É meu dever trabalhar.) *Tuum est docere.* (É teu dever ensinar.) *Nostrum est discere.* (É nosso dever aprender.)

4.1.6 Dativo, para indicar posse:

*Mihi est liber.* (Tenho um livro ou existe para mim um livro.) É mais forte a expressão *habeo librum* (tenho um livro).

*Tibi nomen est Alexander* (ou *Alexandro*). (Chamas-te Alexandre<sup>1</sup>.)

*Homīni cum deo similitudo est.* (O homem tem uma semelhança com a divindade.)

N.B.: 1. O dativo *Alexandro* explica-se pela atracção, relativamente a *Tibi*.

4.1.7 Dois dativos, com o significado de **causar** ou **servir de**:

*Mihi tu ruinae eris.* (Serás a causa da minha ruína ou causar-me-ás a ruína.)

*Imperatorī nobilitas decori fuit.* (Sall.) (A distinção foi motivo de encanto no imperador.)

*Tua aegritudo mihi magnae molestiae fuit.* (Cic.) (A tua doença causou-me um grande desgosto.)

N.B.:

Destes dois dativos, um serve de complemento indirecto (*mihi*) e o outro de compl. circ. de fim (*magnae molestiae*): A tua doença existe para mim para um grande desgosto.

4.1.8 Ablativo de qualidade:

*Tenuissima valetudine esse.* (Cic.) (Ter uma fraquíssima saúde.)

*Bono animo sint tui.* (Cic.) (Que os teus amigos estejam de espírito sereno.)

### 4.2. Verbos derivados de *sum*

4.2.1 A maior parte dos derivados de *sum* constroem-se com dativo:

*Ipse dux suis aderat.* (O próprio general estava com os seus.)

*Massiliensibus res nulla ad virtutem defuit.* (Nada faltou, no que diz respeito à coragem, aos habitantes de Marselha.)

*Huic homini non minor vanitas inerat quam audacia.* (Sall.) (Existia neste homem não menor vaidade do que audácia).

4.2.2 Mas o verbo *possum* tem o infinitivo de outro verbo como complemento:

*Non possum te non accusare.* (Cic.) (Não posso deixar de te acusar.)



4.2.3 O verbo **absum** tem o seu complemento em ablativo, quase sempre regido de **a** ou **ab**:

*A morte propius abesse.* (Cic.) (Estar mais perto da morte.)

4.2.4 Outros derivados de **sum** admitem, além do dativo, outras construções:

*Ad portem adesse.* (Cic.) (Estar junto da porta.)

*In Capitolio adērat.* (Cic.) (Estava no Capitólio.)

*Anima homini* (ou *in homine*) *inest* (de *insum*). (Existe uma alma no homem.)

#### 4.3. Verbos com acusativo (complemento directo)

4.3.1 Os verbos transitivos directos:

*Romani Poenos vicerunt.* (Os Romanos venceram os Cartagineses.)

*Mater filiis panem dat.* (A mãe dá pão aos filhos.)

*Hostes ad bellum irritavit.* (Excitou os inimigos para a guerra.)

4.3.2 Os verbos que significam *cheirar*, como **oleo**:

*Vina olent.* (Cic.) (Cheiram a vinho ou vinhos.)

*Iste malitiam olet.* (Cic.) (Esse cheira a velhacaria.)

N.B.: Os verbos depoentes apesar de terem forma passiva, também podem ser transitivos, tendo complemento directo: *Ego te sequar.* (Eu te seguirei.)

#### 4.4. Verbos com dois acusativos<sup>1</sup>

4.4.1 Os verbos que significam *pedir* (**oro**, **obsēcro**, **postūlo exoro**, **posco**, **flagīto**), *rogar* (**rogo**), *suplicar* (**obtestor**):

*Aliquem orare libertatem.* (Pedir a alguém a liberdade.)

*Illud unum vos obsēcro.* (Cic.) (Peço-vos apenas isso.)

*Me frumentum flagitabant.* (Cic.) (Pediam-me trigo.)

*Rogare magistratum populum.* (Cic.) (Pedir ao povo que designe um magistrado.)

Nota:

1. Geralmente um dos acusativos designa a pessoa a quem se pede (**acusativo de pessoa**) e o outro, a coisa que se pede (**acusativo de coisa**).

#### • Particularidades:

a) O verbo **peto** (pedir) admite apenas o acusativo de coisa e o ablativo de pessoa (com **a** ou **ab**):

*Petēre poenas ab aliquo.* (Cic.) (Vingar-se de alguém.)

*A te peto ut venias.* (Peço-te que venhas.)

N.B.: A oração completiva *ut venias* corresponde ao acusativo de coisa: *que venhas = a tua vinda*.

b) O verbo **peto** com acusativo pode significar *dirigir-se a*, *atacar*: **Romam petēre**. (Dirigir-se a Roma.)

*Loca calidiora petiit.* (Cic.) (Procurou atingir regiões mais quentes.)

c) Grande parte dos verbos referidos em 4.4.1 podem substituir o acusativo de pessoa por ablativo com **a** ou **ab**:

*Poscēre ab aliquo munus* (Cic.) ou *poscēre aliquem munus*. (Reclamar de alguém um cargo.)

d) Os verbos **flagīto**, **posco** e **postūlo** preferem mesmo o ablativo com **a** ou **ab**:

*Ab aliquo aliquid flagitare.* (Cic.) (Reclamar alguma coisa de alguém.)

4.4.2 Os verbos que significam *interrogar*, *perguntar* (**rogo**, **interrōgo**...):

*Rogare hoc unum te volo.* (Pl.) (Quero pedir-te só isto.)

*Interrogare aliquem aliquam rem.* (Cic.) (Interrogar alguém sobre alguma coisa.)

Pode substituir-se o acusativo de coisa por ablativo com **de**: *Interrogare aliquem de aliqua re*. (Interrogar alguém acerca de alguma coisa.)

O verbo **quaero** (perguntar, procurar) prefere o ablativo com **ab**, **ex** ou **de** em vez do acusativo de pessoa:

*Quaerit ex iis quot quisque nautas habuērit.* (Cic.) (Perguntou-lhes quantos marinheiros teve cada um.)

4.4.3 Os verbos que significam *ensinar* (*doceo, edoceo*) e *ocultar* (*celo*):  
*Magister pueros grammaticam docet.* (O professor ensina gramática aos alunos.)

*Magister pueros litteras edocebat.* (O professor ensinava os meninos a ler.)

Estes verbos também admitem ablativo com *de*, em vez do acusativo de coisa:

*Docere aliquem de aliqua re.* (Caes.) (Informar alguém a respeito de alguma coisa.)

*Catilina non omnes sua consilia celabat.* (Catilina não ocultava a todos os seus desígnios.)

O verbo *celare* também admite o ablativo com *de* em vez do acusativo de coisa:

*Celare aliquem de aliqua re.* (Cic.) (Ocultar alguma coisa a alguém.)

N.B.: Os verbos que regem duplo acusativo, na voz passiva, conservam o acusativo de coisa (ou o ablativo com *de*), passando o acusativo de pessoa para sujeito:

Activa: *Marcium omnes artes edocuērant.* (Tinham instruído Márcio em todas as artes.)

Passiva: *Marcius omnes artes edoctus fuērat.* (Liv.) (Márcio tinha sido instruído em todas as artes.)

4.4.4 Os verbos que significam *aconselhar, exortar* (*hortor, cohortor, exhortor*), *avisar, advertir* (*moneo, admoneo*):

*Eos pacem hortabatur.* (Aconselhava-lhes a paz.)

O acusativo de coisa destes verbos é geralmente substituído por acusativo com *ad* ou *in*:

*Milites ad ultionem exhortatur.* (Pl.) (Incita os soldados à vingança.)

*Milites in hostem exhortari.* (Ov.) (Encorajar os cidadãos contra o inimigo.)

4.4.5 Alguns verbos derivados com as preposições *circum* e *trans*, como *circumduco* (conduzir à volta), *traduco* (fazer passar), *trajicio* (levar para lá de):

*Eos Pompeius omnia sua praesidia circumduxit* ou *duxit eos circum praesidia.* (Pompeio levou-os a percorrer todos os seus postos.)

(Caesar) *Germanos flumen trajicit.* (Caes.) ou *Germanos trans flumen jacit.* (César faz passar os Germanos para lá do rio.)

• Particularidades:

a) Um dos acusativos destes verbos é o complemento directo deles e o outro depende da preposição de que são formados:  
*Caesar Germanos flumen trajicit* = *Caesar Germanos trans flumen trajicit.*

b) Estes verbos também admitem um dos acusativos com *ad* ou *in*:  
*Ad latus Samnitium circumducere alas.* (Liv.) (Conduzir a cavalaria torneando o flanco dos Samnitas.)

#### 4.4.6 Verbos com predicativo do complemento directo

N.B.:

Na voz passiva, o predicativo do complemento directo passa a predicativo do sujeito, em nominativo:

Voz activa:

*Discipuli magistrum doctum putant*

↓

Voz passiva:

*A discipulis magister doctus putatur.*

São também verbos com dois acusativos, embora um deles seja aposto, ou atributo do outro (o complemento directo). São eles os que significam:

• *Fazer, tornar* – *facio, efficio, reddo*:

(Hoc) *senatum firmiorem fecit.* (Cic.) (Isto fez o Senado mais forte.)

*Jucundam senectutem efficeré.* (Cic.) (Tornar a velhice agradável.)

*Sic tutiorem vitam redebant.* (Cic.) (Tornavam, assim, a vida mais agradável.)

• *Nomear, eleger, declarar, instituir* – *facio, creo, eligo, designo, instituo*...:

*Senatus consulem Caesarem fecit* (creavit, elexit, designavit, instituit). (O senado elegeu César cônsul.)

• *Chamar, denominar* – *apello, nomino, dico, voco*:

*Romani Scipionem Africanum nominaverunt.* (Os Romanos chamaram Africano a Cipião.)

*Animal... quem vocamus hominem.* (O animal... a quem chamamos homem.)

• *Considerar, julgar* – *judico, existimo, puto*...

*Aliquem avarum existimare.* (Cic.) (Julgar alguém avaro.)

• *Conhecer, reconhecer* – *agnosco, cognosco, recognosco*:

*Omnes, eum imperatoris filium agnoscebant.* (Todos o reconheciam como filho do imperador.)

- *Apresentar-se, mostrar-se – proegeo, perhibeo:*

*Strenuum hominem se praebuit.* (Ter.) (Apresentou-se como um homem destemido.)

#### 4.5. Verbos com acusativo e genitivo

4.5.1 Os verbos *moneo, admoneo, commoneo, commonefacio, certiorerem facere* (lembrar alguma coisa a alguém, avisar ou informar alguém a respeito de alguma coisa):

N.B.:  
Estes verbos também admitem o ablativo com *de*, em vez do genitivo:  
*Certiorerem facere aliquem alicuius rei* ou *aliquem de aliqua re*. (Informar alguém de alguma coisa.)

*Admonebat alium egestatis, alium cupiditatis suae.* (Sall.) (Ele recordava a um a sua pobreza, a outro o seu desejo de possuir.)

*Commonefacere aliquem beneficii sui.* (Sall.) (Advertir alguém do favor que se lhe fez.)

4.5.2 Os verbos impessoais *piget* (ter pena) *misēret* (compadecer-se), *paenitet* (arrepender-se), *pudet* (envergonhar-se), *taedet* (aborrecer-se):

*Me piget stultitiae meae.* (Cic.) (Tenho pena da minha loucura.)

*Eorum nos misēret.* (Cic.) (Compadecemos-nos deles.)

*Num senectutis suae eum paenitēret?* (Porventura arrepender-se-ia ele da sua velhice?)

*Eos infamiae suae non pudet.* (Cic.) (Esses não têm vergonha da sua infâmia.)

*Eos vitae taedet.* (Cic.) (Eles aborrecem-se da vida.)

N.B.:  
Nestas cinco frases, o sujeito do sentimento expresso [sujeito gramatical das frases portuguesas] é que fica em acusativo; o genitivo indica o objecto do sentimento (aquilo de que o sujeito tem pena, compaixão, etc.).

- Particularidades:

- a) O genitivo, que representa o nome do sentimento, também pode exprimir-se pela forma neutra de um pronome ou pelo infinitivo:

*Non te haec pudet?* (Ter.) (Não te envergonhas destas coisas?)

*Id te non paenitet?* (Não te arrependes disso?)

*Illa te non pudet facere?* (Não te envergonhas de fazer aquelas coisas?)

- b) Estes verbos impessoais também se usam no infinitivo depois de alguns verbos como *incipio* (começar), *debeo* (dever), *possum* (poder), *videor* (parecer), etc., que, neste caso, são também usados como impessoais:

*Incipit eum vitae taedēre.* (Ele começa a aborrecer-se da vida.)

*Videtur nuntium suorum verborum paenitēre.* (Parece que o embaixador se arrepende das suas palavras.)

4.5.3 Os verbos que significam *acusar* (*accuso*), *absolver* (*absolvo*), *condenar* (*damnare* e *condemnare*):

*Accusare aliquem capitis.* (Cic.) (Intentar a alguém uma pena capital.)

*Absolvēre aliquem improbitatis.* (Cic.) (Absolver alguém de uma maldade.)

*Damnare aliquem capitis.* (Cic.) (Condenar alguém à morte.)

N.B.:

1. Estes verbos admitem também, em vez de genitivo, o ablativo simples ou com *de*:

*Accusare aliquem crimine.* (Acusar alguém de crime.)

*Accusare aliquem de vi.* (Acusar alguém de violência.)

*Damnare aliquem de vi et majestate.* (Condenar alguém de violência e de lesa majestade.)

2. Quando junto ao nome do crime vem o substantivo *crimen*, este está sempre em ablativo:  
*Cicero Catilinam accusabat proditoris crimine.* (Cícero acusava Catilina do crime de traição.)

3. O nome da pena é expresso ou em ablativo, ou, se designa quantidade, em genitivo:

*Damnare aliquem exilio, morte, vinculis.* (Condenar alguém ao exílio, à morte, à prisão.)

*Damnare aliquem tanti quanti rapuerat.* (Condenar alguém a tanto quanto roubara.)

*Condemnare furem quadrupli.* (Condenar o ladrão ao quádruplo do que roubou.)

#### 4.6. Verbos com acusativo e dativo

4.6.1 Os verbos que são transitivos directos e indirectos:

*Mater filiae aurum obtulit.* (A mãe ofereceu uma jóia à filha.)

*Claudius magnam pecuniam filio dedit.* (Cláudio deu grande quantidade de dinheiro ao filho.)

*Gratias tibi ago.* (Agradeço-te.)

*Hanc rem tibi suadeo.* (Aconselho-te isto.)

*Dux militibus hanc pugnam imperat.* (O general impõe esta luta aos soldados.)

*Latro ei minebatur mortem.* (O ladrão ameaçava-o com a morte.)



*Facio tibi injuriam.* (Injurio-te.)

*Finem feci labori.* (Pus termo ao trabalho.)

N.B.:

1. Os verbos *mitto* (enviar), *scribo* (escrever), *rescribo* (responder por escrito), têm o complemento indirecto em dativo, ou em acusativo com *ad*:

*Ad te* (ou *tibi*) *epistulam scripsi.* (Escrevi-te uma carta.)

*Ad eum* (ou *ei*) *librum misi.* (Enviei-lhe um livro.)

2. Há verbos que admitem duas construções: dativo e acusativo ou acusativo e ablativo:

*Induere sibi vestem* ou *induere se veste*: vestir-se.

*Donare puellas crepundis* (ou *donare puellis crepundia*). (Presentear as meninas com brinquedos ou oferecer às meninas brinquedos.)

*Circundare villam horto* ou *circundare villae hortum*. (Rodear a casa de campo com um jardim ou pôr um jardim à volta da casa de campo.)

3. Os verbos *gratulari* (felicitar), *minor* (ameaçar), *minior* (ameaçar frequentemente), têm o nome de pessoa em dativo e o de coisa em acusativo:

*Gratulari alicui aliquam rem.* (Felicitar alguém por alguma coisa.)

*Homini furtum minabantur.* (Ameaçavam o homem por causa dum furto.)

## 4.7. Verbos com dativo

4.7.1 Alguns verbos transitivos indirectos e outros que em português são transitivos e em latim intransitivos:

*Auxiliari alicui*: socorrer alguém.

*Benedico vobis* (ou *vos*): bendigo-vos.

*Credo tibi*: creio em ti.

*Gratulo vobis*: agradeço-vos.

*Eis ignosco*: perdoo-lhes.

*Irascor tibi*: encho-me de ira contra ti.

*Maledico vobis*: maldigo-vos.

*Noceo tibi*: prejudico-te.

*Nubo tibi*: caso contigo.

*Suadeo tibi*: aconselho-te.

N.B.:

Importa saber consultar o dicionário para encontrar o significado exacto de certos verbos, a partir da sua construção. Veja-se, por exemplo, a diferença de significado dos verbos seguintes, segundo se constroem com acusativo ou com dativo:

*Metuo (timeo) te*: temo-te.

*Metuo (timeo) tibi*: temo por ti.

*Rideo te*: escarneço-te.

*Rideo tibi*: rio-me para ti.

*Cupio te*: desejo-te.

*Cupio tibi*: quero-te bem.

4.7.2 Alguns verbos compostos de preposições *ad* (*adsum*, *appropinquo*, *afero*), *ante* (*anteo*), *in* (*incêdo*, *insido*), *inter* (*interjicio*), *ob* (*objicio*), *prae* (*praesto*), *sub* (*substituto*), *super* (*superjacio*):

*Dux suis militibus aderat.* (O general estava junto dos seus soldados.)

*Caesar primis ordinibus appropinquabat.* (Caes.) (César aproximava-se das primeiras linhas.)

*Afferre vim alicui.* (Fazer violência a alguém.)

*Alicui anteire.* (Caminhar diante de alguém.)

*Exercitui incessit dolor.* (A dor apoderou-se do exército.)

*Apes floribus insidunt.* (Virg.) (As abelhas põem-se sobre as flores.)

*Oculis interjectus.* (Cic.) (Interposto entre os dois olhos.)

*Cibum canibus abjicere.* (Pl.) (Deitar comida aos cães.)

*Phrygia Troadi superjecta.* (A Frígia, situada acima de Tróia.)

## 4.8. Verbos com dois dativos

4.8.1 O verbo *sum* com a significação de *causar* ou *servir de*:

*Virtus ei triumpho fuit.* (A coragem foi para ele a causa do triunfo.)

4.8.2 Os verbos *do* (dar), *eo* (ir), *mitto* (enviar), *venio* (vir):

*Dux uxori dono auream fibulam misit (dedit).* (O general enviou [deu] à esposa, como presente, um alfinete de ouro.)

*Equitatum auxilio Caesari Haedui miserant.* (Caes.) (Os Éduos tinham enviado a cavalaria a César para seu auxílio.)

4.8.3 Os verbos *do*, *duco*, *habeo*, *tribuo* e *verto* com a significação de *imputar*, *atribuir a*:

N.B.:

Dos dois dativos destes verbos, um tem a função de compl. circ. de fim e o outro de compl. indirecto:

*Venit Sabinis auxilio* (Veio para prestar auxílio aos Sabinos.)

*Tua aegritudo mihi magnae molestiae est.* (A tua doença existe para me causar um grande desgosto, ou é causa do meu grande desgosto.)

*Mea voluntas erga te mihi crimini ductus est.* (Cic.) (A minha amizade para contigo foi-me imputada como crime.)

*Rex duci laudi aureum gladium tribuit.* (O rei atribuiu ao general, como louvor, uma espada de ouro.)

*Veientes Sabinis auxilio eunt.* (Os habitantes de Veios vão em auxílio dos Sabinos.)

## 4.9. Verbos com acusativo e ablativo

Constroem-se em latim, com acusativo e ablativo, os verbos que, em português, além de complemento directo, têm um complemento circunstancial geralmente introduzido pelas preposições *de*, *com* e *por*. São eles os seguintes:

4.9.1 Os que significam *encher* e *completar* (**impleo** e **compleo**), *despojar* (**nudo** e **spolio**), *ornar* (**orno**), *privar* (**orbo** e **privo**), etc.:

**Multitudinem expectatione vana impleverunt.** (Liv.) (Encheram a multidão de uma vã expectativa.)

**Domum omni re spoliavit.** (Cic.) (Espoliou a casa de tudo.)

**Aliquem laudibus ornare.** (Cic.) (Exaltar alguém com louvores.)

**Aliquem filiis orbare.** (Cic.) (Privar alguém dos filhos.)

4.9.2 Os que significam *desligar* (**solvĕre**) *libertar* ou *desobrigar* (**liberare**), *separar* (**secernĕre**):

**Aliquem cura solvere.** (Cic.) (Libertar alguém de uma preocupação.)

**Solve me luctu.** (V.) (Liberta-me da dor.)

**His curis se liberabat.** (Libertava-se destes cuidados.)

N.B.:

Outros verbos com significação semelhante, mas que sugerem separação ou afastamento, exigem o ablativo com **a** ou **ab** e/ou **ex** (tratando-se de nome de coisa) e sempre com **a** ou **ab** (no caso de se tratar de nome de pessoa): **arceo**, **averto** (desviar); **divido**, **secerno**, **sepāro** (separar); **removeo** (afastar); **retrāho** (retirar); **disjungo** (desunir); **aufero** (tirar); **defendo** (defender); **libĕro** (livrar); **redimo** (resgatar); **pello** e **repello** (repelir, afastar): **Gallos ab Aquitanis Garumna dividit.** (Caes.) (O [rio] Garona separa a Gália da Aquitânia.) **Pompeium a mea familiaritate disjunct.** (Cic.) (Ele afastou Pompeio da minha amizade.) **Romani regem Tarquinium ex regno (ou regno) pellebant.** (Os Romanos destronavam o rei Tarquínio.)

4.9.3 Os que significam *comprar* (**emo**), *vender* (**vendo**), *alugar* (**conduco**):

**Julius parvo (pretio) villam emit.** (Júlio comprou barato uma casa de campo.)

**Vendĕre aliquid magno (pretio).** (Vender caro alguma coisa.)

**Aliquid emĕre duobus milibus numum.** (Cic.) (Comprar alguma coisa por dois mil sestércios.)

**Domum minĭmo (pretio) conducĕre.** (Alugar muito barato uma casa.)

N.B.:

1. Pode empregar-se também o genitivo de preço: **Emĕre pluris (tanti... quanti...)** (Comprar mais caro – por tanto... quanto...)

**Quanti emisti domum?** (Por quanto compraste a casa?)

2. O verbo **afficio** constrói-se também com ablativo, tomando um significado dependente do substantivo em ablativo:

**Afficĕre aliquem honore.** (Honrar alguém.) **Afficere aliquem injuria.** (Injuriar alguém.) **Afficĕre aliquem poena.** (Punir alguém.)

3. Atenda às expressões:

**Deterrere aliquem a bello faciendo.** (Desviar alguém de fazer a guerra.) **Redo ab ambulando.** (Volto de passear.) **Faciendo** é o gerúndio por se ligar a **bello** e **ambulando** é o gerúndio por corresponder a um substantivo – passeio.

## 4.10. Verbos com ablativo

4.10.1 Os verbos intransitivos que significam *abundância* (**abundo**, **affluo**, **floreo**) ou *carência* (**careo**, **egeo**, **indigeo**), e *estar livre de* (**vaco**):

**Est divitum pecunia abundare.** (É próprio dos ricos abundarem em dinheiro.)

**Ea familia viris fortissimis floruit.** (Aquela família abundou em homens destemidos.)

**Carĕre virtute.** (Cic.) Carecer de talento; **carĕre errore** (não cair no erro; **carĕre senatu** (não aparecer no senado); **culpa vacare** (estar isento de culpa); **a custodiis vacare** (estar sem guardas).

Particularidades:

a) **Egeo** e **indigeo** também se constroem com genitivo:

**Egĕre auxilii.** (Precisar de socorro.)

**Ager tuus indiget laboris.** (O teu campo precisa de trabalho.)

b) Com a expressão **opus esse** (haver necessidade, precisar), o nome de quem tem necessidade põe-se em dativo e o nome daquilo de que se tem necessidade, em ablativo:

**Mihi opus est libro** ou **libris.** (Tenho necessidade de um livro ou de livros.)

Pode, no entanto, usar-se a construção pessoal, sendo o nome da coisa de que se tem necessidade o sujeito (em nominativo), e, concordando com este, o verbo:

**Mihi opus sunt libri** = **mihi opus est libris.** (Tenho necessidade de livros.)

A construção impessoal é obrigatória em frases negativas ou interrogativas de sentido negativo:

*Mihi non opus est tuis amicis.* (Não preciso dos teus amigos.)

A construção pessoal é obrigatória quando a coisa de que se tem necessidade é um adjectivo ou um pronome neutro:

*Vera nobis opus sunt.* (Necessitamos de coisas verdadeiras.)

*Quae nobis opus sunt?* (De que coisas precisamos?)

Aquilo de que se tem necessidade também se pode exprimir por um infinitivo, ou uma oração infinitiva:

*Opus est nobis studēre.* (Precisamos de estudar.)

#### 4.10.2 Os verbos que significam *custar* (**consto**, **sto**, **sum**):

*Multo sanguine ac vulneribus ea Poenis victoria stetit.* (Liv.) (Essa vitória custou aos Cartagineses muito sangue e ferimentos.)

*Virorum fortium morte victoria constat.* (Caes.) (A vitória custa a morte de homens valentes.)

*Oves vicens sestertiis erant.* (As ovelhas custavam vinte sestércios cada uma.)

#### 4.10.3 Os verbos que significam *alegrar-se* (**gaudeo**, **glorior**) e *entristecer-se* (**maereo**, **doleo**):

*Aliqua re (in aliqua re, de aliqua re) gloriari.* (Gloriar-se de alguma coisa.)

*Delicto dolebant, correctione gaudebant.* (Cic.) (Eles entristeciam-se com o delito e alegravam-se com a pena.)

N.B.:

*Doleo e maereo* admitem também acusativo:

*Fratris tui aegritudinem doleo.* (Lamento a doença do teu irmão.)

#### 4.10.4 Os verbos que significam *apoiar-se* (**nitor**), *confiar* (**fido**, **confido**):

*Amici consilio nitebatur.* (Ele apoiava-se no conselho do amigo.)

*Fortunae stabilitate confidēre.* (Cic.) (Confiar na estabilidade da sorte.)

4.10.5 Os verbos depoentes **utor** (*usar*), **abutor** (*abusar*), **fruor** (*usufruir*, *gozar*), **fungor** (*exercer*), **potior** (*apoderar-se*), **vescor** (*alimentar-se*):

*Tuo consilio utor.* (Uso do teu conselho.)

*Te familiarissime utor.* (Tenho contigo as relações mais íntimas.)

*Quousque tandem (...) abutēre patientia nostra?* (Cic.) (Até quando abusarás da nossa paciência?)

*Prima legio oppido potitus est.* (A primeira legião apoderou-se da cidade fortificada.)

N.B.:

1. A expressão *aliquo uti doctore* (ter alguém por mestre) pode substituir-se por esta: *aliquem habere praeceptorem*.

2. O verbo *potior* também admite o genitivo, em vez do ablativo: *potiri regni* (Cic.): apoderar-se do reino; *potiri urbis* (Sal.), *potiri Galiae* (Caes.), *potiri rerum* (Cic.): apoderar-se da cidade, apoderar-se da Gália, tomar o poder.

#### 4.10.6 Os verbos passivos – agente da passiva

*Is homo a scopulis pressus est.* (Aquele homem foi esmagado pelos rochedos.)

*Cupiditate homines pervertuntur.* (Os homens são pervertidos pela cobiça.)

#### 4.11. Sintaxe da voz passiva

##### 4.11.1 *Mater filios amat.* → *A matre filii amantur.*

À luz desta transformação activa/passiva, vê-se que o sujeito da activa (nominativo) passa para agente na passiva (ablativo) e que o complemento directo da activa (acusativo) passa para sujeito da passiva (nominativo); o verbo passa para a passiva do mesmo tempo, a concordar com o respectivo sujeito.

Para passar uma frase da passiva para a activa executa-se a operação inversa:

*Poeni a Romanis victi sunt.* → *Romani Poenos vicerunt.*

Note-se que o sentido da frase activa é exactamente igual ao da frase passiva, só que, enquanto na activa o sujeito é quem realiza a acção, na passiva o sujeito é quem sofre a acção.



O agente da passiva exprime-se em ablativo com *a* ou *ab* se é nome de pessoa, coisa personificada, ou animal, e sem preposição se é nome de coisa (ser inanimado):

*Homo saxo premitur.* (O homem é esmagado por uma pedra.)

Particularidades:

- a) As possíveis palavras ligadas ao sujeito ou ao complemento directo (apostos, atributos), na passagem para a passiva, sofrem as mesmas transformações que eles (sujeito, compl. directo):  
*Antonius Ciceronem oratorem insectabat.* → *Ab antonio Cicero orator insectabatur.* (Cícero, orador, era perseguido por Antônio.)

- b) Outros elementos que haja na frase ficam inalteráveis:  
*Romulus Remum propter regnum necavit.* → *A Romulo Remus propter regnum necatus est.* (Remo foi morto por Rômulo por causa do reino.)

- c) Em português só os verbos transitivos têm voz passiva; em latim, os verbos intransitivos usam-se na passiva impessoal:  
*Per viam ambulatur.* (Passeia-se ao longo da rua.)  
*Cras Romam ibitur.* (Amanhã ir-se-á para Roma.)  
 Mesmo os verbos transitivos são usados na passiva impessoal (sem agente da passiva):  
*Multum illic pugnatum est.* (Combateu-se ali muito.)

- d) Na perifrástica passiva, o agente da passiva é expresso pelo dativo:  
*Nobis colenda est virtus.* (Devemos cultivar a virtude.)

Pode, porém, empregar-se o ablativo com *a* ou *ab* para evitar ambiguidade:  
*A me parendum est tibi* (em vez de *mihi parendum est tibi*).  
 (Devo obedecer-te.)

- Com o particípio perfeito encontra-se também o agente da passiva em dativo:  
*Mihi consilium captum est.* (Foi tomada por mim a resolução = A minha resolução está tomada.)

## IV. Complementos circunstanciais

### 1. Circunstâncias de lugar

#### 1.1. Lugar onde (*ubi?*)

Exprime-se geralmente em ablativo com *in*:

*In Italia sum.* (Estou na Itália.)

*Amicus meus in urbe est.* (O meu amigo está na cidade.)

- Emprega-se o locativo, em vez do ablativo com *in*, com os nomes de cidades, vilas e ilhas pequenas do singular, da 1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> declinações e com *domus*, *rus* e *humus*:

*Olim Romae fui; nunc Sagunti sum.* (Há muito tempo estive em Roma; agora estou em Sagunto.)

N.B.:

A forma do locativo é igual à do genitivo do singular, mas o locativo de *rus*, *ruris* é *ruri*.

São também formas de locativo: *domi* (em casa), *ruri* (no campo), *humi* (no chão):

*Domi militiaeque* ou *domi bellique* (na paz e na guerra).

*Domi* = na paz, em casa, na pátria.

Com os nomes de *cidades* e de *ilhas pequenas* do plural (das duas primeiras declinações) e do plural e singular das outras declinações exprime-se o *lugar onde* em ablativo sem preposição:

*Delphis* (em Delfos), *Athenis* (em Atenas), *Philippis* (em Filipos), *Carthagine* (em Cartago).

Não se emprega o locativo, mas o ablativo com *in*, com os nomes de cidades de tema em *a* ou em *o* do singular, acompanhados de um pronome adjunto ou de um adjetivo:

*In vetusta Roma* (na antiga Roma), *in humo madida* (no chão molhado).

Mas *domus*, quando vem acompanhado de um possessivo, ou de *alienus*, ou de um genitivo, admite o ablativo com *in* ou o locativo:

*In domo tua* ou *domi tuae* (em tua casa).

*In domo Socrātis* ou *domi Socrātis* (em casa de Sócrates).

Com os nomes de pessoa e com os pronomes pessoais, o *lugar onde* exprime-se em acusativo com *apud*:

*Apud me* ou *te* ou *vos...* (em minha casa ou tua ou vossa).

*Apud Caesarem* (na casa de César).

Mesmo com o nome de coisas, para sugerir a ideia de proximidade, pode usar-se também o acusativo regido de *ad*, *apud*, *juxta*, *prope*:

*Pugna ad Cannas*. (Batalha junto de Canas.)

*Ad Genavam pervenit*. (Chegou até perto de Génova.)

*Juxta murum*. (Perto da muralha.)

*Prope metum res fuērat*. (A situação aproximava-se do medo.)

## 1.2. Lugar donde (unde?)

O *lugar donde* responde à pergunta *donde?* e exprime-se em ablativo com *a* ou *ab* (de perto de), *e* ou *ex* (de dentro de) e *de* (de cima):

*Nasica ab Ennio veniebat*. (Nasica vinha da casa de Ênio, de junto de Ênio.)

*Senator e foro veniebat*. (O senador vinha da praça.)

*Pluvia de caelo cadit*. (A chuva cai do céu.)

Usa-se ablativo *sem preposição* com os nomes de cidades e ilhas pequenas e com *domus*, *rus* e *humus*:

*Roma redeo*. (Volto de Roma.)

*Servus rure redit*. (O escravo regressa do campo.)

N.B.:

Emprega-se, no entanto, a preposição com os nomes de *cidades* e com *domus* e *rus*:

1. Quando o *lugar donde* é seguido de *lugar para onde*, dependendo ambos do mesmo verbo:

*A Roma in Siciliam profectus est*. (Partiu de Roma para a Sicília.)

2. Quando se designa o lugar donde se conta a distância, sendo esta o complemento de *absum* (dista de):

*A Larino decem milia passuum abesse*. (Cic.) (Estar a dez mil passos de Larino.)

3. Pode ou não omitir-se a preposição quando *domus* estiver acompanhado de um pronome possessivo ou de um genitivo:

*Domo tua* (ou *ex domo tua*) *redeo*. (Volto de tua casa.)

*Puer domo* (ou *e domo*) *Socratis redebat*. (O menino voltava de casa de Sócrates.)

## 1.3. Lugar para onde (quo?)

O *lugar para onde* exprime-se geralmente em acusativo com *ad* ou *in*:

*Ad urbem proficisci*. (Caes.) (Partir para a cidade.)

(Caesar) *legatos in Ubios misit*. (César enviou embaixadores aos Úbios.)

*Ingrēdi in templum*. (Cic.) (Entrar no templo.)

N.B.:

1. *Ad* exprime a ideia de aproximação (para junto de) e *in*, a de penetração (para dentro de).

2. Não se emprega a preposição com os nomes de cidades e de ilhas pequenas (e às vezes de ilhas grandes) e com *domus* e *rus*:

*Romam ibo*. (Irei para Roma.)

*Delum profectus est*. (Partiu para Delos.)

*Eo rus*. (Vou para o – ou ao – campo.)

3. Pode ou não empregar-se a preposição *in* quando *domum* (*domos*) estiver acompanhado de um possessivo ou de *alienus*, ou de um genitivo:

*Domum tuam* (ou *in domum tuam*) *eo*. (Vou a tua casa.)

*Domum Socratis* (ou *in domum Socratis*) *ivit*. (Foi para casa de Sócrates.)

Mas emprega-se a preposição *in* com *domus*, se esta palavra estiver acompanhada de um adjetivo, ou de um possessivo:

*In amplissimam domum intravi*. (Entrei numa casa riquíssima.)

*In domum meam venies*. (Virás para minha casa ou a minha casa.)

4. *Rus* e *humus*, acompanhados de adjetivo seguem a regra geral (*ad* ou *in* + acusativo): *Claudius in sua rura venit*. (Cláudio veio para os seus campos.) *Rus, rursus* é neutro.

5. Quando a um *lugar para onde* se segue o nome do lugar onde está situado o primeiro, vertem-se os dois para acusativo:

*Is in Regium, in Calabriam, se recepit*. (Aquele refugiou-se em Régio, na Calábria.)

6. O *lugar até onde* exprime-se com acusativo regido da preposição *ad* ou *in*, precedida ou seguida de *usque*:

*Il properabant advenire usque ad terminos*. (Aqueles apressavam-se a chegar até aos limites.)

*Usque in senectutem*. (Até à velhice.)

*Miletum usque*. (Até Mileto.)

A preposição *ad* ou *in* supprime-se geralmente nos casos atrás referidos (em que se encontra *usque*):

*Usque Conimbrigam* (ou *Conimbrigam usque*) *ibo*. (Irei até Coimbra.)

## 1.4. Lugar por onde (qua?)

O *lugar por onde* exprime-se geralmente com acusativo regido de *per*:

*Multi Romani per Graeciam iter fecerunt*. (Muitos Romanos viajaram através da Grécia.)

O *lugar por onde* exprime-se em ablativo quando é expresso por palavras que designam *rua*, *caminho*, *estrada*, *porta*, e, por vezes, com os nomes próprios de cidades, povoações, ilhas pequenas e com *domus* e *rus*:

*Via Aurelia iter fecerunt*. (Caminharam pela via Aurélia.)

*Porta Collina urbi intraverunt*. (Entraram pela porta Colina.)

## 1.5. Particularidades

Quando o nome de cidade vier precedido de um substantivo comum, como *oppidum*, *urbs*, etc., o lugar *onde*, *donde* e *para onde* obedece à regra geral concordando com ele o nome de cidade, como aposto:

*Aeneas in oppidum Lavinium ingressus est.* (Eneias entrou na cidade fortificada de Lavínio.)

*In urbe Carthagine natus erat.* (Tinha nascido na cidade de Cartago.)

Mas quando o nome da cidade é seguido de um substantivo comum acompanhado de um adjetivo, só este (o substantivo) segue a regra geral, sendo regido de preposição:

*Carthagine, ex urbe amplissima, Aeneas fugit.* (Eneias fugiu de Cartago, cidade importantíssima.)

*Athenas, in urbem amplissimam, profectus est.* (Partiu para Atenas, cidade importantíssima.)

## 2. Circunstâncias de tempo

## 2.1. Tempo em que (quando?)

- O nome que designa o tempo em que alguma acção se realiza põe-se em *ablativo* e, algumas vezes, em *ablativo* com *in*:  
*Vere* (na Primavera); *Aestate* (no Verão); *Hieme* (no Inverno);  
*Hora tertia* (à hora tertia – cerca do meio-dia);  
*Suma senectute* (no fim da velhice); *ortu* ou *occasu solis* (ao nascer ou ao pôr do sol); *pueritia* ou *in pueritia* (na infância);  
*senectute* ou *in senectute* (na velhice).  
*Primo consulatu* ou *in primo consulatu* (no primeiro consulado).

N.B.: No ablativo absoluto, *ineunte adolescentia* (ao começar a adolescência, no começo da adolescência), assim como noutros, é nítida também a expressão do tempo em que.

- Repetição periódica de uma acção** (ablativo do ordinal seguido de *quisque* no mesmo caso):  
*Quinto quoque anno* (todos os cinco anos, de cinco em cinco anos).  
*Primo quoque tempore* (tão depressa quanto possível).

- Quanto tempo antes ou depois** (*ablativo* ou *acusativo*, com *ante* ou *post*):

Pode, assim, traduzir-se para latim a expressão *três anos antes* (ou *depois*):

*Tribus annis ante (post);*

*Tres ante (post) annos;*

*Tertio anno ante (post);*

*Ante (post) tertium annum.*

- Há quanto tempo a partir do momento presente** (*Abhinc* + o *acusativo* de *biennium*, *triennium*..., ou de um substantivo acompanhado de um cardinal; ou *ante* + *acusativo* acompanhado, geralmente, do pronome *hic*):

*Hoc factum est ferme abhinc biennium.* (Pl.) (Isto sucedeu há cerca de dois anos.)

*Abhinc annos prope trecentos fuit.* (Foi há cerca de trezentos anos.)

*Ante hos tres annos mortuus est.* (Morreu há três anos.)

- Há quanto tempo a partir de uma época passada** (*Tertio anno postquam* ou *tertio post anno quam*, ou *post tertio anno quam* ou *post tertium annum quam*...):

*Post quintum annum quam Persae victi erant apud Marathona, Darius mortuus est.* (Dario morreu cinco anos depois que os Persas tinham sido vencidos em Maratona.)

- Daqui a quanto tempo** (*Acusativo* com *post* ou *ad*):  
*Post tres dies tecum ero.* (Estarei contigo daqui a três dias.)
- Para quando** (*Acusativo* com *in* ou *ad*):  
*Claudius me invitavit in posterum diem.* (Cláudio convidou-me para o dia seguinte.)

## 2.2. Duração (quandiu? – por quanto tempo?)

- 2.2.1 A duração de uma acção exprime-se, geralmente, com *acusativo* sem ou com a preposição *per*:

*Romulus septem et triginta regnavit annos.* (Cic.) (Rômulo reinou durante trinta e sete anos.)



A preposição *per* sugere um período rigorosamente delimitado e ininterrupto:

*Ludi per decem dies facti sunt.* (Os jogos realizaram-se durante dez dias consecutivos.)

N.B.:

1. Também se usa o ablativo: *His duobus annis* (nestes dois anos).

2. O genitivo de qualidade também pode exprimir a duração: *Trium mensium frumentum.* (Trigo para dois meses.)

### 2.2.2 Até quando, por quanto tempo (acusativo com *ad* ou *in*):

*Ad primam lucem dormivit.* (Dormiu até ao romper do dia.)

*In mensem.* (Por um mês.)

### 2.2.3 Há quanto tempo, desde quando (*quandūdum?* – acusativo acompanhado geralmente do ordinal<sup>1</sup>):

*Multos annos hoc regno potitus erat.* (Havia muitos anos que se apoderara deste reino.)

*Duodecimum annum regnat.* (É o duodécimo ano que reina.)

Mas desde tal tempo passa-se para latim em ablativo com *ab* ou *ex*:

*Ab Urbe condita*<sup>2</sup>. (Desde a fundação de Roma.)

*Ex eo anno.* (Desde aquele ano.)

Notas:

1. Vide p. 175: «Há quanto tempo a partir do momento presente?».

2. Também se usa a construção: *Post Urbem conditam* (depois da formação de Roma).

### 2.2.4 Em quanto tempo – em ablativo geralmente sem preposição, ou em acusativo com *intra*:

*Domum aedificavit triginta diebus.* (Edificou a casa em trinta dias.)

*Intra decem dies Romani Oppidum deleverunt.* (Os Romanos destruíram a cidade fortificada em dez dias.)

N.B.:

O uso do ordinal dá mais rigor à expressão: *Intra decimum diem* (antes do termo do décimo dia).

## 3. Distância

A distância exprime-se, em latim, em *acusativo* e, às vezes, em *ablativo*; o nome do lugar desde onde se conta a distância põe-se em ablativo com *a* ou *ab*<sup>1</sup>:

*Imperator milia passuum tria ab hostibus castra posuit.*

(O general colocou o acampamento à distância de três mil passos dos inimigos.)

*Milibus passuum sex a Caesaris castris consedit.* (Caes.) (Acam-pou a seis mil passos do acampamento de César.)

Nota:

1. A distância também se exprime com o acusativo de *iter* (n.) acompanhado de genitivo:

*Nostra castra iter unius diei ab hostium urbe distant.* (O nosso acampamento dista da cidade dos inimigos um dia de viagem.)

## 4. Medida

4.1. A medida de qualquer coisa é expressa pelo *acusativo* quando depende de um adjetivo (*altus, latus, longus...*), ou de um verbo ou expressão verbal (*est, patet in longitudinem, in latitudinem*):

*Domus octoginta pedes longa est.* (A casa tem oitenta pés de comprimento.)

*Rusticum praedium meum duo milia passuum longitudinem patet.* (O meu prédio rústico tem dois mil passos de comprimento.)

4.2. Mas quando a medida é complemento de um comparativo em nominativo ou em acusativo, exprime-se em *ablativo*, designando-se por *ablativo de diferença*:

*Turris quadraginta pedibus altior est quam ecclesia.* (A torre é quarenta pés mais alta do que a igreja.)

*Paulus tribus digitis maior quam te non est.* (Paulo não é três dedos mais alto que tu.)

4.3. Se a medida é complemento de um substantivo exprime-se em *genitivo*:

*Pedum quindēcim puteus* (um poço de quinze pés).

## 5. Medida da idade

5.1. **Quando a idade é completa**, exprime-se por meio de *natus* acompanhado de acusativo e cardinal:

*Pater meus octoginta annos natus periit.* (O meu pai morreu com oitenta anos.)

N.B.:

1. Na expressão da idade, surgem latinismos variados, como, por exemplo, para dizer *com mais ou menos dez anos de idade*:

*Plus (amplius) ou minus quam decem annos natus;*

*Plus ou minus decem annos (ou decem annis natus);*

*Maior ou minor decem annis.*

2. Também se chama *ablativo de diferença* ao que se emprega aqui na expressão da idade:

*Paulus quatuor annis junior est quam frater.* (Paulo é quatro anos mais novo do que o irmão.)

3. Usa-se também, algumas vezes, o genitivo:

*Haec puella duodecim annorum est.* (Esta menina tem doze anos de idade.)

5.2. **Quando a idade é incompleta**, exprime-se em *acusativo* acompanhado do ordinal, com ou sem *agens*; ou em *ablativo* seguido ou precedido de genitivo *aetatis*:

*Quotum annum agis? – Tertium annum (ago) et vicesimum.*  
(Quantos anos fazes? – Vou fazer vinte e três anos.)

*Pater meus septuagesimum annum agens (ou septuagesimo aetatis anno) mortuus est.* (Meu pai morreu com setenta anos de idade.)

## 6. O fim

6.1. O fim para que uma acção se realiza exprime-se em *acusativo* regido de *ad* ou *in* e, às vezes, em *dativo*:

N.B.:

1. Verifica-se aqui o uso do duplo dativo com um verbo de movimento.

*Venimus ad oppidi oppugnationem.* (Viemos para atacar a cidade fortificada.)

*Imperator auxilio praefecto<sup>1</sup> venit.* (O imperador veio para auxiliar o prefeito.)

6.2. O fim também se exprime com *causa* ou *gratia* precedidos (ou seguidos) do *genitivo do gerúndio*:

*In senatum dissimulandi causa venit.* (Veio ao senado para dissimular.)

N.B.:

As orações finais, bem como as expressões de fim, são, também, formas de exprimir o fim (vide p. 215).

## 7. A qualidade

7.1. A qualidade de uma pessoa ou de uma coisa exprime-se em *ablativo* ou *genitivo*:

*Praetor magna diligentia (ou magnae diligentiae) fuit.* (Foi um pretor de grande diligência.)

7.2. **Particularidades:**

- É obrigatório o *genitivo de qualidade* quando se trata de *medida*, *número*, *tempo*, *peso* e *espaço*:

*Virga quinque pedum.* (Uma vara de cinco pés.)

*Classis triginta navium.* (Frota de trinta navios.)

*Res nullius pretii.* (Coisa de nenhum valor.)

- É obrigatório o *ablativo de qualidade*:

– Para designar qualidades não perduráveis:

*Magistratus mirifica vigilantia fuit.* (O magistrado foi de uma grande vigilância.)

– Quando a qualidade é expressa por um substantivo acompanhado de genitivo:

*Spina acus longitudine.* (Um espinho com o comprimento de uma agulha.)

*Funiculus digiti crassitudine.* (Um cordel com a grossura de um dedo.)

– Quando se trata de uma qualidade do corpo:

*Erat Caesar excelsa statura, nigris vegetisque oculis, capite calvo...* (Lhom.) (César era [dotado] de alta estatura, olhos negros e vivazes, cabeça calva...)

## 8. Outras circunstâncias expressas geralmente em ablativo

8.1. **Companhia**

A companhia exprime-se, geralmente, com *ablativo* regido de *cum*:

*Venit paterfamilias cum uxore et filiis...* (Veio o pai com a esposa e os filhos...)

N.B.:

Por vezes suprime-se *cum* sobretudo tratando-se de forças militares:

*Hannibal multis legionibus in Italiam profectus est.* (Aníbal partiu com muitas legiões para Itália.)

8.2. **Matéria**

A matéria de que qualquer coisa é feita ou constituída exprime-se em *ablativo* regido de *e* ou *ex*:

*Patera ex auro* (taça de ouro).

8.3. **Assunto ou matéria de que se trata**

(Não deve confundir-se com a matéria de que alguma coisa é feita.)

Exprime-se em *ablativo* regido de *de*:

*Historia de bello Gallico* (História da guerra gaulesa).

*Oratio de supliciis* (discurso acerca de suplícios).

- N.B.: 1. Virgílio emprega *de* mesmo fora da regra precedente: *templum de mamöre* (templo de mármore).  
2. O adjectivo substitui o ablativo de matéria: *Patera aurea* (uma taça de ouro); *Vas argenteum* (vaso de prata).

8.4. **Ablativo de relação ou limitação**

*Scipio nomine Africanus fuit.* (Cipião foi Africano de nome.)

*Caius Mucius dextra mancus fuit.* (Caio Múcio ficou mutilado da mão direita.)

8.5. **Causa**

A causa pode exprimir-se:

N.B.:  
O ablativo de causa é regido de *prae* em frases negativas, sugerindo causa impeditiva:  
*Regina prae lacrimis loqui non poterat.* (A rainha não podia falar por causa das lágrimas.)

- Em *ablativo*: *Fame periit* (morreu de fome).  
Muitas vezes este ablativo depende de adjectivos que exprimem um motivo interior: *adductus* (levado), *elatus* (envaidecido), *permotus* (impressionado), *incensus* (inflamado), *ardens* (ardente): *Iracundia adductus fratrem necavit.* (Matou o irmão por causa da ira, ou levado pela ira.)  
*Hoc tumultu permotus.* (Aterrorizado com este tumulto.)
- Com *acusativo* regido de *propter* ou *ob*, geralmente com pronomes e nomes de pessoas: *propter vos* (por causa de vós); *ob Claudium* (por causa de Cláudio); *ob haec* (por estas coisas).

N.B.:

Também se exprime a causa com o ablativo de *causa* ou *gratia* precedidos de genitivo: *Tuae salutis causa medicum ad te misi.* (Enviei-te o médico por causa da tua salvação.)

O uso de *causa* ou *gratia* permite sempre uma certa confusão entre a causa e o fim.

8.6. **Meio ou instrumento**

O meio ou instrumento de que nos servimos para fazer alguma coisa exprime-se em *ablativo*:

*Regina Dido se gladio occidit.* (A rainha Dido matou-se com uma espada.)

O meio ou instrumento também se exprime em *acusativo* regido de *per*, sobretudo quando expresso por uma palavra que designa pessoa:

*Silentium per magistrum factum est.* (O silêncio foi imposto pelo mestre.)

8.7. **Modo**

Exprime-se em *ablativo* regido de *cum* se é expresso só por um substantivo; mas se é expresso por um substantivo acompanhado de adjectivo pode ser ou não regido dessa preposição:

*Cum cura tuas res agebo.* (Tratarei com cuidado das tuas coisas.)

*Magna cura* (ou *cum magna cura*) *tuu filio auxilium feram.* (Levarei com grande cuidado auxílio ao teu filho.)

N.B.:

1. Não se usa a preposição com os ablativos *modo* e *ratione* (*hoc modo* ou *hac ratione*: deste modo), nem com o ablativo de certos substantivos que já funcionam adverbialmente, como, por exemplo: *acie* (em linha de batalha), *agmine* (em ordem de marcha), *augurato* (após consulta dos auspícios), *assiduo* (frequentemente), *consulto* (deliberadamente), *forte* (por acaso), *gratis* (de graça), *jure* (por justiça), *injuria* (injustamente), *joco* (por brincadeira), *merito* (com razão), *sponte* (espontaneamente), *vulgo* (vulgarmente), etc.
2. Há expressões em que o *modo* é menos evidente que o *meio*, substituindo-se nelas o *ablativo de modo* pelo *acusativo* regido de *per*: *per litteras* (por escrito), *per aequa et iniqua* (justa ou injustamente), *per vim et metum* (por violência e medo), *per senatum aliquid agere non posse* (não poder fazer qualquer coisa com autorização do senado).

8.8. **Origem**

A origem de uma pessoa ou coisa, bem como a proveniência de um acontecimento ou conhecimento, exprimem-se com simples *ablativo* e, algumas vezes, com ablativo regido de *ex*, ou de *a* ou *ab*:

*Catilina, nobili genere natus...* (Sall.) (Catilina, descendente de nobre família...)

*Rhenus oritur ex Lepontiis.* (O Reno nasce na região dos Lepônios.)

*A principio omnia oriuntur.* (Cic.) (Todas as coisas provêm de um princípio.)

*Belgae ab extremis Galliae finibus oriuntur.* (Caes.) (A Bélgica – os Belgas – tem a sua origem na extremidade do território dos Gauleses.)

N.B.:

Ablativo com *de* pode também designar origem: *Nix de caelo oritur.* (A neve provém do céu.) *Fies de rethore consul.* (De orador tornar-te-ás côsul.)



## V. Sintaxe dos casos

### (suas funções sintáticas)

#### 1. Nominativo

Desempenha as funções de:

- *Sujeito e predicativo do sujeito:*  
*Rosa pulchra est.* (A rosa é bela.)
- *Aposto e atributo de qualquer palavra que esteja em nominativo:*  
*Claudia, clara Claudii filia, ruri est.* (Cláudia, ilustre filha de Cláudio, está no campo.)

N.B.:

Nas expressões *Ecce mulier* e *en clarus vir* (Eis a mulher e eis o ilustre homem), *mulier* e *clarus vir* estão em nominativo por serem sujeito de um verbo subentendido: *Ecce mulier hic est* (Eis aqui está a mulher) e *en clarus vir ibi est* (eis o ilustre homem, aí está).

#### 2. Vocativo

Desempenha as funções de:

- *Vocativo:*  
*Amice mihi carissime.* (Meu queridíssimo amigo.)  
*Nate deae...* (V.) (Ó filho de uma deusa...)
- *Exclamação:*  
*O paterni genēris oblīte...* (Oh! tu esquecido da tua linhagem...)

#### 3. Genitivo

##### 3.1. Genitivo dependente de substantivos

Determinar o substantivo (complemento determinativo) é a função fundamental do genitivo: *Terentia, Cicerōnis uxor* (Terência, esposa de Cícero). Mas esta função determinativa pode ser considerada segundo diversas perspectivas: *posse, pertinência, qualidade, parte do todo*, etc.

a) Genitivo de posse:

*Domus Nerōnis aurēa erat.* (A casa de Nero era de ouro.)  
*Terentia, Cicerōnis uxor, CIII annos decessit.* (Plin.) (Terência, esposa de Cícero, morreu aos cento e três anos.)  
*Nomen Attici Cicerōnis epistulae perire non sinunt.* (Sén.) (As cartas de Cícero não permitem esquecer o nome de Ático.)

- b) Genitivo de pertinência (com o verbo *sum* a significar *ser próprio de, ser dever de*, elidindo-se, em latim, as palavras *officium* e *munus*):  
*Magistri (munus) est docēre.* (É próprio do professor ensinar.)  
*Cuiusvis hominis est errāre, nullius nisi insipientis perseverāre in errore.* (Cic.) (É próprio de qualquer homem errar, mas é só próprio do insensato perseverar no erro.)

N.B.:

O genitivo de qualidade pode alternar com o ablativo de qualidade:  
*Homo incredibili audacia.* (Homem de uma incrível audácia.)

- c) Genitivo de qualidade, de medida, de idade, de peso (costuma elidir-se o apoio nominal *vir*):  
*Titus Romae tantae civilitatis (vir) in imperio fuit.* (Eutr.) (Tito foi em Roma [um homem] de grande humanidade durante o seu reinado.)  
*Saxa magni pondēris.* (Caes.) (Pedras de grande peso.)  
*Planities passuum mille.* (Caes.) (Planície de mil passos.)  
*Indutiae triginta diērum.* (Liv.) (Tréguas de trinta dias.)

d) Genitivo explicativo:

*Nomen poetae erat sanctum.* (Cic.) (O nome do poeta era sagrado.)  
*Arbor palmae in Aegypto est.* (Plin.) (A palmeira [a árvore da palmeira] existe no Egito.)  
*Aedificandi consilium abiicere.* (Cic.) (Renunciar a um projecto de construção.)  
*Pacis petendae consilium invit.* (Tomou a resolução de pedir a paz.)  
e) Genitivo partitivo (exprime a totalidade de que se toma uma parte):  
*Militum pars in castra pervēnit.* (Caes.) (Parte dos soldados chegaram ao acampamento.)  
*Excellentissimi fuerunt Persarum Cyrus et Darius.* (Ciro e Dario foram os mais famosos dos persas.)  
*Nemo mortalium vixit.* (Sall.) (Nenhum dos mortais – nenhum homem – sobreviveu.)  
*Nihil litterarum.* (Cic.) (Nenhuma carta – nada de cartas.)  
*Quid novi accidit.* (Cic.) (Que há de novo?)

### 3.2. Genitivos dependentes de adjetivos

#### a) De desejo ou repugnância:

*Cupīdus glōriāe.* (Cic.) (Desejoso de glória.)

*Fastidiōsus litterārum.* (Cic.) (Enfasiado de literatura.)

*Sapientīae studiōsus.* (Cic.) (Ansioso de sabedoria.)

#### b) De conhecimento ou ignorância:

*Fati nescīa Dido.* (Vir.) (Dido desconhecadora do destino.)

*Multārum rērum perītus.* (Cic.) (Perito em muitas coisas.)

*Insōlens belli.* (Cic.) (Não acostumado à guerra – desconhecedor da guerra.)

*Rei militāris perītus.* (C. Nep.) (Perito em assuntos militares.)

#### c) De abundância ou carência:

*Sapientīae plenus.* (Cheio de sabedoria.)

*Nostri plena labōris.* (Vir.) (Plena da nossa desdita.)

#### d) De semelhança ou dissemelhança:

*Simīles matrīs filiāe.* (Filhas semelhantes à mãe.)

#### e) De lembrança ou esquecimento:

*Vetēris memor belli.* (Vir.) (Recordado da antiga guerra.)

*Memōres beneficīi.* (Cic.) (Recordados do benefício.)

*Oblitus nugārum.* (Petr.) (Esquecido das loucuras.)

N.B.:

Os participios presentes dos verbos transitivos usados como adjetivos também regem genitivo:

*Corpus algōris patiēns.* (Sall.): Corpo resistente ao frio.

*Vir nostri amantissimus.* (Plin.): Homem muito afectuoso para conosco.

*Nimborumque facis tempestatumque potentem.* (Vir.): Fazes-me senhor das chuvas e das tempestades.

### 3.3. Genitivos dependentes de verbos

#### a) De lembrança ou esquecimento:

*Vivōrum memīni nec mortuōrum obivisci possum.* (Cic.) (Recordo-me dos vivos e não posso esquecer-me dos mortos.)

*Venit mihi Platōnis in mentem.* (Recordei-me de Platão.)

*Catilīna admonēbat aliū egestātis, aliū cupiditātis suae.* (Sal.)

(Catilina recordava a um a sua indigência, a outro a sua avareza.)

N.B.:

*Plenus e dives* (rico) também regem ablativo. *dives templum donis* (templo rico de oferendas).

#### b) De delito:

*Accusāre capītis.* (Cic.) (Acusar de pena capital.)

*Damnāre furti.* (Cic.) (Condenar por furto.)

*Accusāre pecuniāe captae.* (Cic.) (Acusar de dinheiros roubados – acusar de venalidade.)

*Alcibiādes damnātus est capītis.* (C. Nep.) (Alcibiades foi condenado à morte – à pena capital.)

#### c) De apreço ou de estima:

*In rebus dubiis plurīmi est audaciā.* (P. Syr.) (Em caso de dúvida vale muito a ousadia.)

*Fru mentum tanti fuit quanti Verres aestimāvit.* (Cic.) (O trigo valeu tanto quanto Verres calculou.)

#### d) Alguns verbos impessoais como *intērest* (interessa), *refert* (importa), *misēret* (compadece-se), *piget* (entristece-se):

*Utriusque nostrum intērest.* (Cic.) (Interessa a cada um de nós os dois.)

*Miserēre labōrum tantōrum.* (Vir.) (Compadece-te de tão grandes desgraças.)

N.B.:

Com *interest* e *refert* usa-se o ablativo dos pronomes possessivos *mea*, *tua*, *sua*, *nostra*, *uestra*, subentendendo *causa*: *Illud mea [causa] magni interest te ut videam.* (Cic.) (Interessa-me muito isso: que te veja – interessa-me muito ver-te.) *Quid id refert mea?* (Curc.) (Que me importa isso?)

#### e) O verbo *esse* com o significado de *ser próprio de*, *ser dever de*, *pertencer a*:

*Est magistri docēre.* (É dever do professor ensinar.)

*Nihil est tam angusti animi quam amāre divitias.* (Cic.) (Nada é tão próprio de um espírito mesquinho como amar as riquezas.)

*Haec domus est patris.* (Cic.) (Esta casa pertence ao pai – é do pai.)

*Moris non est Graecorum ut...* (Cic.) (Não é próprio de costumes gregos que...)

N.B.:

Em vez do genitivo do pronome pessoal, usa-se a forma neutra do possessivo correspondente:

*Est meum [munus] laborāre* (em vez de *est mei laborāre*): É meu dever trabalhar.

*Est tuum [nostrum, vestrum] laborare.* (É teu – nosso, vosso – dever trabalhar.)

## 4. Dativo

### 4.1. Regem dativo os adjectivos que significam:

#### a) Amizade ou inimizade:

*Homīnes mihi carissīmi.* (Cic.) (Homens que me são muito queridos.)

*Delphinus non homīni tantum amicum animal, verum et musīcae.* (Plin.) (O golfinho é um animal amigo não só do homem, mas também da arte da música.)

*Suspectus regi.* (Cic.) (Suspeito ao rei.)

#### b) Utilidade ou prejuízo:

*Hominum genēri universo cultūra agrōrum est salutāris.* (Cic.) (A cultura dos campos é salutar a todo o género de homens.)

*Utilis plebi Romānae.* (Cic.) (Útil à plebe romana.)

*Poenis tria bella damnōsa fuerunt.* (Três guerras foram prejudiciais aos Cartagineses.)

#### c) Semelhança ou dissemelhança:

*Nihil mortī tam simīle quam somnus.* (Cic.) (Nada existe tão semelhante à morte como o sono.)

*Malum bono dissimīle.* (O mal não é semelhante ao bem.)

#### d) Proximidade, parentesco:

*Proxīmi oceāno silvis se occultavērunt* (Caes.) (Os que estavam próximos do oceano esconderam-se nas florestas.)

*Ira vicīna furōri est.* (A ira está próxima do furor.)

### 4.2. Dativo de interesse (ou de prejuízo)

*Non scolae sed vitae discimus.* (Aprendemos não para a escola, mas para a vida.)

*Catilina insidias parābat Cicerōni.* (Sall.) (Catilina preparava insidias contra Cícero.)

N.B.:

Quando o dativo dos pronomes pessoais *mihi, tibi, nobis*, assume um matiz afectivo, costuma chamar-se *dativo ético ou dativo de interesse*:

*Tu mihi audāciam istius defendis?* (Tu defendes-me a audácia desse?)

*Quid mihi Tullīola agit.* (Cic.) (Que me faz a Tulliazinha?)

Atenda-se que persiste em português a expressividade do dativo de interesse (ou ético): Tira-me daí esses livros.

### 4.3. Dativo possessivo ou dativo de posse (verbo *sum* + dativo a significar *ter*)

*Homīni cum Deo similitudo est.* (O homem tem semelhança com Deus.)

*Sunt mihi bis septem Nymphae.* (Eu tenho catorze ninfas – há para mim catorze ninfas.)

N.B.:

Se na frase existe um nome como aposto, este pode concordar com o sujeito, ou com o dativo:

*Nomen mihi Antonius est.* (Chamo-me António.)

*Nomen mihi Antonio est.* (Chamo-me António.)

### 4.4. Dativo de relação ou de ponto de vista

*Ille (Augustus) mihi erat deus.* (Virg.) (Para mim aquele era um deus.)

*Nemo Deo pauper est.* (Para Deus ninguém é pobre.)

*Cetēris deus, sibi homo.* (Para os outros era um deus, para si um homem.)

*Ab Itālia venientibus primum oppidum erat Roma.* (Para os que vinham da Itália, Roma era a primeira cidade.)

### 4.5. Dativo como complemento indirecto

*Equo ne credite, Teucri.* (Virg.) (Teucros, não deis crédito ao cavalo.)

*Imperātor plebi panem et circenses dabat.* (O imperador dava à plebe pão e jogos de circo.)

*Prudentiam ea tempestāte tibi suadēo.* (Aconselho-te prudência nessas circunstâncias.)

### 4.6. Dativo de alguns verbos derivados, com as preposições *ad, ante, in, ob, sub, prae*, etc.

*Praestat nostrae civitātis status cetēris civitatibus.* (Cic.) (O regime – a constituição – da nossa cidade é superior ao das outras cidades.)

*Terror incīdit eius exercitūi.* (Cic.) (O terror abateu-se sobre o seu exército.)

*Subvenire patriae.* (Cic.) (Socorrer a pátria.)



## 4.7. Duplo dativo

a) Com o verbo *sum* a significar *causar* ou *servir de*:*Hoc est mihi gaudium.* (Cic.) (Isto causa-me alegria.)<sup>(1)</sup>

N.B.: (1) O dativo de pessoa funciona como um dativo de interesse e o de coisa como um fim. O sentido literal da frase é este: Quanto a mim (no que me interessa), isto existe para a alegria.

b) O duplo dativo tem os mesmos valores (interesse e fim) com outros verbos:

*Caesar equitatum suis auxilio misit.* (Caes.) (César enviou a cavalaria para defesa dos seus.)*(Hoc) Q. Metello laudi datum est.* (Cic.) (Isto foi concedido a Q. Metelo a título de louvor.)

## 5. Acusativo

## 5.1 Complemento directo

*Nos patriam fugimus et dulcia linquimus arva.* (Vir.) (Nós fugimos da pátria e abandonamos os doces campos.)*Ignis aurum probat, miseria fortes viros.* (Sén.) (O fogo põe à prova o ouro, e a miséria, os homens fortes.)

N.B.:

São intransitivos em português e transitivos em latim os verbos:

- de sentimento: *queror* (queixar-se), *doleo* (sofrer) *rideo* (rir-se): *Ridere aliquem.* (Rir-se de alguém.)- de sensação: *oleo* (cheirar), *sitio* (ter sede): *Pastillos olet.* (Hor.) (Cheira a pastilhas.)- impessoais: *deceat* (convir), *iuvat* (agradar), *pudet* (ter vergonha), *taedet* (sentir tédio), *piget* (entristecer-se), *paenitet* (arrepender-se):*Malo me meae fortunae paenitet quam victoriae pudeat.* (C. Rufo) (Prefiro arrepender-me da minha sorte do que envergonhar-me da vitória.)*Me piget stultitiae meae.* (Cic.) (Entristeço-me com a minha loucura.)*Voluntatis me meae nunquam paenitebit.* (Cic.) (Jamais me arrependerei da minha decisão.)

## 5.2 Acusativo interno (ou cognato)

*Mirum somniavi somnium.* (Pl.) (Sonhei um sonho admirável.)*Omnes volunt beatam vitam vivere.* (Quint.) (Todos querem viver uma vida feliz.)

## 5.3 Acusativo de extensão (inclui distância e duração)

*Hic locus ab hoste circiter passus sexcentos aberrat.* (Caes.) (Este lugar distava do inimigo cerca de seiscentos passos.)*Multos dies domi permansi.* (Permaneci em casa durante muitos dias.)*Hannibal Italiam per annos sedecim omni belli clade vastavit.* (Aníbal devastou a Itália, com todas as desgraças da guerra, durante dezasseis anos.)

## 5.4. Acusativo de relação

*Os umerosque deo similis.* (Vir.) (Semelhante ao deus no rosto e nos ombros, ou no que diz respeito ao rosto e aos ombros.)*Arduentes oculos suffecti sanguine et igni.* (Vir.) (Com os olhos ardentes coloridos de sangue e de fogo.)

## 5.5. Acusativo exclamativo

*O tempora, o mores!* (Cic.) (Ó tempos, ó costumes!)*O falsam spem! o volucrem fortunam! o caecam cupiditatem!* (Cic.) (Ó falsa esperança! ó volúvel fortuna! ó cega cobiça!)

## 5.6. Acusativo adverbial

*Maximam partem lacte atque pecore vivunt.* (Caes.) (Vivem, na sua maior parte, de leite e de carne.)*L. Murena magnas copias hostium fudit, urbem partim vi, partim obsidione cepit.* (Cic.) (L. Murena destruiu grande quantidade de tropas dos inimigos, tomou a cidade, parte pela força – das armas –, parte pelo cerco.)

## 5.7. Duplo acusativo

a) Com os verbos *rogare* (pedir, perguntar), *orare* (pedir), *poscere* (pedir), *docere* e *edocere* (ensinar), *monere* e *hortari* (advertir, aconselhar), *nominare* e *vocare* (chamar), *putare* e *aestimare* (julgar) e *creare* (criar, eleger, nomear):  
*Me primum sententiam rogavit.* (Cic.) (Pedi-me – perguntou-me – primeiramente a opinião.)*Ego te haec hortor.* (Cic.) (Aconselho-te isto ou estas coisas.)  
*Catilina iuventutem mala facinora edocēbat.* (Sal.) (Catilina ensinava à juventude más acções.)*Romulus civitatem ex nomine suo Romam vocavit.* (Eutr.) (Rómulo chamou à cidade Roma, de seu nome.)*Senatus Catilinam et Manlium hostes indicat.* (Sal.) (O Senado declara Catilina e Mânlio inimigos.)*Ancum Marcium regem populus creavit.* (Liv.) (O povo fez rei Anco Márcio.)

N.B.:

Com os verbos *posco*, *postulo* e *flagito* emprega-se mais frequentemente o nome de pessoa em ablativo regido de *ab*.  
*Aliquid ab amico postulare.* (Cic.) (Pedir alguma coisa ao amigo.)

b) O verbo *peto* (pedir) constrói-se quase sempre com ablativo de pessoa regido de *a* ou *ab*:

**Ab aliquo** *aliquid petere.* (Cic.) (Pedir alguma coisa a alguém.)

c) O verbo *quaero* (perguntar) constrói-se com ablativo de pessoa regido de *ab*, *ex* ou *de*:

**Multa ex iis quaerit.** (Cic.) (Pergunta àqueles muitas coisas – faz-lhes muitas perguntas.)

#### 5.8. Acusativo de causa (regido de *propter* ou *ob*)

**Et propter vulnēra militum et propter sepultūram occisōrum nostri hostes sequi non potuerunt.** (Sal.) (Os nossos não puderam perseguir os inimigos, não só por causa dos ferimentos dos soldados, mas também por causa da sepultura dos mortos.)

**Saevae memōrem Junōnis ob iram.** (Vir.) (Por causa da memorável ira da cruel Juno.)

#### 5.9. Acusativo de lugar por onde e duração

**Per munitiōnes se deiicere.** (Caes.) (Lançar-se através das fortificações.)

**Ludi per decem dies facti sunt.** (Cic.) (Os jogos foram celebrados durante dez dias.)

#### 5.10. Acusativo instrumental de pessoa

**Interēa Iugurtha per homīnes callidos exercitum temptābat.** (Sal.) (Entretanto Jugurtha agitava o exército por meio de homens habilidosos.)

**Per fortūnas vestras, per libēros vestros.** (Cic.) (Pelos vossos bens, pelos vossos filhos...)

## 6. Ablativo

### 6.1. Ablativo, caso sincrético

O ablativo latino procede da fusão de três casos:

- *ablativo propriamente dito* (exprimia a separação, ponto de partida, a origem, etc.);
- *instrumental* (exprimia meio, instrumento, modo e companhia);
- *locativo* (servia para localizar algo no espaço e no tempo).

### 6.2. Ablativo dependente de adjetivos que significam

a) Dignidade ou indignidade:

**Vir maioribus suis dignissimus.** (Cic.) (Homem digníssimo dos seus antepassados.)

**Omni honore indignissimus.** (Cic.) (Indigníssimo de toda a honra.)

b) Abundância ou carência

**Insula referta divitiis.** (Cic.) (Ilha cheia de riquezas.)

**Quibus rethoribus non contentus.** (Cic.) (Não satisfeito com estes retores.)

**Moenia vacua defensoribus.** (Liv.) (Muralhas sem defensores.)

### 6.3. Ablativo de origem

**Philosophia a Sócrate orta.** (Cic.) (A filosofia nascida de Sócrates.)

**Amplissima familia nati.** (Caes.) (Nascidos de uma importantíssima família.)

### 6.4. Ablativo, lugar donde

**Cotta ex Sardinia in Africam profugit.** (Caes.) (Cota fugiu da Sardenha para a África.)

**Lutetia venit heri legatus.** (Caes.) (O embaixador veio ontem de Paris.)

**Cum Tullius rure redierit, mittam eum ad te.** (Cic.) (Quando Túlio tiver chegado do campo, enviar-to-ei.)

N.B.:

O ablativo, lugar donde, reveste também o aspecto de *ablativo de separação*: *Deus bonos malis* (ou *a malis*) *separabit*.

### 6.5. Ablativo como segundo termo de comparação

**Exegi monumentum aere perennius.** (Hor.) (Erigi um monumento mais duradouro do que o bronze.)

**Nihil est veritatis luce dulcius.** (Cic.) (Nada é mais doce do que a luz da verdade.)

### 6.6. Ablativo, agente da passiva

**Sophocles a filiis in iudicium vocatus est.** (Cic.) (Sófocles foi levado a tribunal pelos seus filhos.)

**Nostri ab hostium multitudinem opprimuntur.** (Caes.) (Os nossos são oprimidos pela multidão dos inimigos.)

**Gaetulii neque moribus neque lege aut imperio regebantur.** (Sall.) (Os Gétulos não se governavam nem pelos costumes, nem pela lei, nem pelo poder.)

## 6.7. Ablativo de matéria

*Simulacrum e marmõre in sepulchro positum est.* (Cic.) (Foi colocada no sepulcro uma imagem de mármore.)

*Phidias fecit ex ebõre Minervam.* (Cic.) (Fídias fez de marfim a estátua de Minerva.)

## 6.8. Ablativo instrumental (comp. circ. de meio, ou instrumento)

*Britanni interiõres lacte et carne vivunt pellibusque sunt vestiti.* (Caes.) (Os bretões do interior alimentam-se de leite e carne e andam vestidos de peles.)

*Cornibus tauri, apri dente, morsu leõnes, aliãe bestiãe fuga se tutantur.* (Cic.) (Os touros defendem-se com os cornos, os javalis com os dentes, os leões com as dentadas e outros animais por meio da fuga.)

## 6.9. Ablativo de causa

*Aetãte ad bellum inutiles.* (Inúteis para a guerra por causa da idade.)

*Metu coactus.* (Obrigado pelo medo.)

*Fame perire.* (Morrer de fome.)

6.10. Ablativo de companhia (com ou sem *cum*)

*Vagãmur tota urbe cum coniugibus et libëris.* (Cic.) (Erramos por toda a cidade com esposas e filhos.)

*Magno comitãtu advënit.* (Chegou com um grande cortejo.)

## 6.11. Ablativo de qualidade

*Homo incredibili audaciã.* (Cic.) (Homem de uma incrível audácia.)

*Catilina fuit vir magna vi... sed ingenio malo pravõque.* (Sall.) (Catilina foi um homem de grande energia, mas de carácter mau e depravado.)

## 6.12. Ablativo de preço, de quantidade e de medida

*Emi virginem triginta minis.* (Cic.) (Comprei uma rapariga por trinta minas.)

*Eriphyla auro viri vitam vendidit.* (Cic.) (Erífila vendeu a vida do seu marido a preço de ouro.)

*Patria est mihi vita mea multo carior.* (Cic.) (A pátria é para mim muito mais querida que a vida.)

## 6.13. Ablativo de argumento ou de assunto

*Consul in senãtu de Pompeio quaesivit.* (Cic.) (O Cônsul investigou no Senado acerca de Pompeio.)

*Germãni de minoribus rebus principes consultant.* (Tac.) (Os Germanos consultam os príncipes sobre os assuntos de menor importância.)

6.14. Ablativo de lugar onde (geralmente regido de *in*)

*In monte* (no monte), *in mari* (no mar), *in Hispania* (na Hispânia), *Athënis* (em Atenas), *Carthagine* (em Cartago).

N.B.:

1. Com os nomes de cidades, vilas, aldeias e ilhas pequenas, da 1.ª e 2.ª declinação do singular, e com os nomes *domus*, *rus* e *humus*, o lugar onde exprime-se com o locativo:

*Romae* (em Roma), *Sagunti* (em Sagunto), *domi* (em casa), *ruri* (no campo), *humi* (no chão).

2. Se os nomes de cidades forem de tema em consoante, ou do plural dos de tema em *a* e em *o*, o lugar onde fica em ablativo sem preposição: *Athënis* (em Atenas), *Carthagine* (em Cartago).

## 6.15. Ablativo de modo

*Hannibal Saguntum vi expugnãvit.* (C. Nep.) (Aníbal conquistou Sagunto pela violência.)

*Fictas fabulas cum voluptãte legimus.* (Cic.) – Lemos com prazer as histórias fictícias.)

## 6.16. Ablativo de limitação ou relação (indica o ponto de vista sob o qual é considerada a pessoa ou coisa):

*Mea sententia hoc certum est.* (Cic.) (Em minha opinião, isto é verdadeiro.)

*Hamilcar cognomine Barca.* (Amílcar, de sobrenome Barca.)

*Est adolescentis vereri maiores natu.* (Cic.) (É próprio do adolescente respeitar os mais velhos ou os maiores em idade.)

## 6.17. Ablativo de tempo

*Nocte* (de noite), *hieme* (no Inverno), *in senectute* (na velhice), *in pace* (na paz).

## 6.18. Ablativo dependente de verbos que significam

a) Ter abundância ou ter carência:

*Graeci homines non solum ingenio et doctrina sed etiam otio studiõque abundabant.* (Cic.) (Os Gregos abundavam não só em talento e ciência, mas também em ócio cultural.)



*Ligarius omni culpa vacat.* (Cic.) (Ligário está isento de toda a culpa.)  
*Auctoritāte tua nobis opus est.* (Cic.) (Temos necessidade da tua autoridade.)

N.B.:

A expressão *opus est* admite também a construção pessoal com nominativo e dativo:

*Mihi frumentum non opus est.* (Cic.) (Não tenho necessidade de trigo, ou o trigo não me é necessário.)

N.B.:

O ablativo destes verbos de sentimento reveste-se do aspecto de ablativo de causa

b) Alegrar-se (*gaudēo*), entristecer-se (*dolēo*), envaidecer-se (*gloriōr*), admirar-se (*miror*), queixar-se (*queror*)... (verbos de sentimento):

*Delicto dolēre, correctiōne gaudēre.* (Cic.) (Entristecer-se com o delito, alegrar-se com a sua correcção.)

*Non ego secundis rebus nostris gloriābor.* (Liv.) (Não me gloriarei dos nossos sucessos.)

c) Os verbos depoentes *utor* (servir-se de), *abūtor* (abusar de), *fruor* (gozar de), *fungor* (cumprir, exercer), *potior* (apoderar-se de), *vescor* (alimentar-se de), *nitor* (apoiar-se em):

*Vita ipsa qua fruimur brevis est.* (Sen.) (A própria vida de que usufruímos é breve.)

*Omnes reges, populi, nationes utuntur auspiciis.* (Cic.) (Todos os reis, povos, nações se servem dos auspícios.)

d) Afastar (*arcēre*), separar (*separāre*), livrar (*liberāre*), isolar (*dividēre*), repelir (*pellēre*, *repellēre*):  
*Solvite corde metum.* (Vir.) (Soltei o medo do coração – não tendes medo.)

*Istius furōres a cervicibus repuli.* (Cic.) (Repeli os seus furores das vossas cabeças.)

*Repulsus regno Ptolomeus Romam venit.* (Cic.) (Ptolomeu, expulso do reino, veio para Roma.)

N.B.

O ablativo destes verbos reveste-se do aspecto de ablativo de separação.

## VI. Uso dos modos e tempos

### 1. Modos verbais

#### 1.1. Indicativo

É o modo da realidade, com o qual se enunciam os factos reais e se fazem interrogações directas, quer em frases afirmativas quer negativas:

*Magister discipulos audiebat.* (O professor ouvia os alunos.)

*Me audis? Non me audis? Audisne me?* (Ouves-me? Não me ouves? Ouves-me?)

Nem sempre há correspondência de modos em latim e em português. Assim:

##### 1.1.1 O indicativo latino traduz-se pelo conjuntivo português:

- Quando a frase é iniciada por pronomes e advérbios relativos formados pela reduplicação de uma palavra, ou pela adjunção de *cumque*:  
*Quisquis venit* (quem quer que **venha**); *quidquid est* (seja o que **for**); *quocumque eo* (para onde quer que eu **vá**).
- Nas orações disjuntivas introduzidas por *sive... sive, seu... seu*:  
*Sive domi stat sive venit* (quer **fique** em casa, quer **venha**).

##### 1.1.2 O indicativo latino traduz-se pelo condicional português:

- Com locuções formadas pelo verbo *sum* e um adjectivo (*aequum, longum, melius, utilius...*):  
*Longum est tua facinōra memmorare.* (**Seria** longo recordar os teus crimes.)
- Com os verbos que significam possibilidade, conveniência, obrigação... (*possum, licet, decet, necesse est, oportet...*):  
*Urbe capta, eam altis muris oportuit munire.* (Tomada a cidade, **teria sido conveniente** fortificá-la com muralhas.)
- Com verbos no perfeito precedidos de *paene, prope, vix*:  
*Puer in flumen paene cecidit, nisi pater advenisset.* (O menino **teria caído** para o rio se o pai não tivesse chegado.)
- Com verbos que significam *julgar, pensar, ser de opinião*, no perfeito:  
*Quis tunc putavit Caesarem Romae potiri rerum posse?* (Quem **teria** então **julgado** que César poderia apoderar-se do poder em Roma?)

### 1.1.3 Uso do indicativo nas orações interrogativas independentes (interrogativas directas):

- Com **quis (quī), quae, quid (quod)**:
  - Valor pronominal  
*Quis est magister tuus?* (Quem é o teu professor?)  
*Quid fecisti?* (Que fizeste?)
  - Valor adjectival (determinante)  
*Qui magister venit?* (Que professor veio?)  
*Quae mater tibi est?* (Que mãe tens?)  
*Quod carmen legisti?* (Que poema leste?)
- Com **uter, utra, utrum** (Qual dos dois?):
  - Como pronome  
*Uter apud te est?* (Qual dos dois está em tua casa?)
  - Como adjectivo (determinante)  
*Utra via melior est?* (Qual dos dois caminhos é melhor?)  
*Utrum oppidum dux delevit?* (Qual das duas cidades o general destruiu?)
- Com **ne, num e nonne**:  
*Vidistine matrem meam?* (Viste a minha mãe?) A resposta pode ser afirmativa ou negativa.  
*Nonne laborare debes?* (Acaso não deves trabalhar?) Espera-se resposta afirmativa.  
*Num medicus es?* (Acaso és médico?) Espera-se resposta negativa.
- Interrogações duplas ou disjuntivas:  
Empregam-se no primeiro membro *utrum* ou *ne*, que muitas vezes se suprimem, e, no segundo, *an*. Vejam-se as variantes da seguinte frase interrogativa:

N.B.:  
*An* depois de *utrum* ou *ne* significa sempre oposição, ao passo que *aut* significa apenas enumeração ou alternativa:  
*Quaerisne matrem aut sororem?*  
(Procuras a tua mãe ou a tua irmã?)

*Utrum hoc verum an falsum est?*  
*Verumne hoc est an falsum?*  
*Verum hoc an falsum est?*

} (Isto é verdadeiro ou falso?)

### 1.1.4 Algumas respostas típicas a perguntas directas:

**Venitne magister?** (O mestre veio?)

Resposta afirmativa: *Venit* (ou *venit vero*, ou *sane quidem venit*). *Veio* (ou sim, na verdade veio).

ou

Resposta negativa: *Non venit* (ou *non vero*, *minime*, *minime vero*): *Não veio* (ou verdadeiramente não, de modo nenhum).

**Num magister venit?** (Por ventura o mestre veio?)

Resposta negativa: *Non venit* (ou *minime vero*): *Não veio* (ou de modo nenhum)

**Nonne magister venit?** (Acaso o mestre não veio?)

Resposta afirmativa: *Sane venit* (ou *venit vero*): *É evidente que veio* (ou veio na verdade)

N.B.: Quando se dá uma resposta rectificando-a, ou afirmando o contrário, a resposta é realçada por *immo* ou *immo vero*:

*Causa igitur non bona est? Immo optima.* (Cic.) (A sua causa não é boa? Sim, é até excelente.)

*Vivit? Immo vero etiam in senatum venit.* (Cic.) (Continua a viver? Sim! E vem mesmo ao senado.)

*Quem hominem? leuem? immo gravissimum.* (Cic.) (Que homem esse? leviano? Ao contrário, muito sério.)

## 1.2. Conjuntivo

O conjuntivo exprime *dúvida, desejo, possibilidade, suposição*, tudo o que é hipotético e provém de uma concepção do espírito. Usa-se sobretudo nas orações subordinadas, que serão estudadas mais adiante.

**O conjuntivo nas orações principais ou subordinantes** emprega-se com os seguintes valores:

### 1.2.1 Conjuntivo exortativo (de exortação):

*Patriam ex exsidio servemus* (Cic.) (Preservemos a pátria da destruição.)

*Nos, cives, maiores nostros imitemur.* (Nós, cidadãos, imitemos os nossos antepassados.)

N.B.:

1. É obrigatório o uso da negativa *ne*, com o conjuntivo exortativo: *Ne inhonesta faciamus.* (Não façamos coisas desonestas.)

2. No caso de orações coordenadas negativas emprega-se *ne* na primeira e *neve* ou *neu* nas seguintes: *Ne injusta optemus neve justa descipiamus.* (Não desejemos o que é injusto, nem desprezemos o que é justo.)

3. Também se pode dar uma ordem, ou um conselho, indirectamente, na 3.ª pessoa do plural, ou na 2.ª do singular, quando o sujeito é indeterminado:

*Egrediantur iniusti.* (Saiam os injustos.)

*Saltem facilius facias.* (Faça-se ao menos o mais fácil.)

### 1.2.2 Conjuntivo dubitativo (de dúvida):

*Quid de rebus domesticis faciam?* (Que farei eu dos bens familiares?)

*An consul ille tunc romanis civibus non provideret?* (Porventura não velaria então o ilustre cônsul pelos cidadãos romanos?)

N.B.:

1. Nas frases negativas, emprega-se a negativa *non*.

2. Emprega-se o tempo *presente* se a dúvida se refere ao presente ou ao futuro (*Qui dicam?* – Que direi?), o *imperfecto*, se se refere ao passado (*Quid dicērem?* – Que diria? ou *Que havia de dizer?*)

### 1.2.3 Conjuntivo potencial (de possibilidade):

Apresenta uma acção como possível, ou atenua uma afirmação:

**Dicat** (ou **dixerit**) *quidam* (dirá alguém, poderá ou poderia alguém dizer).

**Credēres**. (Terias acreditado ou poderias ter acreditado.)

**Quis credidērit?** (Quem poderia ter acreditado? ou Quem teria acreditado?)

N.B.:

O conjuntivo potencial na 2.ª pessoa do singular do presente, imperfeito e perfeito pode exprimir um sujeito indeterminado:

*dicās, dicēres, dixēris* (dir-se-á, dir-se-ia, poder-se-ia dizer).

### 1.2.4 Conjuntivo optativo (de desejo):

**Haec omīna dii avertant**. (Que os deuses afastem tais desgraças!)

**Ne moriar, domine!** (Que eu não morra, senhor!)

**Ita vivam!** (Assim Deus me deixe viver!)

**Utīnam** (oxalá) e **utīnam ne** (oxalá que não) podem reforçar o optativo:

**Utīnam frater tuus veniat**. (Oxalá que o teu irmão venha.)

Expressões optativas iniciadas pelos verbos *volo*, *nolo* e *malo*:

1. **Velim venias** (desejava que viesses)  
**Velim venēris** (desejava que tivesses vindo)

2. **Vellem venires** (desejava que viesses)  
**Vellem venīsses** (desejava que tivesses vindo)

Se atendermos ao primeiro grupo, concluímos que, com *velim* (presente) se emprega o presente e o perfeito de *venio*; mas, no 2.º grupo (com *vellem* – imperfeito), usa-se o imperfeito e o mais-que-perfeito do *venio*. Outros exemplos:

1. **Nolim redeas**. (Não queria que voltasses.)  
**Nolim redieris**. (Não queria que tivesses voltado.)

2. **Nollem redires**. (Não quisera que voltasses.)  
**Nollem rediīsses**. (Não quisera que tivesses voltado.)

### 1.2.5 Conjuntivo concessivo:

**Ne saepe errat**; **attāmen aliquando errat**. (Admita-se que ele não erra muitas vezes; erra, no entanto, algumas.) A negativa é sempre *ne*.

### 1.3. Imperativo

#### 1.3.1 Exprime a maioria das vezes a ordem positiva:

**Puer, abīge muscas**. (Escravo, espanta as moscas.)

**Egredēre ex urbe, Catilīna**. (Cic.) (Sai da cidade, Catilina.)

- Emprega-se o imperativo futuro, quando a ordem diz respeito ao futuro:

**Cras, petito, amice**. (Pede amanhã, amigo.)

#### 1.3.2 A ordem negativa exprime-se geralmente mediante o conjuntivo com *ne*, como se viu atrás (p. 198) – **Ne dicant** (Não digam); **Ne hoc feceris**. (Não faças isto.)

Mas o imperativo também pode exprimir a ordem negativa nos seguintes casos:

- Com o imperativo de *nolo* (*noli*, *nolite*) seguido de infinitivo:  
**Noli putare**. (Não julgues.)  
**Nolite putare**. (Não julgueis.)
- Em certos latinismos populares, como:  
**Fac ne dicas**. (Procura não dizer.)  
**Cave cadas**. (Cuidado não caias.)
- Em expressões de índole poético-literária:  
**Ne credite equo**. (V.) (Não acrediteis no cavalo.)  
**Fuge** (ou **parce**) **dicere**. (Não te atrevas a dizer.)

## 2. Tempos verbais

2.1. O tempo verbal tem, em primeiro lugar, a função de situar a acção no tempo, umas vezes em relação ao momento em que uma pessoa fala, e outras em relação a uma outra acção.

**Fiz ontem exame** (acção passada em relação ao momento da fala);

**Acabara eu de fazer exame quando tu chegaste** (uma acção passada anterior a outra também passada).

2.2. Mas o tempo verbal pode ainda sugerir um determinado **aspecto** do desenrolar da acção: iniciação, repetição, acção completamente realizada... Eis o **aspecto verbal** de alguns tempos:



2.2.1 Presente histórico – Designa um facto passado como se estivesse a decorrer no tempo em que se fala:

*Biduo post Ariovistus ad Caesarem legatos mittit.* (Caes.) (Dois dias depois, Ariovisto envia embaixadores a César...)

2.2.2 Infinitivo histórico – Tem o sujeito em nominativo e designa, como o presente histórico, uma acção passada, no seu decurso:

*Interea Catilina (...) in prima acie versari, laborantibus succurrere (...), omnia providere, multum pugnare, saepe hostem ferire.* (Entretanto Catilina movimentava-se na primeira linha, cuidava de tudo, combatia duramente, feria o inimigo.)

2.2.3 Imperfeito histórico (narrativo-descritivo) – exprime uma acção a decorrer no passado:

*Haec Caesari eodem tempore mandata referebantur, et legati ab Haeduis (...) veniebant.* (Ao mesmo tempo que traziam estas novidades a César, chegavam embaixadores dos Éduos.)

N.B.:

O presente, o infinitivo e o imperfeito históricos conferem vivacidade à narrativa.

Além desta expressividade histórica (narrativa), o imperfeito reveste ainda outros aspectos:

- Imperfeito de acção contínua (de tentativa):  
*Socrates discipulis persuadebat...* (Cic.) (Sócrates tentava persuadir os discípulos...)
- Imperfeito de costume:  
*Cato deinceps, quotiens de re aliqua sententiam dicebat in senatu, semper addebat delendam esse Carthaginem.* (Daí em diante Catão, todas as vezes que, no senado, se pronunciava sobre qualquer assunto, acrescentava sempre: Cartago deve ser destruída.)
- Imperfeito epistolar:  
*Etsi nihil erat novi quod ad te scriberem...* (Cic.) (Ainda que nada de novo haja para te comunicar...)  
*Ego autem, etsi quid scriberem non habebam...* (Cic.) (Eu, porém, ainda que não tenha qualquer coisa para te escrever...)

N.B.:

Os Romanos, nas cartas, falavam sob a perspectiva do tempo em que o receptor estava a ler a carta, como se falassem directamente para ele; daí o uso do imperfeito (referindo a acção da escrita a decorrer no passado).

2.2.4 Perfeito:

- Designa, em primeiro lugar, uma acção acabada (*perfectum*):  
*Romulus septem et triginta annos vixit.* (Rómulo reinou trinta e sete anos.)
- Pode, no entanto, sugerir o aspecto de continuidade, ou persistência da acção:  
*Uxor mea dulcior facta est.* (A minha esposa tornou-se – ficou mais – doce.)  
*Multa de tua vita cognovi.* (Conheci – fiquei a saber – muito da tua vida.)

2.2.5 Mais-que-perfeito:

Exprime uma acção passada anterior a outra também passada:

*Caesar copias quas pro castris collocaverat reduxit.* (Caes.) (César retirou as tropas que colocara em frente do acampamento.)

2.2.6 Futuro

- Futuro imperfeito:  
Designa uma acção situada no futuro:  
*Nec semper regis filius erit rex.* (Nem sempre o filho do rei será rei.)
- Futuro perfeito:  
Exprime uma acção futura anterior a outra também futura:  
*Ii felices erunt quibus dii faverint.* (Serão felizes aqueles a quem os deuses ajudarem.)

2.3. Formas nominais

As formas nominais, embora conservem os complementos do verbo funcionando como verbos, podem, no entanto, desempenhar funções próprias de substantivos (o infinitivo, o gerúndio e o supino) e de adjectivos (o gerúndio e os participípios):

*Cupio te videre.* (Desejo ver-te.) O infinitivo *videre* funciona como verbo enquanto tem o complemento directo *te*, e como substantivo enquanto é o complemento directo de *cupio*:  
*Te vidi blandientem oratorem.* (Vi-te lisonjeando o orador.) O participípio *blandientem* funciona como verbo porque tem como compl. directo *oratorem* e como adjectivo porque é um atributo de *te*.

## 2.3.1 Infinitivo:

- O infinitivo, ao funcionar como substantivo (neutro) pode desempenhar as funções de *sujeito*<sup>1</sup>, *predicativo do sujeito* e *complemento directo*<sup>2</sup>:

Sujeito:	<i>Errare humanum est.</i> (Errar é próprio do homem.)
C. directo:	<i>Cupio tecum manere.</i> (Desejo permanecer contigo.)
Pred. do suj.:	<i>Docto hominum viam est cogitare.</i> (Para o homem sábio, viver é pensar.)

Notas:

1. Quando o sujeito é um infinitivo acompanhado de predicativo, este põe-se em acusativo:

*Virum justum esse semper bonum est.* (É sempre bom o homem ser justo.)

2. Mas se o complemento directo for um infinitivo acompanhado de um predicativo, este põe-se em nominativo:

*Beatus esse sine virtute quis potest?* (Quem pode ser feliz sem a virtude?)

- As três formas do infinitivo (*presente*, *perfeito* e *futuro*), na voz activa e passiva, entram na formação do predicado das orações infinitivas:

*Dico eum divitem esse.* (Digo que ele é rico.)*Dico (dixi) eum divitem fuisse.* (Digo – disse – que ele foi rico.)*Dico eum divitem futurum esse (fore).* (Digo que ele há-de ser rico.)*Cato credebatur Romanos victuros esse Poenos.* (Catão acreditava que os Romanos haviam de vencer os Cartagineses.)

N.B.:

1. Quando um verbo, por falta de supino, não tem infinitivo futuro, este pode ser substituído pela perífrase *fore ut*, resultando daqui uma oração conjuncional completiva:*Caesar credebatur fore ut a pedibus egerent.* (Caes.) (César acreditava que eles precisariam – haviam de precisar – de soldados de infantaria.)

2. O estudo das orações infinitivas será completado adiante (p. 209).

## 2.3.2 Participípio:

- O participípio pode ser do *presente*, do *perfeito* ou do *futuro*:

- Presente* (indica uma acção a decorrer): *illi, sequentes latronem...* (Aqueles, seguindo o ladrão...)

- Perfeito* (de sentido passivo) indica uma acção acabada:

*Discipuli, a magistro laudati...* (Os alunos, louvados pelo professor...)

N.B.:

O participípio perfeito dos verbos depoentes tem sentido activo: *Domini, secuti latronem...* (Os donos, tendo seguido o ladrão...)

- Futuro (indica uma acção a realizar no futuro): *Praetor, Saguntum iturus...* (O pretor, que há-de ir – havendo de ir – a Sagunto...)

- Os participípios podem ser usados:

- Como *adjectivos*:

*Milites, praemissi...* (Os soldados, enviados à frente...)*Is, ingrediens in templum...* (Aquele, entrando no templo...)

- Como *substantivos*:

*Pugnantes fugerunt.* (Os combatentes fugiram.)*Condemnati plorabant.* (Os condenados choravam.)*Morituri te salutant.* (Os que vão morrer saúdam-te.)

- Com valor de oração (*proposição*):

Temporal:	<i>Audi eum narrantem.</i> = <i>audi eum cum narrabat.</i> (Ouvia-o a narrar.)
Relativa:	<i>Vocavi fratrem deambulantem per forum.</i> (Chamei meu irmão que passeava pela praça.)
Causal:	<i>Romulus Remum regnum appetentem interemit.</i> (Rômulo matou Remo porque este cubiçava o reino.)
Concessiva:	<i>Risum tenere cupientes, non possumus.</i> (Ainda que desejemos suster o riso, não podemos.)
Final:	<i>Senones ad Clusium venerunt legionem Romanam oppugnaturi.</i> (Os Senones vieram até Clúvio para atacarem a légio romana.)
Condicional:	<i>Vestes non bene confectae puellis non placent.</i> (Os vestidos não agradam às donzelas se não estiverem bem feitos.)

N.B.:

1. O participípio presente pode ser substituído pelo infinitivo, mas o sentido não é exactamente o mesmo: *Vidi eum egredientem.* (Vi-o quando ele saía.)*Vidi eum egrēdi.* (Vi-o sair.)2. O participípio presente indica sempre uma acção simultânea da expressa pelo verbo principal: *Audi te plorantem.* (Ouvia-te quando choravas.)3. O participípio perfeito de certos verbos exprime a persistência da acção sobretudo quando acompanhado dos verbos *habeo*, *teneo*, ou da expressão *mihi est*: *Tuae nequitiae testimonia cognita habeo (cognita mihi sunt)* (São para mim conhecidas as provas da tua maldade.)

4. O participípio presente usado como substantivo é modificado pelo advérbio:

*Vere pugnantes terga non vertunt.* (Os verdadeiros combatentes não fogem.)

Mas o participípio perfeito (usado como substantivo) pode ser modificado por um adjectivo ou por um advérbio:

*Virilia gesta (viriliter gesta) permānent.* (Os feitos viris – realizados virilmente – permanecem.)

- **Particípio presente e perfeito no ablativo oracional ou ablativo absoluto:**

Considera-se ablativo absoluto um nome em ablativo acompanhado de um particípio presente ou perfeito também em ablativo.

*Artes repertae sunt docente natura.* (As artes foram descobertas por sugestão da natureza.)

*Partibus factis, sic verba fecit leo* (Fedr.) (Feitas as partes, o leão falou assim.)

N.B.:

1. Não pode haver *ablativo oracional* se o nome que nele figura for sujeito ou complemento do verbo da oração em que ele se insere. Por exemplo, na frase correcta *Urbem captam hostis diripuit* (O inimigo saqueou a cidade capturada), não poderia haver o ablativo oracional *urbe capta*, porque *urbem* é compl. directo de *diripuit*.

2. Como o verbo *sunt* não tem particípio presente nem perfeito, pode haver ablativos oracionais sem esses particípios:

*Cicerone consule* (sendo Cícero cônsul, no consulado de Cícero);

*Me iudice* (sendo eu juiz, quando eu era juiz);

*Scipione vivo* (sendo Cipião vivo);

*Vobis pueris* (quando vós éreis adolescentes).

3. **Concordância do particípio** - Se o particípio se refere a vários sujeitos, vai geralmente para o plural tratando-se de nomes de pessoas: *matre et conjuge valentibus* (estando de saúde a mãe e o seu marido); mas tratando-se de nomes de coisas concorda habitualmente com o mais próximo: *auxiliis equitatuque comparato* (depois de terem adquirido tropas auxiliares e cavalaria).

4. O particípio neutro como ablativo absoluto pode ter como sujeito uma oração:

*Cognito vivere Ptolemaeum* (logo que se soube que Ptolomeu estava vivo);

Particípios que costumam admitir esta construção: *audito*, *comperto*, *nuntiato*, *praedicto*; com outros participios, a oração sujeito pode ser completiva integrante ou interrogativa indirecta:

*Rogato ut veniret* (tendo-se pedido que viesse);

*Quaesito num veniret* (tendo-se perguntado se ele viria).

Há certos particípios que aparecem mesmo isolados como ablativos absolutos:

*Augurato*, *auspicato* (tendo-se consultado os auspícios);

*Jurato* (depois de se ter prestado juramento);

*Consulto* (segundo resolução de).

### 2.3.3 Gerúndio e gerundivo:

- O **gerúndio** é da voz activa e tem o mesmo valor que teria o infinitivo se fosse declinável:

*Tempus manducandi* (gen.). (Tempo de comer.)

*Crassus disserendo par non erat* (dat.). (Crasso não estava disposto para a discussão ou para discutir.)

*Homo ad cogitandum est natus* (ac.). (O homem nasceu para pensar.)

*Benevolentiam assentando colligere turpe est* (abl.). (É desonesto procurar a benevolência por meio da lisonja ou a lisonjear.)

- O **gerundivo** é da voz passiva e pode ter dois sentidos – destinação e obrigação:

– Destinação:

*Magister puerum educandum suscepit.* (O professor recebeu o aluno para o educar ou para ser educado.)

*Magister puero libros legendos dedit.* (O professor deu ao aluno livros para ler ou para serem lidos.)

*Puer magistro educandus traditus est.* (O menino foi entregue ao professor para ser educado.)

– Obrigação:

*Colenda est virtus.* (A virtude deve ser cultivada.)

*Prudentia est rerum expectandarum fugiendarumque scientia.* (Cic.) (A prudência é a ciência das coisas que devem ser procuradas e evitadas.)

N.B.:

1. O agente da passiva do gerundivo é expresso pelo dativo: *Mihi colenda est virtus.* (A virtude deve ser cultivada por mim = eu devo praticar a virtude.)

2. Há no português formas gerundivas, que permaneceram não apenas quanto à forma, mas também quanto ao significado: *agenda* (coisas que devem ser feitas), *tremendo* (que deve ser receado), *adenda* (coisas que devem ser acrescentadas).

- **Substituição do gerúndio pelo gerundivo:**

Substituir o gerúndio pelo gerundivo consiste apenas em passar para a voz passiva uma forma activa:

*Cupidus videndi urbem* → *cupidus videndae urbis.* (Desejoso de ver a cidade.)

- É possível, mas facultativa, esta mudança quando o gerúndio tem como complemento um acusativo:

*Tempus legendi librum* ou *tempus legendi libri.* (Tempo de ler o livro.)

- É obrigatória a substituição quando o gerúndio deveria estar no dativo, ou no acusativo com *ad*, ou no ablativo precedido de preposição:

*Impar ferendo oneri* (e não *onus*). (Incapaz de levar o fardo.)

*Ad patriam servandam* (e não *servandum*). (Para salvar a pátria.)

*In legenda fabula* (e não *legendo*). (Ao ler a fábula.)

*De contemnenda morte* (e não *de contemnendo mortem*). (Acerca do desprezo da morte.)



Verifica-se pelos exemplos anteriores que o gerundivo concorda sempre em género e número e caso com o seu complemento:

*Ad oppugnandam Romam.* (Para atacar Roma.)

*Deterrere a contemplandis rebus.* (Afastar da contemplação do mundo.)

N.B.:

Com o gerúndio em genitivo ou ablativo mantém-se geralmente o complemento em acusativo quando é um pronome ou um adjetivo neutro:

*Cupiditas discendi aliquid* (desejo de aprender alguma coisa);

*In narrando aliquid* (Cic.) – *in narranda aliqua re* (ao narrar qualquer coisa).

- O gerundivo exprime intenção, ou fim, quando constitui o complemento dos verbos *curo*, *do*, *duco*, *mitto*:

*Homo amens diripiendam urbem daturus est.* (Cic.) (O homem demente há-de permitir o saque da cidade.)

*Caesar pontem in Arare faciendum curat.* (Caes.) (César resolve fazer uma ponte sobre o Árar.)

#### 2.3.4 Supino (vide p. 75.)

## VII. Orações subordinadas

### 1. Conjunccionais completivas (integrantes)

#### 1.1. De *ut* ou *ne* com conjuntivo

- a) Com os verbos que indicam manifestação de vontade e actividade:

- *volo* (quero) *nolo* (não quero), *malo* (prefiro), *opto* (desejo), *cupio* (desejo)...

*Volo (ut) venias.* (Quero que venhas.)

- *impéro* (mando), *praecipio* (ordeno), *cogo* (obrigo)...

*Cogere ut vos eum condemnetis.* (Cic.) (Forçar a que o condeneis.)

- *hortor* (exorto), *monéo* (aconselho, advirto), *persuadéo* (persuado), *suadeo* (aconselho)...

*Te hortor ut manéas in sententia.* (Cic.) (Exorto-te a que permaneças na tua opinião.)

- *oró* (peço), *peto* (peço), *rogo* (rogo), *postúlo* (suplico), *posco* (reclamo), *flagito* (imploro)...

*Catilina a patribus postulavit ne quid de se temere crederent.* (Sal.) (Catilina suplicou aos senadores que não acreditassem temerariamente em qualquer coisa [que se dissesse] dele.)

- *permitto* (concedo), *sino* (permito), *patior* (consinto), *concêdo* (concedo)...

*Lex permittit ut furem noctu liceat occidere.* (Cic.) (A lei permite que se possa matar um ladrão de noite.)

- *contendo* (esforço-me por), *enitor* (procuro que), *curo* (cuido), *cavéo* (tomo cuidado), *do opëram* (esforço-me), *efficio* (faço que), *opto* (desejo), *statuo* (resolvo)...

*Cavendum est ne maior poena culpa sit.* (Cic.) (Deve evitar-se que a pena seja maior que a culpa.)

- b) Completiva conjuncional como aposto explicativo de um pronome neutro:

*Maximum hoc est officium sapientiae ut verbis opëra concordent* (Sen.) (A função mais importante da sabedoria é esta: que as obras estejam de acordo com as palavras.)

*Id ab eis petëbat magister, ne parentes injuria afficerent.* (O professor pedia-lhes isto: que não injuriassem os pais.)

- c) Verbos de receio ou de perigo (*timéo*, *metúo*, *verëor*, *pericûlum est*):

N.B.:

*Timere ne*: temer que; *timere ut*: temer que não; *timere ne non*: temer que não. Esta última forma usa-se de preferência quando a oração subordinante é negativa ou interrogativa de sentido negativo: *Non timeo ne non veniat.* (Não temo que não venha.)

*Verëor ne molestus sim vobis.* (Cic.) (Receio que eu vos seja molesto.)

*Omnes labores te excipere vidëo: timéo ut sustineas.* (Cic.) (Vejo que aceitas todos os trabalhos: temo que não aguentes.)

*Metuëbam ne non verum esset.* (Plau.) (Eu receava que isso não fosse verdadeiro.)

#### 1.2. De *ut* e *ut non*

Com as expressões impessoais:

- *aequum est ut* – importa que;
- *satis est ut* – basta que;
- *restat ut* – falta (dizer, fazer) que;
- *intërest, refert ut* – importa que;
- *mos est ut* – é costume que;
- *tempus est ut* – é tempo que;

- *accīdit, evēnit, contingit ut* (às vezes *quod*) – sucede que;
- *fiēri potest ut* – é possível que;
- *accēdit ut* – acresce que;
- *sequitur ut* – sucede que;
- *multum abest ut* – falta muito que (para que)...

*Restat ut dicam omnia hominum causa facta esse.* (Falta dizer-vos – que vos diga – que tudo foi feito por causa dos homens.)

*Accēdit ut rex non advēnit.* (Acrecece que o rei não chegou.)

*Mea [causa] magni interest ut te videam.* (Cic.) (Interessa-me muito ver-te – que te veja.)

N.B.:

*Intērest* também admite oração infinitiva: *Multum intērest rei familiaris tuae te quam primum venīre.* (É muito importante para os teus interesses domésticos que venhas o mais depressa possível.)

### 1.3. De *ne*, *quīn* e *quomīnus* com conjuntivo

Dependentes dos verbos que significam impedir, obstar, recusar, proibir (*impedire, obstāre, recusāre, prohibēre*):

*Impediōr dolore ne plura dicam.* (Cic.) (A dor impede-me que diga mais coisas ou sou impedido pela dor de dizer mais coisas.)

*Facēre non possum quīn cotidie ad te mittam littēras.* (Cic.) (Não posso deixar de te enviar uma carta – não posso passar sem que te escreva – todos os dias.)

*Nihil impēdit quomīnus id facēre possūmus.* (Cic.) (Nada nos impede de podermos – que possamos – realizar isso.)

N.B.:

Se a oração principal é afirmativa emprega-se *ne* ou *quomīnus*, se é negativa ou interrogativa, usa-se *quīn* ou *quomīnus* (o uso desta última conjunção é sempre correcto).

*Quis obstat quomīnus beatus sis.* (Cic.) (Quem te impede de seres feliz ou quem obsta a que sejas feliz?)

*Quis impedit quīn veniat?* (Quem impede que ele venha?)

### 1.4. De *quīn* e o modo conjuntivo (com os verbos e expressões de dúvida, usados negativa ou interrogativamente)

*Quis dubitet quīn in virtute divitiarum sint?* (Cic.) (Quem duvida de que haja riquezas na virtude?)

*Non dubitari debet quīn fuerint ante Homērum poetae.* (Cic.) (Não pode duvidar-se de que tivesse havido poetas antes de Homero.)

*Non dubium est quīn valēat.* (Não é duvidoso – não pode duvidar-se – que ele esteja de saúde.)

N.B.:

A mesma construção admite algumas expressões de sentido negativo, como:

*Fiēri non potest quīn venias.* (É impossível vires.) *Facere non possunt quīn veniant.* (Não podem deixar de vir.) *Nihil abest quīn proficiscatur.* (Está quase a partir.) *Haud multum afaui quīn interficerentur.* (Faltou pouco para serem mortos.)

### 1.5. Orações completivas de indicativo introduzidas por *quod* com os verbos que significam acontecer (*accīdit, fit, contingit, evēnit*), acrescentar (*addo, accēdo*) e omitir (*omitto, praeterēo*)

*Addite ad haec quod foedus aequum dedistis dedimus.* (Liv.) (Acrecentai a estas coisas o facto de lhes termos concedido um tratado proporcional à sua dedicação.)

*Praeterēo quod eam sibi domum sedemque delēgit.* (Cic.) (Omito o facto de ele ter escolhido para si essa casa e essa habitação.)

*Opportunissima res accīdit quod postridie eius diei Germani in castra venērunt.* (Caes.) (Sucedee uma coisa oportuníssima: o facto de os Germanos terem vindo para o acampamento no dia posterior a esse.)

## 2. Orações completivas infinitivas

### 2.1. Noções introdutórias sobre as funções do infinitivo fora de orações infinitivas

#### 2.1.1 Infinitivo sujeito:

*Secernere a corpore animum est mori discere.* (Cic.) (Separar o espírito do corpo é aprender a morrer.)

*Tempus in agrorum cultu consumere dulce est.* (Ov.) (É agradável gastar o tempo na cultura dos campos.)

*Periculosius est timēri quam despici.* (Sén.) (É mais perigoso ser temido do que ser desprezado.)

#### 2.1.2 Infinitivo complemento directo:

*Vincere scis, Hannibal, victoria uti nescis.* (Liv.) (Sabes vencer, Aníbal, [mas] não sabes usar da vitória.)

*Contemnere omnia aliquis potest; omnia habere nemo potest.* (Sén.) (Há quem possa desprezar todas as coisas; [mas] ninguém as pode possuir.)

#### 2.1.3 Infinitivo complemento de substantivos e adjectivos:

*Vertere terga pudor.* (A vergonha de fugir.)

*Cupidus portendere pacem.* (Desejoso de anunciar a paz.)

## 2.1.4 Infinitivo substantivado:

**Discere nihil aliud est nisi recordari.** (Aprender não é mais do que recordar [o recordar, a recordação].)

**Bene vivere** vos in voluptate ponitis. (Vós pondeis o bem-viver – a boa vida – no prazer.)

## 2.1.5 Infinitivo histórico ou narrativo:

**Catilina in prima acie versari, laborantibus succurrere, omnia providere, multum ipe pugnare.** (Sal.) (Catilina encontrava-se na primeira linha, socorria os que estavam em dificuldade, cuidava de tudo, ele próprio combatia muito.)

## 2.2. Infinitivo predicado de orações infinitivas

## 2.2.1 Infinitivas de sujeito em acusativo:

Têm o verbo no infinitivo presente, perfeito ou futuro e o sujeito e predicativo do sujeito em acusativo:

**Clamabat iste miser se civem esse Romanum.** (Cic.) (Esse miserável clamava que era cidadão romano.)

**Negat Epicurus jucunde posse vivi, nisi cum virtute vivatur.** (Epicuro diz que não se pode viver alegremente se não se viver virtuosamente ["dizer que não" é negare e não dicere ne].)

**Constat ad salutem civium conditas esse leges.** (Cic.) (Consta que as leis foram elaboradas para salvação dos cidadãos.)

**Eos statim profecturos esse ab urbe dux putabat.** (O general pensava que aqueles partiriam imediatamente da cidade.)

N.B.:

Quando não está expresso o nome da pessoa a quem se ordena, o infinito toma a forma passiva.

**Caesar milites pontem rescindere jussit.** (César ordenou aos soldados que destruíssem a ponte.)

**Caesar pontem rescindi jussit.** (Caes.) (César ordenou que destruíssem a ponte, ou mandou destruir a ponte.)

## 2.2.2 Infinitivas de construção pessoal:

(com alguns verbos que regem oração infinitiva, quando estão na voz passiva)

**Homerus caecus fuisse dicitur.** (Cic.) (Diz-se que Homero foi cego.) Outros autores usam a construção impessoal: **Homerum caecum fuisse decitur.**

N.B.: Como o sujeito de *fuisse* passou a ser também sujeito do verbo da oração subordinante, *dicitur*, põe-se agora em nominativo. Veja-se a frase nesta ordem: *Homerus dicitur caecus fuisse.* (Homero é dito ser cego: diz-se que Homero foi cego.)

**Aristaeus inventor olei esse dicitur.** (Cic.) (Diz-se que Aristeu foi o inventor do azeite.)

**Vulpes ad cenam dicitur ciconiam invitavisse.** (Fed.) (Diz-se que uma raposa convidou uma cegonha para o jantar.)

N.B.:

É mais frequente a construção impessoal com as formas passivas compostas dos verbos *pulor*, *dicor*, *feror*, *trador* e com as formas do verbo *videor* (*videtur*, *videbitur*, *visum est*), quando este verbo significa *parecer conveniente*, *parecer verdadeiro*: **Traditum est Homerum caecum fuisse.** (Cic.) (Consta que Homero foi cego.) **Visum est Senatui auxilia ad Pompeium mittere.** (Pareceu conveniente ao Senado enviar reforços militares a Pompeio.)

## 2.3. Os principais verbos que requerem oração infinitiva (predicado no infinitivo e sujeito no acusativo) são os seguintes:

2.3.1 Os verbos sensitivos e cognitivos, como *audio* (ouço), *cognosco* (conheço), *existimo*, *puto*, *arbitror* (julgar), *credo* (crer) *scio* (saber):

**Qua de re Charidemum testimonium dicere audistis.** (Cic.) (Ouvistes Caridemo testemunhar acerca disso.)

**Scimus eas insulas interissee.** (Sabemos que essas ilhas desapareceram.)

**Nostros praesidia deducturos (esse) crediderant.** (Caes.) (Eles tinham acreditado que os nossos fariam descer as guarnições.)

**Ego me effudisse omne odium arbitrabar.** (Eu julgava que tinha vomitado todo o meu ódio.)

2.3.2 Os verbos declarativos, como *dico* e *fero* (dizer), *nego* (dizer que não), *narro* (narrar), *affirmo* (afirmar)...

**Nego in tota Sicilia ullum vas aureum fuisse...** (Digo que em toda a Sicília não houve nenhum vaso de ouro...)

**Tui mihi narraverunt te esse Sagunti.** (Os teus [familiares] contaram-me que estavas em Sagunto.)

2.3.3 Os verbos volitivos, como *volo*<sup>1</sup> (querer), *cupio* e *jubeo*<sup>2</sup> (ordenar) *opto* (desejar), *sino* (permitir), *veto* e *proibeo* (proibir)...

**Neminem notasse volui.** (Eu quis que ninguém o pudesse notar.)

**Praecipitem amicum ferri sinit.** (Permite que o seu amigo seja levado para o abismo.)

**Nego in tota Sicilia ullum vas aureum fuisse...** (Cic.) (Digo que em toda a Sicília não houve nenhum vaso de ouro...)

Notas:

1. O verbo *jubeo* e *veto* constroem-se com oração infinitiva; a pessoa a quem se ordena ou proíbe é o sujeito dessa oração: **Horatius Cocles milites pontem delere jussit.** (Horácio Cocles ordenou aos soldados que destruíssem a ponte.)

2. Quando, porém, o nome da pessoa a quem se ordena não vem expresso, o predicado da oração infinitiva vai para a voz passiva: **Horatius Cocles pontem deleri jussit.** (Horácio Cocles mandou destruir a ponte, ou ordenou que a ponte fosse destruída.)



2.3.4 Os verbos que exprimem sentimentos, como *gaudeo* (alegrar-se), *doleo* (sofrer, sentir dor), *queror* (queixar-se):

*Hostium ducem periisse nostri gaudebant.* (Os nossos alegravam-se por ter morrido o general dos inimigos.)

N.B.:

Para realçar a causa que provoca o sentimento, pode *empregar-se*, com estes verbos, uma oração causal introduzida por *quod*: *Gratūlor vobis quod soror vestra jam valet.* (Felicito-vos por a vossa irmã já estar de saúde.)

2.3.5 Os verbos impessoais *constat*, *oportet*, *placet* e as expressões *verum est*, *turpe est*, etc.:

*Hoc fieri oportet.* (Importa que isto seja feito.)

*Turpe fuit te in sororem tuam jecisse contumeliam.* (Foi torpe teres injuriado a tua irmã.)

N.B.:

Como se viu atrás, estes verbos impessoais também podem reger oração conjuncional completiva: (*ut*) *Ad me redeas oportet.* (Importa que voltes para minha casa.)

N.B.:

O complemento directo de *negare* é *illud* e a oração infinitiva, como aposto, esclarece o conteúdo de *illud*.

2.3.6 Por vezes a oração infinitiva é um aposto a um pronome neutro (*hoc*, *id*, *illud*):

*Illud negare potes, te scelus comisisses?* (Podes negar aquilo: que cometeste o crime?)

### 3. Orações interrogativas indirectas

N.B.:

A interrogativa indirecta (a negro) serve de complemento directo a *quaero*.

3.1 Enquanto as interrogativas directas são orações independentes, as indirectas são subordinadas completivas, pois completam o sentido do verbo da oração subordinante:

*A te quaero quid agas.* (Pergunto-te que fazes.)

Observe-se a relação entre interrogativa directa e interrogativa indirecta:

*Quis est magister tuus?* (directa) *A te quaero/quis sit magister tuus* (indirecta).

(Pergunto-te quem é o teu professor.)

*Quod carmen legisti?* → *A te quaero quod carmen legēris.*

(Pergunto-te que poema leste.)

*Scio utrum oppidum dux deleverit.* (Sei qual das duas cidades o general destruiu.)

*A te quaero num vidēris matrem meam.* (Pergunto-te se viste a minha mãe.)

### 3.2. Interrogativas indirectas duplas

*Utrum* ou *ne* no primeiro membro e *an* no segundo:

*Nescio utrum lugēam an ridēam.* (Não sei se chore ou se ria.)

*Videāmus utrum animus immortalis sit an simul cum corpore perēat.* (Vejamos se o espírito é imortal ou morre com o corpo.)

N.B.:

1. Pode suprimir-se o primeiro advérbio interrogativo (*utrum* ou *ne*): *Nescio lugēam an rideam.* (Não sei se chore ou se ria.)

2. Observem-se as alternativas das seguintes interrogativas indirectas, correspondentes às directas da pág. 196:

<i>Quaero utrum hoc verum an falsum sit.</i>	} (Pergunto se isto é verdadeiro ou falso.)
" <i>verumne hoc an falsum sit.</i>	
" <i>hoc verum an falsum sit.</i>	
" <i>hoc verum falsumne sit.</i>	

3. Observem-se ainda estes exemplos:

*Ratio docet quid faciendum fugiendumve sit.* (A razão ensina o que se deve fazer ou evitar.)

*Quaerite uter utri insidias fecerit.* (Investigai qual dos dois armou ciladas ao outro.)

4. As expressões *nescio quis* (não sei quem), *nescio quid* (não sei que coisa), certamente por *quis* e *quid* responderem a *aliquis* e *aliquid*, não influem no modo do verbo, pelo que as interrogativas indirectas delas dependentes têm geralmente o verbo no indicativo: *Nescimus quis advēnit.* (Não sei quem chegou.) O mesmo sucede com as interrogativas dependentes de *nescio quomodo*, *nescio quo pacto* (não sei como) e *nescio quo casu* (não sei por que acaso).

*Nescio quo casu is punitus non est.* (Não sei por que acaso este não foi punido.)

### 4. Orações relativas adjectivas

#### 4.1. Relativas com indicativo

- *Dii, qui in Olympo habitant, rebus humanis consulunt.* (Os deuses que habitam no Olimpo interessam-se pelos problemas humanos.)
- *Il quos apud me vidisti ex Africa heri advenerunt.* (Aqueles que viste em minha casa chegaram ontem de África.)
- *Mihi librum adtulisti quo cotidie utor.* (Trouxeste-me um livro que uso diariamente.)
- *Latinos scriptores laudamus quorum scripta nos delectant.* (Louvamos os escritores latinos cujas obras nos deleitam.)
- *Il ad te adveniunt quibus litteras misisti.* (Chegaram a tua casa aqueles a quem escreveste.)
- *Haud est nocens quicumque non sponte est nocens.* (Não é criminoso aquele que não é voluntariamente criminoso.)

## 4.2. Relativas com conjuntivo

### 4.2.1 Valor final:

*Misit legatos qui pacem peterent.* (Enviou embaixadores para que pedissem a paz.)

*Illum ex omnibus delegistis quem exercitui praeponeretis.* (Vós o escolhestes de entre todos para o pôr à frente do exército.)

*Homini natura addidit rationem, qua regerentur animi appetitus.* (Cic.) (A natureza acrescentou a razão ao homem, para que os apetites da alma fossem regulados por ela.)

### 4.2.2 Valor causal:

*O fortunate adulescens, qui tuae virtutis Homerum praeconem inveneris!* (Cic.) (Ó feliz adolescente, que porque – encontraste Homero como cantor do teu heroísmo!)

*Amant te omnes mulieres, neque injuria, qui sis tam pulcher.* (Pl.) (Todas as mulheres te amam, não sem razão, porque és tão belo.)

### 4.2.3 Valor concessivo:

*Socrates, qui e carcere educi posset, noluit tamen.* (Sócrates, que poderia – ainda que pudesse – ser tirado da prisão, no entanto, não o quis.)

### 4.2.4 Valor consecutivo:

*Nemo est tam agrestis, quem non contumelia moveat.* (Cic.) (Ninguém é tão rude que o ultraje o não irrite.)

*Quis est tam vecors qui non sentiat deos esse?* (Cic.) (Quem é tão insensato que não sinta que os deuses existem?)

### 4.2.5 Valor condicional:

*Istius crimina qui (si quis) videat nonne iudicibus esse damnandum sentiat?* (Quem – se alguém – vir os crimes desse, não sentirá que deve ser condenado pelos juízes?)

### 4.2.6 Outras construções especiais da oração relativa com conjuntivo:

*Dignus est rex quem ames.* (O rei é digno de que o ames.)

*Dignus est rex qui a te ametur.* (É digno o rei de ser amado por ti.)

*Sunt qui dicant deos esse.* (Há quem diga que os deuses existem.)

*Nemo est qui mortem non timeat.* (Não há ninguém que não tema a morte.)

*Quod meminerim.* (Que eu me recorde...) (Sentido restritivo.)  
*Accidit ut milites, qui e castris exiissent, ab hostibus caperentur.* (Sucedeu que os soldados, que tinham saído do acampamento, foram capturados pelos inimigos.)

N.B.:

O conjuntivo *exiissent*, da relativa, explica-se pela atracção modal exercida por *caperentur*, predicado da integrante introduzida por *ut*.

N.B.:

O conjuntivo *fecisset* explica-se pelo facto de não corresponder à opinião do narrador, que duvidava que o general tivesse conspirado realmente.

*Ille dux, qui conjurationem contra Rempublicam fecisset, damnatus est.* (Aquele general, que teria feito uma conspiração contra a República, foi condenado.)

## 5. Orações subordinadas adverbiais

### 5.1 Orações finais

#### 5.1.1 Introduzidas por *ut* ou *ne*, com o verbo no conjuntivo:

*Quis, ut seditiones leniret, turbavit rem publicam?* (Sén.) (Quem é que, para abrandar as revoltas, perturbou a República?)

*Me reprimam, ne aegre quicquam ex me audias.* (Ter.) (Conter-me-ei para que não ouças amargamente de mim seja o que for.)

#### 5.1.2 *Quo* + conjuntivo (quando na oração final há algum adjectivo ou advérbio no grau comparativo):

*Pompeius, quo facilius impetum Caesaris tardaret, portas obruit.* (César) (Pompeio obstruiu as portas para que mais facilmente retardasse o ataque de César.)

*Ut facilius intellegere possitis ea quae facta sunt ab initio, vobis exponemus.* (Cic.) (Exporemos desde o início o que sucedeu, para que mais facilmente possais compreender.)

N.B.:

Cícero preferiu, na frase precedente, o *ut quo*, apesar do comparativo, o que mostra que a regra dada em 5.1.2. admite excepções.

#### 5.1.3 Oração relativa final (verbo no conjuntivo):

*Cur servi, qui militent, non emuntur?* (Liv.) (Porque é que não se comprem escravos para combaterem?)

*Aelius scribebat orationes quas alii dicerent.* (Cic.) (Élio escrevia discursos para que outros os declamassem.)

## 5.1.4 Expressões de fim com valor de oração final:

*Legati Romam reverterunt ut (qui) novas leges conderent.*

- |  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
| <p>a) ... <i>ad novas leges condendas.</i><br/> b) ... <i>novas leges condentes.</i><br/> c) ... <i>novas leges condituri.</i><br/> d) ... <i>causa (gratia) novarum legum condendarum</i> (ou <i>novas leges condendi</i>).</p> | } | (... para redigirem as novas leis.) |
|--|---|-------------------------------------|

(Os embaixadores regressaram a Roma para que redigissem as novas leis.)

## 5.2. Orações causais

## 5.2.1 Causa real – modo indicativo

*Nemo patriam quia magna est amat, sed quia sua.* (Cic.) (Ninguém ama a pátria por ser grande, mas por ser sua.)

*Inimicos habeo cives Romanos, quod sociorum commoda ac jura defendi.* (Cic.) (Tenho como inimigos cidadãos romanos porque defendi os interesses e os direitos dos aliados.)

N.B.:  
As segundas pessoas do singular *vis* e *velis* traduzem-se como impersonais: "se quer", "queira-se".

*Quoniam non potest id fieri quod vis, id velis quod possit.* (Ter.) (Porque não pode fazer-se o que se quer, queira-se o que se pode.)

*Horum omnium fortissimi sunt Belgae propterea quod a cultu atque humanitate provinciae longissime absunt...* (Caes.) (Os Belgas são os mais fortes de todos estes, porque estão muito longe da requintada civilização da província [romana].)

## 5.2.2 Causa irreal – modo conjuntivo

*Socrâtes accusatus est, quod corrumperet juventutem.* (Sócrates foi acusado porque [dizia-se] corrompia a juventude.)

*Noctu ambulabat in publico Themistocles, quod somnum capere non posset.* (Cic.) (Temístocles passeava de noite nos lugares públicos, porque [dizia-se] não podia conciliar o sono.)

## 5.2.3 Outras formas de exprimir a causa:

- **Propoter** ou **ob** + acusativo:  
*Propter metum* (Por causa do medo, ou por medo.)  
*Propter eam ipsam causam.* (Cic.) (Precisamente por essa razão.)  
*Quae propter.* (Por causa dessas coisas, ou por causa disso.)  
*Ob eandem causam.* (Pelo mesmo motivo.)
- **Prae** + ablativo:  
*Nec loqui prae maerore potuit.* (E não pôde falar por causa da dor.)
- Simples ablativo:  
*Fame interiit.* (Morreu de fome.)
- Ablativo de **causa** ou **gratia** precedido de genitivo ou do ablativo dos pronomes *tua, mea, nostra, vestra*:  
*Honoris causa.* (Por motivo de honra.)  
*Vestra causa veni.* (Vim por vossa causa ou por causa de vós.)  
*Vestra reique publicae causa.* (Cic.) (Por vosso interesse e pelo interesse da República.)

## 5.3. Orações comparativas

## 5.3.1 Comparativas com o modo indicativo:

- *Catilina, ut Salustius scripsit, ingenio malo pravoque erat.* (Cic.) (Catilina, como escreveu Salústio, era de carácter mau e depravado.)
- *Qualis pater, talis filius (erat).* (Qual pai, tal filho.)
- *Quot homines, tot sententiae (erant).* (Quantos homens, tantas sentenças, ou tantas sentenças quantos homens.)
- *Tam pulchra est filia quam mater.* (Tão bela é a filha, quanto a mãe.)
- *Eo velocior, quo rapidior (est)* (Quanto mais veloz, mais rápido...) *eo... quo...* usa-se com os comparativos.
- *Ut hominis decus est ingenium, sic ingenii lumen est eloquentia.* (Cic.) (Tal como a inteligência é a glória do homem, assim também a eloquência é a luz da inteligência.)
- *Haec sicut exposuit, ita gesta sunt.* (Cic.) (Estas coisas foram feitas, tal como ele as expôs.)
- *Zeno loquebatur aliter atque omnes, sentiebat idem quod ceteri.* (Cic.) (Zenão falava diferentemente de todos, mas sentia o mesmo que eles.)



*Catoni moriendum potius quam tyranni vultus aspiciendus fuit.* (Cic.) (Para Catão, o ter de morrer era preferível a ter de olhar o rosto de um tirano.)

*Quemadmódum senectus adulescentiam sequitur, ita mors senectutem.* (Sén.) (Assim como a velhice se segue à adolescência, assim também a morte à velhice.)

*Tanto brevius omne tempus, quo felicius est.* (Plin.) (O tempo é tanto mais breve, quanto mais feliz [trata-se do tempo psicológico].)

### 5.3.2 Comparativas com o modo conjuntivo:

Emprega-se o conjuntivo nas comparativas condicionais introduzidas por *quasi, ut si, ac si, velut si, tamquam si, proinde ac si, perinde ac si* (como se) e por *potius quam* (antes que):

N.B.:

Quando se compara a verdade de duas afirmações, a afirmação introduzida por *potius quam* exige o modo da oração de que depende:

*Haec vobis moneo potius quam impono.* (Aconselho-vos estas coisas mais do que vo-las imponho.)

*Quid scripsi suadeo videas tamquam si tua res agatur* (Cic.) (Aconselho-te que vejas o que escrevi, como se de assunto teu se tratasse.)

*Hic est obstandum, milites, velut si ante romana moenia pugnemus* (Liv.) (Deve resistir-se aqui, ó soldados, como se combatêssemos em frente das muralhas de Roma.)

*Depugna potius quam servias.* (Cic.): Combate, de preferência a servires.)

## 5.4. Orações temporais

### 5.4.1 Temporais com o modo indicativo:

Têm geralmente o verbo no modo indicativo as orações introduzidas pelas conjunções:

*Ut* (quando), *ubi*, *ubi primum*, *ut primum*, *cum primum*, *simul ac* (desde que, logo que), *postquam*, *posteaquam* (depois que), *cum* (só temporal – quando), *antequam*, *priusquam* (antes que), *dum*, *donec*, *quoad* (enquanto):

*Ager cum multis annos quievit uberiores efferre fruges solet.* (Cic.) (O campo produz geralmente colheitas mais abundantes quando descansou muitos anos.)

*Hannibal iam subibat muros, cum repente in eum cum patefacta porta erumpunt Romani.* (Liv.) (Já Aníbal subia as muralhas quando os Romanos irrompem sobre ele com a porta aberta.)

*Nondum Hannibal e castris exierat, cum pugnantium clamorem audivit* (Liv.) (Ainda Aníbal não saíra do acampamento, quando ouviu o clamor dos combatentes.)

*Pompeius, ut equitatum suum pulsum vidit, acie excessit.* (Caes.) (Pompeio, logo que viu a sua cavalaria repelida, retirou-se da batalha.)

*Cum ea romani parant, iam Saguntum suma vi oppugnabatur.* (Liv.) (Enquanto os Romanos preparam estas coisas, já Sagunto era atacado com a maior violência.)

*Centum et octo annis postquam Lycurgus leges scribere instituit, prima posita est Olympias.* (Cic.) (A primeira Olimpíada foi realizada cento e oito anos depois que Licurgo resolveu escrever as leis.)

*Donec eris felix, multos numerabis amicos.* (Hor.) (Enquanto fores feliz, terás muitos amigos.)

### 5.4.2 Temporais com o modo conjuntivo:

As introduzidas pelas seguintes conjunções:

*Cum* (como, indicando tempo e causa), *antequam* e *priusquam* (antes que, primeiro que), *dum*, *donec*, *quoad* (até que). Exprime-se geralmente nas orações introduzidas por estas conjunções, além do tempo, qualquer outra intenção de quem fala. Daí a razão do conjuntivo.

N.B.:

As orações introduzidas por *cum*, com o verbo no conjuntivo, exprimem geralmente tempo e causa, donde o nome de *temporais-causais*.

*Cum Athenae florent, nimia libertas civitatem miscuit.* (Ataindo Atenas grande florescência, o excesso de liberdade confundiu a cidade.)

*Specto dum redeas.* (Espero até que voltes [o regresso é duvidoso].)

*Priusquam hostes advenirent, bellum paravimus.* (Antes que os inimigos chegassem preparámos a guerra.)

N.B.:

*Antequam*, *priusquam* (antes que) e *dum*, *donec*, *quoad* (até que) exigem o conjuntivo quando, além de tempo, designam intenção, fim, dúvida.

*Centurionem Sisennam variis artibus aggressus est, donec Sisenna, vim metuens aufugēret.* ([Ele] atacou o centurião Sisena com várias manobras até que Sisena, receando um acto de violência, fugiu [até que fugisse, pois não era certo que fugiria].)

### 5.5. Orações consecutivas

As orações consecutivas são introduzidas pelas conjunções *ut*, *ut non* e *ut ne* (verbo no conjuntivo) e são precedidas pelos seguintes correlativos (na oração principal): *is* ou *talis* (tal), *tantus* (tão grande), *ita*, *sic* ou *adeo* (de tal maneira) e *tam* (tão).

*Tantus fuit ardor animorum ut motum terrae nemo pugnantium senserit.* (Liv.) (Tão grande foi o ardor dos ânimos que nenhum dos combatentes teria sentido um tremor de terra.)

*Epaminondas adeo veritatis amans erat ut ne per iocum quidem mentiretur.* (C. Nep.) (Epaminondas de tal maneira era amante da verdade, que nem sequer por brincadeira mentia.)

*Poetae ita sunt dulces, ut non legantur modo, sed etiam ediscantur.* (Cic.) (Os poetas são de tal forma doces, que não só se lêem, mas também se aprendem de cor.)

*Eos consules habemus, ut nullam calamitatem respublica accipere possit.* (Cic.) (Temos tais cônsules, que a República não poderá ser vítima de qualquer calamidade.)

*Possum pedes (ita) movere, ut non curram; currere (ita) non possum ut pedes non moveam.* (Sén.) (Posso mover os pés sem correr; não posso correr sem mover os pés.)

*Tam prudens est hic homo, ut decipi non possit.* (Este homem é tão prudente, que é impossível enganar-se.)

*Quis nostrum tam animo duro fuit, ut Roscii morte non commoveretur?* (Cic.) (Qual de nós foi de coração tão duro que não se comovesse com a morte de Róscio?)

### 5.6. Orações concessivas

#### 5.6.1 Concessivas com o modo indicativo:

Conjunções: *Quamquam*, *etsi*, *tametsi*.

*Fabula, nonnumquam, etsi incredibilis est, tamen homines commovet.* (Cic.) (A fábula, algumas vezes, não obstante ser inverossímil, no entanto impressiona os homens.)

*Quamquam abest a culpa, suspicione tamen non caret.* (Ainda que não tenha culpa não está, no entanto, livre de suspeita.)

*Tametsi par gloria sequitur scriptorem et autorem rerum, tamen imprimis arduum videtur res gestas scribere.* (Sall.) (Ainda que igual glória caiba ao historiador e ao realizador dos factos históricos, parece-me, porém, sobremaneira difícil a narração destes.)

N.B.:

Usa-se o indicativo nestas concessivas por traduzirem factos reais.

#### 5.6.2 Concessivas com o modo conjuntivo:

Conjunções: *Quamvis*, *licet*, *etiamsi*, *cum*, *ut*.

*Quamvis tegatur, proditur vultu furor.* (Sén.) (Ainda que se oculte, o furor revela-se no rosto.)

*Ut desint vires, tamen est laudanda voluntas.* (Ov.) (Ainda que faltem as forças, no entanto deve louvar-se a vontade.)

N.B.:

A conjunção *tamen* aparece quase sempre na oração principal, em reciprocidade com a conjunção que introduz a oração concessiva. Em vez de *tamen*, aparecem também *attamen* e *nihi-lominus* (não obstante).

*Fremant omnes licet, dicam quod sentiam.* (Cic.) (Direi o que sinto, ainda que todos se indignem.)

N.B.:

O conjuntivo destas concessivas explica-se pelo facto de traduzirem factos apenas potenciais, ou possíveis.

### 5.7. Orações condicionais

#### 5.7.1 Conjunções que introduzem as orações condicionais:

*Si* (se), *sin*, *sin autem*, *sin vero* (mas se), *si minus*, *sin minus*, *si non* (mas se não), *ni*, *nisi* (se não).

N.B.:

1. *Ni* e *nisi* só negam uma oração, não podendo negar uma palavra só, ou expressão:

*Praeclare viceramus nisi fugientem Lepidus recepisset Antonium.* (Teríamos vencido claramente, se Lépidio não tivesse recebido o fugitivo António.)

2. *Si non* só se usa entre duas hipóteses contrárias uma à outra:

*Si tui nobiscum venerint magnam victoriam habebimus; si non venerint, triumphum hostibus cedemus.* (Se os teus [partidários] vierem connosco, teremos uma grande vitória; se não vierem, cederemos o triunfo aos inimigos.)

5.7.2 O período condicional ou hipotético é formado por duas orações: a subordinante (apódose) e a subordinada (prótase).

*Si pecuniā habēo, tibi do.*



Distinguem-se fundamentalmente três tipos de períodos condicionais:

- **Período real (se, de facto:** parte-se do princípio que a condição se realiza); modo indicativo (sempre na prótase e quase sempre na apódose):

*Si credis, erras.* (Se crês, enganas-te.)

*Cras si pecuniā habēbo (habuero), tibi dabo.* (Se amanhã eu tiver dinheiro, dar-to-ei.)

*Ego si bonam famam mihi servavēro, sat ero dives.* (Pl.) (Se eu conservar – tiver conservado – o meu bom nome, serei suficientemente rico.)

*Si in hoc erro, qui anīmos homīnum immortalēs esse credam, libenter erro.* (Cic.) (Se eu, que acredito que as almas dos homens são imortais, erro, nisso erro com prazer.)

- **Período potencial (se, por acaso:** a condição pode realizar-se ou não); modo conjuntivo, presente ou perfeito quer na prótase, quer na apódose:

*Si amicum habēas, felix sis.* (Se tivesses um amigo, serias feliz.)

*Se amicum habuēris, felix fuēris.* (Se tivesses um amigo, serias feliz.)

- **Período irreal (se, contra a verdade:** sabe-se que a condição não se realiza); modo conjuntivo (imperfeito ou mais-que-perfeito):

*Si amicum habēres, felix esses.* (Se tivesses um amigo [mas sei que não tens], serias feliz.)

*Si amicum habuisses, felix fuisses.* (Se tivesses tido um amigo, terias sido feliz.)

*Si venisses ad exercitum, a tribūnis militariūbus visus esses.* (Cic.) (Se tivesses vindo para o exército, terias sido visto pelos tribunos militares.)

*Ferrēus essem, si te non amārem.* (Cic.) (Eu seria de ferro, se te não amasse.)

N.B.:  
É mais frequente o uso do perfeito.

## VIII. "Consecutio temporum" (Concordância dos tempos)

1. Observa-se na língua latina uma rigorosa relação entre os tempos da oração subordinante e os da oração subordinada. Considerem-se, por exemplo, as seguintes relações subordinante/subordinada:

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| • <i>A te quaero (quaeram, quaesivero)</i> | <b><i>quid facias.</i></b>       |
| Pergunto-te, perguntar-te-ei,              | que farás.                       |
| ter-te-ei perguntado)                      |                                  |
| • <i>A te quaero (quaeram, quaesivero)</i> | <b><i>quid feceris.</i></b>      |
|  | que fizeste.                     |
| • <i>A te quaero (quaeram, quaesivero)</i> | <b><i>quid facturus sis.</i></b> |
|  | que farás (hás-de fazer).        |

**Conclusão:** quando o verbo da oração subordinante está no *presente* ou no *futuro* (imperfeito ou perfeito), o verbo da subordinada vai para o *presente* do conjuntivo (*facias*), se exprimir uma acção contemporânea; para o *perfeito* do conjuntivo (*feceris*), se exprimir uma acção anterior; e para o *presente* do conjuntivo da linguagem perifrástica (*facturus sis*), se exprimir uma acção futura.

2. Observem-se ainda as seguintes relações subordinante/subordinada:

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| • <i>Tibi suadebam (suasi, suaseram)</i>       | <b><i>ut venires.</i></b>        |
| Aconselhava-te (aconselhei-te, aconselhara-te) | que viesses.                     |
| • <i>Tibi suadebam (suasi, suaseram)</i>       | <b><i>ut venisses.</i></b>       |
| • <i>Tibi suadēbam (suasi, suaseram)</i>       | <b><i>ut venturus esses.</i></b> |

**Conclusão:** quando o verbo da subordinante está num tempo *pretérito*, o da subordinada vai para o *imperfeito* do conjuntivo se exprime uma acção contemporânea (*venires*); para o *mais-que-perfeito* (*venisses*), se exprime uma acção anterior, e para o *imperfeito* do conjuntivo da perifrástica (*venturus esses*), se exprime uma acção futura.



3. Observe-se, finalmente, a concordância dos tempos nas orações infinitivas:

<i>Puto, putābo, putavēro</i>	<i>eum justum esse.</i>
<i>Julgo, julgarei, terei julgado</i>	que ele é justo.
<i>Puto, putabo, putavero</i>	<i>eum justum fuisse.</i>
	que ele foi justo.
<i>Puto, putabo, putavero</i>	<i>eum justum futurum esse.</i>
	que ele há-de ser (será) justo.
<i>Putabam, putavi, putaveram</i>	<i>eum justum esse.</i>
<i>Julgava, julguei, julgara</i>	que ele era justo.
<i>Putabam, putavi, putavēram</i>	<i>eum justum fuisse.</i>
	que ele fora (tinha sido) justo.
<i>Putabam, putavi, putavēram</i>	<i>eum justum futurum esse.</i>
	que ele havia de ser (seria) justo.

**Conclusão:** qualquer que seja o tempo usado na oração subordinante, emprega-se na subordinada (infinitiva) o *infinitivo presente* (*esse*) se exprime uma acção contemporânea; o *infinitivo perfeito* (*fuisse*), se exprime uma acção passada; e o *infinitivo futuro* (*futurum esse*) se a acção é futura.

4. Atracção modal

Muitas vezes uma oração subordinada tem o verbo no conjuntivo por influência do conjuntivo existente na oração de que depende. A isto se chamou atracção modal, que, na maioria das vezes, se dá com a influência entre duas subordinadas, embora se verifique também pela influência da principal (subordinante) sobre a subordinada.

*Virtus facit ut eos diligamus in quibus ipsa inesse videatur.* (Cic.)  
(A virtude faz com que estimemos aqueles nos quais ela parece existir.)

N.B.: *Videatur* (na 2.ª oração subordinante) tomou a forma do conjuntivo por influência (atracção) da forma conjuntiva *diligamus* (na 1.ª subordinada).

*Suadeam meo patri quod tibi suadeam.* (Aconselharia ao meu pai aquilo que te aconselho.)

N.B.: O conjuntivo *suadeam* da 2.ª oração (subordinada relativa) justifica-se pelo conjuntivo da 1.ª (principal).

Ernout e Thomas (*in Syntaxe Latine*) reduzem o âmbito da *atracção modal*, considerando que a razão do conjuntivo de muitas orações dependentes poderá não se atribuir à atracção, mas a certos cambiantes signi-

ficativos, como *eventualidade*, *indeterminação*, etc.:  
*Di tibi dent quaecumque optes.* (Pl.) (Que os deuses te concedam aquilo que possas desejar.)

N.B.: O conjuntivo *optes* explica-se perfeitamente por exprimir *eventualidade* e tem sido muitas vezes explicado por atracção relativamente a *dent*.

Ernout e Thomas põem certas reservas ao facto de se ensinar que a presença do infinitivo na oração subordinante pode levar à atracção modal. Dizem que se trata de expressões verbais em que o infinito depende de *volo, decet, oportet, licet, necesse est, mos est, fas est*, etc., que projectam na subordinada o cambiante significativo de *eventualidade, indeterminação*, etc., sendo este conteúdo significativo que explica o conjuntivo:

*Mos est Athenis laudari in contione eos qui sint in proeliis interfecti.* (Cic.) (É costume em Atenas serem louvados, em assembleia, aqueles que possam ter sido mortos em combate.)

IX. Discurso directo e indirecto

**Discurso directo** – É a reprodução das declarações de alguém exactamente como foram pronunciadas, intercalando-lhes uma forma do verbo *inquam*, ou, menos vezes, do verbo *aio* (o verbo *dico* pode também usar-se, substituindo as formas que o verbo *inquam* não tem):

*Heus, inquit, linguam vis meam praecludere ne latrem pro re domini?* (Olá, disse, queres fechar-me a boca para que não ladre em defesa dos bens do senhor?)

**Discurso indirecto** – É a reprodução indirecta das declarações de alguém, sob a forma de orações subordinadas dependentes dos verbos **declarativos** (*aio*, afirmo; *dico*, digo; *nego*, digo que não; *narro*, narro; *respondeo*...), **sensitivos** (*credo*, creio, *puto*, julgo, *cogito*, penso...), ou **interrogativos** (*interrogo*, interrogo; *quaero*, pergunto...):

Discurso directo	Discurso indirecto
<i>Ego, ait dux, in Galliam invasi</i> (Eu, diz o comandante, invadi a Gália.)	→ <i>Dixit ait se in Galliam invasisse</i>
<i>Hunc librum ad te de senectute mitto</i> (Envio-te um livro sobre a velhice.)	→ <i>Cicero ait illud librum ad eum de senectute mittere.</i>
<i>Orator metuo ne languescat senectute.</i> (Receio que o orador enfraqueça com a velhice.)	→ <i>Cicero dixit se metuere ne orator languesceret senectute.</i>
<i>Cur Romani constituerunt Germanos inde expellere?</i> (Porque é que os Romanos resolveram expulsar daí os Germanos?)	→ <i>Dux quaesivit cur Romani constituerent Germanos inde expellere.</i>
<i>Decedite de ea provincia quam Romani tenent</i> (Afastai-vos dessa província que os Romanos dominam.)	→ <i>Dux romanis imperat ut decederent de ea provinciam quam Germani tenerant.</i>

# 1. Regras práticas para converter o discurso directo no indirecto

## 1.1. Com orações independentes

1.1.1 Se o verbo que introduz o discurso directo é declarativo, ou sensitivo, emprega-se a oração infinitiva (verbo no infinitivo):

*Magister doctus erat.* → *Dico magistrum doctum esse.*

*Caesar senatum vicit.* → *scio Caesarem senatum vicisse.*

*Caesar tandem vincet.* → *Nego Caesarem tandem victurum esse.*

1.1.2 Se a frase do discurso directo é interrogativa, resultará no discurso indirecto uma interrogativa indirecta com o verbo no conjuntivo:

*Quis tandem vicit?* → *Quaero quis tandem vicisset.* (Pergunto quem teria vencido finalmente.)

*Quis tandem vincet?* → *Quaero quis tandem victurus sit.* (Pergunto quem finalmente há-de vencer.)

1.1.3 Se a frase é volitiva (verbo no imperativo ou conjuntivo), resultará, no disc. indirecto, uma completiva conjuncional com o verbo no conjuntivo:

*Strenue pugnate, milites.* → *Dux militibus imperavit ut strenue pugnarent.*

*Ne semper in otio sitis.* → *Dux imperavit ne in otio semper essent.*

Se uma frase no discurso directo já tem o verbo no conjuntivo (optativo, exortativo...), conserva-se este modo no discurso indirecto, embora possa mudar de tempo: veja-se exemplo anterior.

1.1.4 Encontram-se às vezes, no discurso directo, orações que têm o verbo no conjuntivo por conterem o ponto de vista não da pessoa que fala mas de outra:

*Petus (...) omnes libros quos frater suus reliquisset, mihi donavit.* (Peto ofereceu-me todos os livros que [segundo ele] o seu irmão lhe deixara.)

Nota:

Alguns gramáticos vêem nesta, como noutras frases equivalentes, uma espécie de discurso indirecto em sentido lato.

## 1.2. Com orações subordinadas

1.2.1 Quando na frase em discurso directo já havia uma oração subordinada, esta conserva, no discurso indirecto, a mesma subordinação, mas sempre com o verbo no conjuntivo pela razão de que aquele que fala transmite o pensamento de outrem:

1.2.2 Os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos sofrem modificações na passagem para o discurso indirecto:

*Ego e nos* → *se, sui, sibi;*  
*meus e noster* → *suus;*

*tu, e vos* → *ille, is;*  
*hic, iste* → *is, ille.*

*Omnes, in eo quod sciunt, satis sunt eloquentes.* → *Socrates dicebat omnes in eo quod scirent satis esse eloquentes.* (Sócrates dizia que todos são bastante eloquentes naquilo que sabem.)

*Ego non peto ut vos de jure vestro decedatis.* → *Ariovistus respondit se non petere ut illi de jure suo decederent.* (Ariovisto respondeu que não pedia que aqueles abandonassem os seus direitos.)

N.B.:

Verifique-se a substituição dos pronomes *ego*, *vos* e *vestro* no discurso indirecto.

1.2.3 Também os advérbios são substituídos por outros advérbios ou expressões no discurso indirecto:

*Hodie* (hoje) → *eo (illo) die* (nesse, naquele dia)

*cras* (amanhã) → *postero die* (no dia seguinte)

*nunc* (agora) → *tunc* (então)

*heri* (ontem) → *hesterno die* (no dia anterior)

## X. Ordem normal das palavras e das proposições

1. A ordem normal das palavras obedece aos seguintes princípios:

1.1. O sujeito vem no princípio da oração e o verbo no fim.

*Ego maximo dolore conficior.* (Eu morro de tamanha dor.)

1.2. Os complementos precedem geralmente a palavra de que dependem:

- O atributo e os determinantes precedem as palavras que qualificam ou determinam:

*bonus magister* (o bom mestre), *mei amici* (os meus amigos), *puellae pulchritudo* (a beleza da donzela), *honoris causa* (por motivo de honra), *illo gladio* (com aquele gládio).

- O advérbio precede a palavra que modifica:

*Bene dicis* (dizes bem), *strenue pugnare* (combater destemidamente).

- O predicativo do sujeito e os complementos do verbo precedem o verbo:

*Claudia pulchra puella est.* (Cláudia é uma bela menina.)

*Urbem spectare* (olhar para a cidade); *consulatu dejicere* (afastar-se do consulado); *apud patrem esse* (estar junto do pai ou em casa do pai).

1.3. Encontram-se frequentemente, porém, ordens diferentes:

- O verbo no princípio da frase, tratando-se do *imperativo* e das formas *est* e *sunt* com a significação de *há*, *existe*, *existem*:

*Spectate naturae pulchritudinem.* (Olhai a beleza da natureza.)

*Ne credite equo.* (Não acrediteis no cavalo.)

*Sunt qui dicant...* (Há quem diga...)

- Certos adjectivos são colocados depois do nome (os possessivos, os qualificativos correspondentes a nomes próprios, os qualifi-

cativos designando matéria, os qualificativos constituintes de expressões tradicionais):

*Pater meus*, *miles Romanus*, *vas aureum*, *consul designatus*, *praetor urbanus*, *navis longa*, *vir bonus*, *aes alienum* (dinheiro emprestado)...

- O complemento de nome colocado depois do nome em expressões tradicionais:

*Tribunus plebis*, *mos majorum*, *orbis terrarum*...

- O complemento do nome encaixado entre a preposição e o nome ou entre o adjectivo qualificativo e o nome:

*Ante deorum statuas* (diante das estátuas dos deuses).

*Pulchrae deorum statuae* (as belas estátuas dos deuses).

Duplo encaixe: *Maxima omnium ejus urbis civium virtus* (A muito grande coragem de todos os cidadãos desta cidade.)

- O verbo e o sujeito como "factores comuns" da frase:

- Quando um verbo tem vários sujeitos e vários complementos, coloca-se no fim da frase, como uma espécie de "factor comum":

*Homines, mulieres et animalia in eodem loco permanent.* (Homens, mulheres e animais permanecem no mesmo lugar.)

*Senectus in hominibus pulchra, in urbibus sacra est.* (A velhice é bela nos homens, sagrada nas cidades.)

- Quando há um sujeito comum para a oração subordinante e subordinada, este coloca-se no princípio da frase (sobretudo com *cum* + conjuntivo):

*Alexander cum Clitum interfecisset, magnitudinem facinoris perspexit.* (Depois de ter assassinado Clito, Alexandre viu a magnitude do seu crime.)

1.4. A ordem expressiva das palavras

A ordem normal da frase (estudada até aqui) pode ser modificada por razões de expressividade literária: procura de variedade, de efeitos de simetria e de oposição, de ritmo e harmonia, e sobretudo a intenção de dar relevo a uma palavra, deslocando-a do seu lugar:

- Por inversão:

*Pugnatum est acriter.* (Combateu-se destemidamente.)



- Por disjunção (a palavra é separada do grupo de que geralmente faz parte):  
*Regem sua interfecit manu.* (Matou o rei com as suas próprias mãos.)  
*Labor omnia vincit improbus.* (O trabalho persistente vence tudo.)
- Os dois lugares mais escolhidos para darem relevo às palavras são o princípio e o fim da frase:  
*Clamant omnes.* (Todos gritam.)  
*Ut desint vires tamen est laudanda voluntas.* (Ainda que faltem as forças, deve, no entanto, louvar-se a vontade.)

### 1.5 Ordem das orações (proposições)

Obedecem a fins literários os seguintes procedimentos:

- Encontra-se muitas vezes no princípio da frase uma oração subordinada, complemento da oração seguinte (subordinante):  
*Quid fieri vellet dixit.* (Ele disse o que queria que se fizesse.)  
*Quae non viderat pro visis renuntiavit.* (Testemunhou como vistas coisas que não vira.)
- Orações subordinadas encaixadas na subordinante:  
*Caesar equitatum, qui hostium impetum sustinēret, misit.* (César enviou a cavalaria para sustentar o ataque dos inimigos.)
- Uma oração, já de si encaixada, pode conter uma, duas ou mais orações também encaixadas:

N.B.:

Só a oração relativa (a negro) não contém nenhuma outra, ao passo que todas as outras começam, são suspensas para dar lugar a outra (ou outras), e só acabam mais adiante, encontrando-se as formas verbais mais para o fim da frase, dispostas, pela ordem inversa por que começaram as respectivas orações.

*Caesar, cum legionem quae constitērat urgēri ab hoste vidisset, equitatum misit.* (César, tendo visto que a legião, que estacionara, era apertada pelo inimigo, enviou a cavalaria.)

# APÊNDICE



## 1. A métrica latina

### 1.1. Os pés

O verso latino é formado por um número variável de **pés**, isto é, de agrupamentos determinados de sílabas longas e breves. Escandir um verso não é, como em português, decompô-lo em sílabas, mas em **pés**, ou **metros**. Tipos de pés mais frequentes:

- **dáctilo** - uma sílaba longa e duas breves (- ∪ ∪) - *cārmīnā*;
- **espondeu** - duas sílabas longas seguidas (- -) - *sērvīs*;
- **troqueu** - uma sílaba longa seguida de outra breve (- ∪) - *dīvā*;
- **jambo** - uma sílaba breve seguida de outra longa (∪ -) - *dēōs*.

A combinação dos pés dáctilos e espondeus constitui a base do ritmo dactílico, que se encontra no hexâmetro (constituído por seis pés), verso próprio da poesia épica.

### 1.2. Elementos de prosódia

Para escandir um verso latino importa conhecer, de antemão, a quantidade das suas sílabas e saber separá-las para as agrupar em pés.

1.2.1 Duas ou três consoantes seguidas colocadas entre vogais formam sílaba com a vogal seguinte, se o grupo consonântico é dos que pode encontrar-se no princípio de uma palavra: *bl, cl, fl, gl, gn, pl, br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, sc, sp, st, scr, spl, str*. Nos demais casos, os grupos de consoantes separam-se: *ar-tis, mor-tem, prop-ter, in-ter, fer-reus*.

### 1.2.2 É longa a sílaba:

- quando contém uma vogal longa por natureza, ou um ditongo:  
*lē-go, cae-lum*;

- quando a sua vogal [breve] é seguida de duas consoantes ou de consoante dupla: *ārtifēx*, *rāptum*, *īn caelo*, *lēx*. A vogal torna-se, neste caso, longa por posição.

N.B.:

1. Não alongam a vogal os grupos consonânticos de oclusiva + líquida: *pātrēm*, *lābrum*; no entanto, os poetas clássicos consideravam esta vogal breve ou longa, conforme as conveniências métricas: *ca-pra* (u ou -).
2. Os ditongos são sempre longos: *audīo*, *paucā*, *proelium*.
3. São longas as vogais procedentes de contracções, *nīl* (mīhīl), *cōgo* (coago) *īnīquus* (īn aequus), *īnclāudo* (īn clāudo).
4. Por alongamento compensatório, são longas as vogais à frente das quais se suprimiu uma consoante: *sēdēcim* (sexdecem), *īdem* (īsdem).

### 1.2.3 É breve a sílaba que contém vogal breve:

São breves as vogais seguidas de vogal ou de *h* [vocalis ante vocalem corripitur]: *Luciūs*, *trāho*, *pretiūm*.

- Excepções:
  - *Aenēas* (e outras palavras gregas);
  - *diēi* (a terminação -ei da 5.<sup>a</sup> declinação);
  - *alteriūs*, *solūiūs*, *totiūs*, *uniūs*... (genitivo de *alter*, *solus*, *totus*, *unus*...);
  - *fīam*, *fīes*... (formas em que o *r* não figura neste verbo);
  - os vocativos em -ai e -ei dos nomes próprios de nominativo em -āius e -ēius: *Gāi*, *Pompēi*.

### 1.2.4 Quantidade das sílabas finais:

A maior parte das sílabas finais acabadas em -a e -e são breves: *rosā*, *dominā*, *templā*, *dominē*, *lupē*, *amarē*; as enclíticas *quē*, *vē* e *nē*.

- Excepções:
  - o *a* final é longo no ablativo do singular da primeira declinação (*rosā*), no imperativo dos verbos da primeira conjugação (*amā*) e nas palavras indeclináveis, como o *ā* de *trigintā*; o *a* final é, no entanto, breve em *itā*, *quiā* e *eiā* e nos neutros do plural: *templā*, *capitā*;
  - o *e* final é longo no ablativo da 5.<sup>a</sup> declinação (*fidē*, *rē*, *diē*, *hodiē*), no imperativo da 2.<sup>a</sup> conjugação (*delē*, *monē*, embora apareça *cavē* e *valē*), nos advérbios (*longē*, *avidē*, mas aparece *benē* e *malē*);
  - nos monossílabos *mē*, *tē*, *sē*..., exceptuando-se as enclíticas *quē*, *nē*, e os sufixos *cē*, *tē*, *ptē* (*hiscē*, *tute*, *suapte*);
  - a maior parte das sílabas finais acabadas em -i, -o, -u são longas: *civī*, *dominī*, *lupō*, *amō*, *cornū*, *tū*. (O *u* final é sempre longo: *amatū*, *diū*, *manū*...) Excepções: O *i* final é breve em *nīsī*, *quasī* e *cuī* e in-

diferente (longa ou breve) em *mihī*, *tibī*, *sibī*, *ubī*; o *o* é breve em *egō*, *duō*, *modō* (adv.); o *o* da desinência da 1.<sup>a</sup> pessoa do singular dos verbos (*amō*, *amabō*), bem como dos nominativos (*homō*, *sermō*), pode ser longo ou breve.

### 1.2.5 As sílabas finais terminadas em consoante são geralmente breves: *Domūm*, *puēr*, *sorōr*, *civīs*, *servīs*.

Mas são longas:

- As terminadas em -as, -es e -os: *laudās*, *diēs*, *ludōs*...
- As terminadas em -is no dat. e abl. do plural: *agrīs*, *templīs* e nas formas verbais: *fīs*, *īs*, *sīs*, *vīs*, *velīs*...
- Das terminadas em -us são longas: nos nomes de tipo *salūs* e *virtūs* que conservam o *u* no genitivo (*salutīs*, *virtutīs*) e no gen. do singular e nom., voc. e ac. do plural dos nomes de tema em *u* (*domūs*).

## 1.3. Escansão aplicada ao hexâmetro dactílico

### 1.3.1 Regras práticas:

- A última sílaba de um verso considera-se indistintamente, como longa ou breve.
- Os versos hexâmetros dactílicos contêm uma pausa (*cesura*), que os divide em dois **hemístiquios** e que se situa no interior do 3.<sup>o</sup> pé (sempre no fim de uma palavra, mas nunca no fim de um pé).
- Se uma palavra acaba em **vogal** ou **m** e a palavra seguinte começa por **vogal** ou **h**, opera-se a elisão, não se contando a sílaba final elidida. Mas não se elidem: *iam*, *tum*, *nam*, *sum*.  
Exemplos de elisão: *Cōnticūlēr(e) ōm/nēs īn/tēntī/qu(e) ōrā tē/nēbānt*.  
*Ērrā/bānt*, *āc/ti fāltīs mārī(a) ōmnīā/circūm*.  
*Āccīpī/ūnt īnī/mīc(um) īmb/brēm ri/misquē fā/tiscūnt*.
- Por vezes, duas vogais fundem-se numa única sílaba longa (**sinérese**): *deesse*, *deinde*, *antehac*, *anteire*; esta fusão pode também dar-se em **crase** (*nihil* → *nīl*).
- Além das liberdades poéticas assinaladas, há ainda a **diástole**, ou alongamento de uma sílaba breve (*Itālus*, em vez de *Itālus*); a **sístole**, ou passagem de uma sílaba longa a breve (*docuērunt*, em vez de *docuērunt*); a **diérese**, ou dissociação de uma sílaba em duas (*sil-vae* → *si-lv-ae*).

### 1.3.2 Hexâmetro dactílico:

É o verso usado por Virgílio na *Eneida*, pelos poetas épicos e satíricos, e por Horácio nas *Epistulae*.

É formado por seis pés, sendo os quatro primeiros indiferentemente dactílos (- ∪ ∪), ou *espondeus* (- -), o 5.º normalmente dactílo (- ∪ ∪) e o 6.º *espondeu* (- -) ou *troqueu* (- ∪).

*Ārmă vī/rūmqŭē cā/nō Trō/iāe quī/ primŭs āb/ōris*

Esquema: - ∪ ∪ / - ∪ ∪ / - - / - - / - ∪ ∪ / - -

*Cum pātrī/bŭs pōpŭ/lōquē, Pē/nātībŭs, / ēt māg / nīs dīs*

Esquema: - ∪ ∪ / - ∪ ∪ / - ∪ ∪ / - ∪ ∪ / - - / - -

Como o 5.º pé do verso anterior é *espondeu*, o que raramente sucede, o *hexâmetro* chama-se *espondaico*.

N.B.:

A pausa (cesura), que se situa no 3.º pé (depois da sílaba longa), processa-se assim:

*Annā, fātĭbōr ē/nŭn || mīsē/rī pōst/fātā Sŷ/chāēi.*

As duas **bartas** verticais indicam a cesura. Pode haver ainda mais duas cesuras: uma no 2.º pé e outra no 4.º pé.

### 1.4. Escansão aplicada ao pentâmetro dactílico

O *pentâmetro dactílico* é constituído por cinco pés, agrupados em dois membros, contendo cada membro dois pés e meio, separados por uma cesura. O primeiro membro é composto por dois dactílos, ou *espondeus*, mais uma sílaba longa; o segundo, por dois dactílos e uma sílaba longa ou breve:

1.ª modalidade { - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - || - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | -  
*tēmpōră sī fŭērīnt || nŭbĭlă sōlŭs ērīs*

2.ª modalidade { - - | - - | - || - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | ∪  
*cōntāctŭm nŭllīs || āntē cŭpĭdĭnībŭs*

O *pentâmetro dactílico*, porém, nunca se encontra isolado, mas integra o chamado *dístico elegíaco*, constituído por um verso *hexâmetro* e por outro *pentâmetro*, como no exemplo seguinte:

Dístico elegíaco { *Quēm nŭnc tām lōngē || nōn ĭntēr nōtă sēpŭlcră*  
*nēc prōpē cōgnātōs || cōmpōsĭtŭm cĭnērīs*  
(Catulo, *Carmina*)  
- - | - - | - || - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | - ∪ (hexâmetro)  
- ∪ ∪ | - - | - || - ∪ ∪ | - ∪ ∪ | ∪ (pentâmetro)

## 2. Contagem do tempo. A data

### 2.1. Os anos

- A maneira mais usual de designar os anos é a indicação do nome dos dois cônsules em função: *M. Tullio C. et Antonio consulibus*, no consulado de Cícero e de Antônio.
- Os anos contam-se também a partir da fundação de Roma: *Anno trecentesimo Urbis conditae*, no ano trezentos depois da fundação de Roma.
- Mais raramente, toma-se como ponto de partida a proclamação da República: *Post reges exactos*: após a expulsão dos reis.
- Nos tempos de decadência, já na era cristã, começou a partir-se do nascimento de Cristo: *Anno trecentesimo ante (post) Christum*: no ano trezentos antes (depois) de Cristo.

### 2.2. Os meses

O ano divide-se em doze meses:

<i>Ianuarius</i> , Janeiro	<i>Maius</i> , Maio	<i>September</i> , Setembro
<i>Februarius</i> , Fevereiro	<i>Iunius</i> , Junho	<i>October</i> , Outubro
<i>Martius</i> , Março	<i>Quintilis</i> , Julho	<i>November</i> , Novembro
<i>Aprilis</i> , Abril	<i>Sextilis</i> , Agosto	<i>December</i> , Dezembro

O mês *Quintilis* tornou-se *Julius* em honra de Júlio César e *Sextilis* tornou-se *Augustus* em honra do imperador Augusto.

Só em 153 a.C. é que o ano passou a iniciar-se em 1 de Janeiro. Antes começava em 1 de Março: daí os nomes dos meses *Quintilis* (o quinto, a partir de Março), *Sextilis* (o sexto), *September* (o sétimo), etc.

Os nomes dos meses funcionam como adjectivos, subentendendo-se o substantivo *mensis* (*quintilis mensis*). Os nomes terminados em *-ber* (gen. *-bris*) têm o ablativo em *i*, como adjectivos (*Septembri mense*: no mês de Setembro).

### 2.3. A data romana

- Três datas dividem cada um dos doze meses em três partes: *Kalendae* (-arum), as Calendas - dia 1 de cada mês. *Nonae* (-arum), as Nonas - dia 5 ou 7 (Março, Maio, Julho e Outubro). *Idus* (*Iduum*), os Idos - dia 13 ou 15 (Março, Maio, Julho e Outubro).



b) Os restantes dias designam-se segundo a sua distância a uma das datas fundamentais (*Calendas, Nonas, Idos*):

*Pridie kalendas apriles* – 31 de Março (o dia anterior às Calendas de Abril).

*Ante diem quartum kalendas januiarias* – dia 29 de Dezembro (... 25 – 26 – 27 – 28 – 29 – 30 – 31 – 1 – 2 – 3 – 4...).

De 29 a 1 vão 4 dias: *ante diem quartum Kalendas...*

*Ante diem quintum kalendas octobres* – dia 27 de Setembro (5 dias antes das calendas de Outubro – conta-se também o 1: 1, 30, 29, 28, 27).

Os dois exemplos anteriores podem também assumir a forma:

*Die quarto kalendas januiarias* – dia 29 de Dezembro (no quarto dia antes das calendas de Janeiro).

*Die quinto kalendas octobres* – dia 27 de Setembro (no quinto dia antes das calendas de Outubro).

Verifique, no diagrama seguinte do calendário romano, se estão correctas estas datas.

*Ante diem quintum idus augustus* – dia 29 de Agosto.

*Ante diem quartum nonas apriles* – dia 2 de Abril.

*Ante diem septimum kalendas martias* – dia 23 de Fevereiro.

## 2.4. Os dias da semana

São os seguintes os nomes romanos dos dias da semana:

*Solis dies* (domingo), *Lunae dies* (2.<sup>a</sup> feira), *Martis dies* (3.<sup>a</sup> feira), *Mercurii dies* (4.<sup>a</sup> feira), *Jovis dies* (5.<sup>a</sup> feira), *Venēris dies* (6.<sup>a</sup> feira), *Saturni dies* (sábado).

## 2.5. Os dias

Os dias são compostos de 12 **horas diurnas** (do nascer ao pôr do sol) e 12 **horas nocturnas** (do pôr do sol até ao nascer). Como, no Verão, o dia é maior do que a noite, sucedendo no Inverno o contrário, segue-se que a duração das horas varia com as estações, sendo iguais apenas nos dois equinócios (21 de Março e 22 de Setembro): no Verão, as **horas diurnas** são mais longas que as nocturnas, acontecendo o contrário no Inverno.

As horas são contadas em ordinais: durante o dia, o começo da **hora prima** coincide com o nascer do sol, seis horas da manhã; o começo da **hora septima** marca o meio-dia; o início da **hora decima** corresponde às 15 horas (três da tarde); o termo da **duodecima hora** marca o fim do dia e o começo da noite

(pôr do sol – 18 horas); a **prima vigilia** acaba às 21 horas, a **secunda** às 24 horas, a **tertia** às três da manhã, a **quarta** às seis (nascer do sol). Se quisermos, por exemplo, situar as nossas 19, 22, 2 e 5 horas, teremos, respectivamente, **prima vigilia**, **secunda vigilia**, **tertia vigilia** e **quarta vigilia**.

## 2.6. Calendário romano após a reforma de César em 45 a.C.

	Março, Maio Julho, Outubro (31 dias)	Janeiro, Agosto, Dezembro (31 dias)	Abril, Junho, Set., Nov. (30 dias)	Fevereiro (28 ou 29 dias)
1	calendis	calendis	calendis	calendis
2	VI	IV } ante	IV } ante	IV } ante
3	V } ante	III } nonas	III } nonas	I } nonas
4	IV } nonas	pridie nonas	pridie nonas	pridie nonas
5	III } nonis	nonis	nonis	nonis
6	pridie nonas	VIII	VIII	VIII
7	nonis	VII	VII	VII
8	VIII	VI } ante	VI } ante	VI } ante
9	VII	V } idus	V } idus	V } idus
10	VI } ante	IV	IV	IV
11	V } idus	III	III	III
12	IV	pridie idus	pridie idus	pridie idus
13	III	idibus	idibus	idibus
14	pridie idus	XIX	XVIII	XVI
15	idibus	XVIII	XVII	XV
16	XVII	XVII	XVI	XIV
17	XVI	XVI	XV	XIII
18	XV	XV	XIV	XII
19	XIV	XIV	XIII	XI
20	XIII	XIII	XII	X } ante
21	XII	XII } ante	XI } ante	X } calen-
22	XI } ante	XI } calen-	X } calen-	IX } das
23	X } calen-	X } das	IX } das	VIII } martias
24	IX	IX	VIII	VII
25	VIII	VIII	VII	VI
26	VII	VII	VI	V
27	VI	VI	V	IV
28	V	V	IV	III
29	IV	IV	III	pridie calendas
30	III	III	pridie calendas	
31	pridie calendas	pridie calendas		

(Petitmangin, Grammaire Latine)

N.B.: Note as abreviaturas que aparecem frequentemente:

a. d. IV kal. oct. (ante diem quartum kalendas octobres – dia 28 de Setembro),

in a. d. V kal. oct. – no dia 27 de Setembro.

ex a. d. V kal. oct. – desde o dia 27 de Setembro.

### 3. Onomástica romana – Os “tria nomina”

Os *tria nomina* (de origem etrusca) foram de princípio apanágio exclusivo dos patrícios:

*praenomen* – prenome (nome próprio);

*nomen (gentilicium)* – nome de família;

*cognomen* – sobrenome.

- a) O *praenomen*, dado ao bebê (só do gênero masculino) no *dies lustricus*, tem de ser um nome de um dos antepassados. Talvez por isso, a lista dos *praenomina* é pouco numerosa. Quando o prenome é seguido do nome, abrevia-se, notando-o apenas por meio da inicial, seguida ou não de uma ou duas letras:

A.	: Aulus	L.	: Lucius	Q.	: Quintus
Ap.	: Appius	M.	: Marcus	Ser.	: Servius
C.	: Caius (Gaius)	M.	: Manius	Sex.	: Sextus
Cn.	: Cnaeus (Gnaeus)	Mam.	: Mamercus	Sp.	: Spurius
D.	: Decimus	N.	: Numerius	T.	: Titus
K.	: Kaeso	P.	: Publius	Ti.	: Tiberius

(Guide Romain Antique, Classiques Hachette)

Exemplos do uso dos *tria nomina*:

Ti. Sempronius Gracchus (Tibério Semprônio Graco)  
M. Tullius Cicero (Marco Túlio Cícero)



praenomen nomen cognomen

O adotado passa a usar os *tria nomina* da família que o adota, mas acrescentando uma designação adjectiva para conservar a memória da sua *gens* de origem. Ex.: *Publius Cornelius Scipio Aemilianus*. Este cidadão era filho de Paulo Emílio (*gens Aemilia*) e foi adotado por um *paterfamilias* de nome *P. Cornelius Scipio* (*gens Cornelia*).

- b) O *nomen*, terminado geralmente em *-ius*, constituía o nome próprio de cada família, primeiramente só patrícia e, depois, também plebeia. Era usado por toda a *gens*.  
c) O *cognomen* era usado por todos os membros de cada família (desdobramento da *gens*).

Por tudo isto facilmente se conclui que o nome completo do filho só se distinguia do do pai pelo *praenomen* (nome próprio).

As mulheres têm um só nome, o da sua *gens* no feminino.

Ex.: *Tullia*, filha de *Marcus Tullius Cicero*. Conservam este nome mesmo depois de casadas.

Eram: *Sempronia*, *Julia*, *Aemilia*, *Tullia*, etc.

Quando algum romano se distinguia por um feito notável, ganhava direito a usar um segundo sobrenome, um *agnomen*. Foi o que sucedeu a Cipião Emiliano, que, após a destruição de Cartago, passou a ser chamado Cipião Africano (*Africanus*).

## Bibliografia

- Bizos-Marcel, *Syntaxe Latine*, Les Grands Classiques Vuilbert, Paris, 1997.
- Boxus-Lavency, *Clavis, Grammaire Latine pour la Lecture des Auteurs*, Duculot, Louvain, 1993.
- Cart, Grimal et alii, *Grammaire Latine*, Nathan Éditeur, Paris, 1955.
- Echave-Sustaeta, *Lengua Latina, Vocabulario Básico*, Ed. Cefiso, Barcelona, 1975.
- Ernout-Thomas, *Syntaxe Latine*, Klincksieck, Paris, 1997.
- Ferreira, António Gomes, *Dicionário de Latim Português*, Porto Editora, s.d.
- Figueiredo, J.N. e Almendra, M.A., *Compêndio de Gramática Latina*, Porto Editora, 1977.
- Freire, António, *Gramática Latina*, Livraria A.I., Braga, 1987.
- Gaffiot, F., *Dictionnaire Latin-Français*, Hachette, Paris, 1934.
- Gaillard, Jacques e Cousteix, Jean, *Grammaire du Latin*, Éditions Nathan, Paris, 1992.
- Hacquad, G. et alii, *Guide Romain Antique*, Classiques Hachette, Paris, 1952.
- Laurand-Lauras, *Manuel des Études Grecques et Latines*, Éd. Picard, Paris, 1963.
- Miranda, M. F. de, *Gramática Latina*, Ed. do Seminário de Braga, 8.<sup>a</sup> Ed., 1962.
- Monteil, P., *Éléments de Phonétique et de Morphologie du Latin*, Fernand Nathan, Paris, 1970.
- Morisset, Gason e Thomas, Baudiffier, *Abrégé de Grammaire Latine*, Magnard, Paris, 1995.
- Munguia, S. S., *Latin 3*, Anaya, Madrid, 1989.
- Nogaret, L., *Traité de Métrique Latine Classique*, C. Klincksieck, Paris, 1963.
- Petitmangin, H., *Grammaire Latine*, de Gigord/Nathan, S.L., 1991.



5.4.12